

# OTTAVIA VILLANI

**Domicilio** via San Vitale 51, 40125, Bologna  
**Residenza** via Lucca 56, 20152, Milano  
**Data di nascita** 31 gennaio 1995, Milano  
**Telefono** +39 347 8088793  
**E-mail** ottavia.villani@studio.unibo.it



## Esperienze lavorative

- Da 02/2019 Talent Development & Change Management, Coesia S.p.A, Bologna**  
Gestione e sviluppo progetti legati al welfare aziendale (organizzazione del summer camp per i figli dei dipendenti, sviluppo di un workshop aziendale legato all'age management e al generational gap), organizzazione progetti di induction (creazione di pillole di formazione, sviluppo di un Welcome e-book per tutte le company), utilizzo piattaforme relative al recruitment, comunicazione e gestione gadgets aziendali.
- 04-05/2019 Tirocinio area didattica MAMbo, Bologna**  
Assistente alle operatrici dell'area didattica del MAMbo, il museo d'arte moderna di Bologna. Mi sono occupata in particolare di organizzare e condurre laboratori per studenti di diverse età, dai 3 ai 20 anni.
- 03/2019 Assistente di galleria, Handwerk Galerie, Monaco di Baviera**  
**12/2018-07/2019 Responsabile Area Formazione in Culturit Bologna**  
Gestione di team di una decina di persone nell'area Event Management dell'associazione: selezione e collaborazione con i Knowledge Partners, con l'area comunicazione per la pubblicità dell'evento, trovare la location, gestione del programma dell'evento e mantenimento e gestione i rapporti con i relatori. Gli eventi di formazione organizzati consistono in conferenze, team building, visite guidate, laboratori o eventi di recruiting.
- 09-12/2018 Tirocinio presso Die Neue Sammlung – The Design Museum, Monaco di Baviera**  
Assistente della curatrice principale della collezione di design del gioiello nella preparazione del catalogo della collezione permanente. Gestire contatti in tedesco e inglese con artisti e collezionisti, portare avanti ricerche scientifiche sulla storia della collezione, andare in trasferta per conoscere artisti e partecipare a mostre è quanto ho svolto in questi mesi. Ho inoltre seguito un corso di didattica museale, tenuto dalla tutor del tirocinio.
- 03/2018 Assistente di galleria, Handwerk Galerie, Monaco di Baviera**  
**09/2017-11/2018 Membro area formazione, Culturit, Bologna**  
Membro dell'area formazione di Culturit, associazione di studenti no profit che si occupa di consulenza nel settore culturale. Durante questi mesi sono stata anche project manager di due progetti di consulenza.
- Dal 07/2017 Tour per la città, Lokafy Team e Cityunscripted, Bologna**  
Accompagnatrice di gruppi di turisti a Bologna e a Milano in lingua tedesca e inglese in quanto locale che mostra i luoghi più belli della sua città.
- 02-05/2017 Tirocinio presso Galerie des Handwerkskammer für München und Oberbayern**  
Ho lavorato tre mesi per la Galleria della Camera dell'Artigianato di Monaco e dell'alta Baviera come assistente delle curatrici. Ho collaborato all'organizzazione e all'allestimento della mostra in galleria, alla gestione del database e alla traduzione in lingua italiana di

contratti e assicurazioni. Mi sono occupata anche di assistenza clienti in galleria e guida alla mostra e mi sono dedicata soprattutto alla gestione dei contatti con artisti e clienti italiani.

**05/2013**

**FAI, Fondo Ambiente Italiano, Milano**

Guida turistica alla chiesa di San Fedele a Milano in lingua italiana.

## Istruzione

**09/2014 -**

**Laurea magistrale in Arti Visive, 110 cum laude**

**07/2019**

Università Alma Mater studiorum, Bologna

Tesi: *Quando il designer si fa artista: un'analisi sull'interdisciplinarietà nei lavori di Alessandro Mendini e Maarten Baas.*

**09/2014 -**

**Laurea triennale in Lettere moderne con indirizzo artistico, 110 cum laude**

**7/2017**

Università Alma Mater studiorum di Bologna

Tesi: *Iconografia manzoniana: "ci ha lasciato quadri dipinti con le parole".*

**2009-2014**

**Maturità classica, 96/100**

Liceo ginnasio statale Alessandro Manzoni, Milano

Tesi: *La storia delle Expo dal 1851 ad oggi.*

**06/2013**

**Veneranda Pinacoteca Ambrosiana, Milano**

A seguito di selezione, ho partecipato al Corso di iconografia, lettura di codici antichi, corso monografico sul Bramantino, analisi opere di Caravaggio e Raffaello.

## Curatela di mostre d'arte

**04/2018**

**Kinesis e Wunder Galerie**

Due mostre organizzate in occasione della settimana del Salone del Mobile a Milano e della Designweek di Salò, sul gioiello contemporaneo.

**01/2018**

**ArtEmergente: cool, collective, contemporary**

Selezionata dal programma ART CITY BOLOGNA e citata su giornali come Artribune, la mostra è stata un successo e ha contato circa 600 visitatori in soli 3 giorni. Gli artisti erano tutti inferiori ai 40 anni e provenivano da diversi luoghi d'Italia.

## Altre competenze

**Lingue:**

Italiano (madrelingua)

Inglese (B2 fluente – uso professionale, certificazione B2 C.I.L.T.A. 01/2019)

Tedesco (C1 fluente – uso professionale, certificazione Goethe Institut B2 09/2017)

**IT skills:**

Creazione di siti web con linguaggio HTML; Ottima padronanza del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, power Point).

**Patente:**

B

**Tempo libero**

Catechista e animatrice di bambini dai 4 agli 11 anni dal 2013; volontariato con persone anziane o malate, insegnante di ripetizioni con ragazzi di diverse età.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"*  
Bologna, 13/07/2019

