

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Paola Torre

 (+39) 340 9088758

 [patorre18@gmail.com](mailto:patorre18@gmail.com)

Data di nascita: 18/03/1991

Nazionalità: italiana

## TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da gennaio 2019

**Stage – Fondazione Federico II**

L'attività di stage è legata al corso di alta formazione "Generazione Cultura" promosso da LUISS Business School e Lottomatica e relativo all'ambito della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Lo stage prevede l'elaborazione di una ricerca che vuole, attraverso un'analisi storico critica, ripercorrere le tappe fondamentali della produzione artistica palermitana nel momento di particolare fervore creativo, che ha caratterizzato il periodo normanno.

A questa attività di ricerca archivistica e bibliografica, viene correlata un'attività di tipo didattico, che si concretizzerà nella progettazione ed esecuzione di visite guidate all'interno della Cappella Palatina e del Palazzo Reale.

È prevista l'assistenza per le fasi di preparazione e organizzazione delle esposizioni temporanee, inserite nel programma annuale della Fondazione e la partecipazione a conferenze e seminari, curati dalla Fondazione Federico II.

Da ottobre a novembre 2018

**Insegnamento – Scuola primaria**

Istituto Comprensivo Marano sul Panaro presso Scuola primaria "E. De Amicis", Marano sul Panaro (MO)

Insegnante di Storia, Scienze e Tecnologie, Arte e immagine.

Da luglio 2017 a ottobre 2018

**Tutorato – Progetto per la Didattica penitenziaria**

Università degli Studi di Siena presso il carcere di San Gimignano, (SI)

Tutor universitaria per i detenuti che hanno intrapreso un percorso di studi universitari.

Attività di supporto logistico per le necessità legate al reperimento del materiale didattico, alla prenotazione e allo svolgimento degli esami, al contatto con i docenti.

Da luglio 2017 a giugno 2018

**Orientamento e Tutorato – Progetto "30 Assegni" per il Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali e per il Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne**

Università degli Studi di Siena

Responsabile della programmazione e gestione di eventi d'orientamento e di attività di tutorato per gli studenti in ingresso, in itinere e in uscita.

Da luglio 2017 a giugno 2018

**Orientamento e Tutorato – Progetto per il Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali**

Università degli Studi di Siena

Responsabile della programmazione e gestione di eventi d'orientamento e di attività di tutorato per gli studenti in ingresso, in itinere e in uscita.

Da ottobre 2016 a giugno 2017 Tutorato – Progetto Teledidattica  
Università degli Studi di Siena  
Tutor d'aula per le lezioni svolte in teledidattica.

Da gennaio a marzo 2016 Tirocinio formativo  
Galleria Continua, San Gimignano, (SI)  
Accoglienza dei visitatori. Supporto nelle operazioni di allestimento. Guida nel percorso espositivo. Digitalizzazione della rassegna stampa.

Da settembre a dicembre 2014 Tirocinio formativo  
Museo regionale interdisciplinare della città di Messina, (ME)  
Attività di sistemazione dell'archivio fotografico.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da novembre a dicembre 2018 Percorso di alta formazione – GENERAZIONE CULTURA

LUISS Business School - Roma

- Digital Transformation e Comunicazione
- Marketing dell'arte e della cultura
- Adventure Lab
- Cultural Project Management
- Workshops & Skills Improvement

Da novembre 2017 a maggio 2018 Percorso Formativo 24 CFU

Università degli Studi di Siena

- Didattica della Storia dell'Arte
- Antropologia
- Psicologia dell'educazione
- Pedagogia dell'insegnamento

a.a. 2015/2016 – a.a. 2016/2017 Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze storiche e del patrimonio culturale

- Storia dell'Arte Medievale
- Storia dell'Arte Moderna
- Storia dell'Arte Contemporanea
- Storia dell'architettura contemporanea
- Museografia contemporanea
- Arte ambientale e architettura del paesaggio

Tesi: *Sculture nel verde. L'esempio della mostra "Scultura italiana del XX secolo"* (Messina, 1957)

Votazione: 110/110 e lode

a.a. 2011/2012 – a.a. 2013/ 2014

Laurea Triennale in Lettere moderne curriculum storico-artistico

Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

- Letteratura latina
- Letteratura italiana
- Storia
- Storia dell'Arte
- Archeologia

Tesi: *Carlo Scarpa in Sicilia. Il suo progetto di un Museo Nazionale per la Città di Messina*

Votazione: 110/110 e lode

a.s. 2008/2009

Diploma di maturità

Liceo Classico "G. B. Impallomeni", Milazzo, (ME)

Votazione: 97/100

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	First (FCE) B2 – Cambridge English				
Francese	A2	B1	A2	A2	A2

### Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite in ambito teatrale. Ho frequentato numerosi laboratori di teatro contemporaneo tra il 2012 ed il 2017 e ho preso parte ad alcune performance di teatro e teatro danza; sono stata protagonista di spettacoli teatrali per bambini e ragazzi. Ho inoltre avuto modo di sviluppare tali competenze comunicative nell'ambito del lavoro di studentessa tutor, che mi ha portata spesso a tenere discorsi in pubblico e a stabilire una comunicazione efficiente ed efficace con gli studenti e con le loro famiglie.

### Competenze organizzative e gestionali

Possiedo ottime competenze organizzative e gestionali, che mi hanno permesso di prendere parte al gruppo organizzativo dell'evento "Impronte Urbane", promosso dall'Università di Siena e dalla contrada di Valdimontone in occasione della Giornata del Contemporaneo, indetta dall' AMACI. In questo contesto mi sono inoltre occupata dell'organizzazione, dell'allestimento e della presentazione della mostra fotografica "Dall'immaginazione all'immagine. Le impronte urbane nella memoria

fotografica tra fine XIX e inizi XX secolo”, allestita nel chiostro del Palazzo di San Galgano a Siena.

**Competenze professionali** Possiedo ottime capacità di redazione di interventi seminariali corredati da apparati fotografici e presentazioni in formato digitale.

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Avanzato

**Patente di guida** B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni**

- Antonio Donghi. *Caterina (Arpino) 1958*, in Bignardi M. (a cura di), *Tracce su carta. Aspetti del disegno italiano contemporaneo (1948-2000)*, Gangemi editore, Roma, 2017.
- Ugo Marano. *Ellissi (1970-1971)*, in Bignardi M. (a cura di), *Tracce su carta. Aspetti del disegno italiano contemporaneo (1948-2000)*, Gangemi editore, Roma, 2017.
- *Due Pascali, o solo uno? I lavori per la pubblicità e la televisione nel commento della critica*, in Bignardi M. (a cura di), *Pino Pascali. Io cerco di fare ciò che amo fare*, Gutenberg Edizioni, Salerno, 2019.
- *Apparati (Antologia della critica, biografia, mostre personali, principali rassegne e collettive, bibliografia essenziale)*, in Bignardi M. (a cura di), *Pino Pascali. Io cerco di fare ciò che amo fare*, Gutenberg Edizioni, Salerno, 2019.
- *Sculture nel verde. Le prime esposizioni all'aperto di scultura contemporanea: le esperienze italiane in relazione alla scena europea (1948-1957)*, in *Annali UniFe*, XIII, 2018.

**Seminari**

- “Una visita alla mostra di Palazzo Strozzi: Nascita di una nazione”, presso il carcere di San Gimignano, Siena – giugno 2018
- “Le stazioni dell’Arte nella metropolitana di Napoli”, presso il carcere di San Gimignano, Siena – febbraio 2018
- “Dall’immaginazione all’immagine. Le impronte urbane nella memoria fotografica tra fine XIX e inizi XX secolo”, presso Palazzo di San Galgano, Siena – ottobre 2017
- “Kandinskij e il colore”, presso la Scuola media inferiore “Jacopo della Quercia”, Siena – ottobre 2017
- “Edwin e il mare. Hunziker scopre Lipari e non lascia più”, Università degli Studi di Siena –

giugno 2016

- "Sodoma a Siena e in Italia centrale", Università degli Studi di Siena – giugno 2016

#### Collaborazioni

Nel settembre 2017 ho collaborato alla realizzazione dell'installazione *Amy Winehouse*, realizzata dall'artista Francesca Poto, nell'ambito della "Notte dei Ricercatori 2017" (Siena, Santa Maria della Scala)

Nell'ottobre 2017 ho collaborato all'organizzazione del programma di attività seminariali ed espositive "Impronte urbane" promosso dal dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena, dal Comune di Siena, dalla contrada Valdimontone e dall'AMACI, in occasione della Giornata del Contemporaneo.

#### Appartenenza a gruppi/ associazioni

Dal luglio 2017 faccio parte del gruppo di Volontari dell'Università di Siena diretto dal Prof.re Alessandro Fo e attivo presso il carcere di San Gimignano.

Dal 2009 al 2012 ho fatto parte del gruppo dei Volontari del Soccorso in Croce Rossa Italiana, presso la sede operativa di Milazzo (ME).

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

**Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000.**