

INFORMAZIONI PERSONALI **Raffaella Ferraro**

📍 Domicilio: Via Tito Vignoli, 36, 20146 Milano  
Residenza: Via Bonea 67, 80069 Vico Equense (NA)

☎ 0223182844 📠 3345870841

✉ [raffaella.ferraro91@gmail.com](mailto:raffaella.ferraro91@gmail.com)

Sesso Femminile | Data di nascita 26/06/1991 | Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE ATTUALE

**Art Advisor**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2/01/2017 a oggi

**Junior Art Advisor**

**Bank Of Art Srl** – Via Carducci, 26 – Milano

- Assistenza nella valutazione delle opere
- Catalogazione/Archiviazione di opere e collezioni d'arte
- Creazione schede storico-artistiche
- Assistenza nelle pratiche di esportazione/importazione opere
- Gestione pratiche di autenticazione con archivi e fondazioni
- Assistenza nella compravendita delle opere

1/07/2016 – 1/10/2016

**Assistente di Galleria**

**Annet Gelink Gallery** – Amsterdam (NL)

- Aggiornamento database
- Pianificazione e sviluppo Social media
- Formulazione newsletter e mailing lists
- Assistenza nella partecipazione alle fiere d'arte
- Assistenza nell'organizzazione e nell'allestimento delle mostre
- Archiviazione e composizione della documentazione relativa agli artisti della galleria
- Archiviazione e documentazione del programma espositivo della galleria
- Monitoraggio delle opere in prestito e dei relativi documenti di consegna
- Assistenza nel mantenimento delle piattaforme Social media e del sito web della Galleria

02/2016-06/2016

**Cultural Project Manager**

**Project Officina Creativa** - Zanè (VI)

Ideazione, comunicazione, promozione e sviluppo del progetto di residenza artistica per studenti dell'Accademia di Belle Arti in azienda – “Art Lab” – allo scopo di innescare un circolo virtuoso tra giovani artisti-team aziendale-territorio e di creare delle opere *site-specific* da inserire negli ambienti aziendali.

09/2015-11/2015

**Collaboratore Ufficio Stage**

**Università Ca' Foscari**, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

Assistenza e collaborazione alle attività dell'Ufficio Stage Italia e Estero dell'Università Ca' Foscari di Venezia

05/2015-06/2015

**Mediatore culturale presso il Padiglione Iraniano**

**Biennale d'Arte** - Venezia (VE)

Assistenza e collaborazione alle attività svolte dal padiglione iraniano nell'ambito della Biennale d'arte 2015: accoglienza visitatori, visite guidate, vendita cataloghi.

- 05/2014-06/2014 **Assistente di Galleria**  
**Collezione Peggy Guggenheim** - Venezia (VE)  
Servizio biglietteria e guardaroba; visite guidate; supervisione sale; collaborazione con il settore didattico e organizzazione eventi.
- 09/2012-10/2012 **Collaboratore servizio educativo del museo**  
**Museo Archeologico Nazionale di Napoli** – Napoli (NA)  
Gestione dominio del museo, collaborazione alle attività del servizio educativo, partecipazione all'organizzazione di eventi e mostre didattiche.

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 13/03/2020 – 23/05/2020 **Master “Il Mercato dell’Arte: Aspetti giuridici, fiscali e finanziari”**  
24Ore Business School, Milano  
Master specialistico strutturato in 5 moduli formativi:  
Investire nell’arte; Diritto dell’arte; Circolazione delle opere d’arte in Italia e all’estero; Fiscalità nel mercato dell’arte e dei beni da collezione; Vendita nazionale ed internazionale di opere d’arte.
- 1/07/2016-1/10/2016 **Erasmus Plus Traineeship**  
Tirocinio presso la Annet Gelink Gallery, Amsterdam (NL)
- 11/2015-12/2015 **Corso di specializzazione in “Innovatori Culturali”**  
Garanzia Giovani Veneto e Fondazione Università Ca’ Foscari, Venezia  
Le tematiche affrontate durante il corso di formazione sono le seguenti:
  - Le industrie culturali e creative
  - Il design dei servizi
  - Introduzione allo storytelling video
  - Business planning e gestione d’impresa
  - Comunicazione aziendale on-line e off-line
- 10/2013 – 10/2015 **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**  
Università Ca’ Foscari Venezia - Dipartimento di Management  
Titolo della tesi: *Case di moda e arte contemporanea: Il caso Furla*  
Votazione: 110 e lode
- 10/2010 – 10/2013 **CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CULTURA E AMMINISTRAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
Università degli Studi di Napoli 'Federico II' - Dipartimento di Studi Umanistici  
Titolo della tesi: *L’Innocenza degli oggetti: Orhan Pamuk tra romanzo e museo*  
Votazione: 110 e lode
- 09/2005-06/2010 **DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**  
Liceo classico Publio Virgilio Marone, Meta di Sorrento (NA)  
Votazione: 90

---

**COMPETENZE PERSONALI****Competenze linguistiche**

- Lingua madre Italiano
- Altre lingue Inglese (Avanzato)  
Francese (Base)
-

Competenze comunicative e  
sociali

Ho un ottimo spirito di gruppo, buone capacità comunicative e sono capace di adeguarmi ad ambienti e situazioni differenti. Riesco, infatti, a relazionarmi con qualsiasi tipo di persona, anche all'interno di un contesto multiculturale, grazie all'esperienza maturata presso la Peggy Guggenheim Collection, al periodo di collaborazione come mediatore culturale presso il Padiglione iraniano della Biennale di Venezia e, soprattutto, grazie all'Erasmus in Olanda.

Competenze organizzative  
e gestionali

Ho un grande senso del dovere, spirito di organizzazione e una buona esperienza nella gestione di progetti, caratteristiche maturate sia in ambito formativo, che in occasione di diverse opportunità lavorative, come la collaborazione alle attività didattiche del settore educativo del Museo Archeologico di Napoli, la gestione del Progetto di residenze artistiche presso l'azienda Project Officina Creativa, il periodo di collaborazione come assistente di galleria, presso la Annet Gelink Gallery di Amsterdam e, in ultimo, il periodo di lavoro presso la Bank Of Art di Milano, durante il quale ho anche personalmente seguito il progetto di avvicinamento all'arte pensato per il mondo delle imprese: "Arte per l'azienda".

Competenze  
specialistiche e di  
settore

Ho competenze specifiche sul sistema dell'arte, con un'attenzione e un interesse particolari nei confronti dell'economia e del mercato dell'arte, dell'organizzazione e management dei beni artistici e degli eventi culturali, grazie soprattutto al percorso di studi intrapreso e alle diverse esperienze lavorative post laurea.

Inoltre, grazie al periodo di lavoro come Art Advisor, ho avuto modo di acquisire specifiche competenze nell'ambito dell'Art Consulting e dell'Art investment e, quindi, dei servizi di consulenza specialistica per collezionisti privati (compravendita di opere, valutazioni, catalogazione/archiviazione di opere e intere collezioni, autenticazione opere).

Competenze  
informatiche

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point)

**ECDL** (Patente informatica europea)

## Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Grande appassionata di arte e avida viaggiatrice.

Sono un'instancabile lavoratrice e ho un carattere che, seppur forte, ben si adatta ad ogni tipo di situazione e mi rende capace di relazionarmi con qualsiasi tipo di persona e di contesto. Sono, inoltre, per natura, una ragazza autonoma, intraprendente, determinata e curiosa.

L'arte è da sempre una delle mie più grandi passioni e ambisco a specializzarmi sempre più nell'ambito dell'Art Advisory e dell'Art Collection Management, occupandomi di tutti gli aspetti legati alla gestione e valorizzazione di opere e collezioni, con uno spiccato interesse anche nei confronti del collezionismo aziendale e bancario.

## Progetti indipendenti

Luglio 2019 – in corso: **Co-Founder** e **Art Consultant** dell'Associazione **ATTIVA Cultural Projects ETS**

13 giugno - 27 luglio 2019: Curatrice della mostra **Ho sempre cercato il paradiso ma ora punto sull'arte**, degli artisti Alessandro Costanzo e Stefan Milosavljevic, vincitori del Premio Speciale progetto curatoriale Under 30 dell'Arteam Cup 2018, in co-curatela con Martina Campese, presso la galleria Punto sull'Arte di Varese.

La mostra è accompagnata dalla realizzazione di un ebook: <https://bit.ly/2Jgarxv>

Appartenenza ad  
Associazioni/  
Collaborazioni editoriali

2019 – in corso: Co-Founder dell'Associazione culturale **Attiva Cultural Projects ETS**

2017 – in corso: Contributor / Writer presso Rivista Segno, ArtsLife e Opera Magazine

## Dati personali

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16**

Data

Firma

22/09/2020

Raffaella Ferraro