

INFORMAZIONI PERSONALI **Raffaella Ferraro**

📍 Domicilio: Via Tito Vignoli, 36, 20146 MILANO
Residenza: Via Bonea 67, 80069 VICO EQUENSE (NA)

☎ 0223182844 📠 3345870841
✉ raffaella.ferraro91@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 26/06/1991 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE ATTUALE

Art AdvisorESPERIENZA
PROFESSIONALE

2/01/2017 a oggi

Junior Art Advisor

Bank Of Art Srl – Via Carducci, 26 – Milano (MI)

- Assistenza nella valutazione delle opere
- Catalogazione/Archiviazione di opere e collezioni d'arte
- Creazione schede storico-artistiche
- Assistenza nelle pratiche di esportazione/importazione opere
- Gestione pratiche di autenticazione con archivi e fondazioni
- Assistenza nella compravendita delle opere

1/07/2016 – 1/10/2016

Assistente di Galleria

Annet Gelink Gallery – Amsterdam (NL)

- Aggiornamento database
- Pianificazione e sviluppo Social media
- Formulazione newsletter e mailing lists
- Assistenza nella partecipazione alle fiere d'arte
- Assistenza nell'organizzazione e nell'allestimento delle mostre
- Archiviazione e composizione della documentazione relativa agli artisti della galleria
- Archiviazione e documentazione del programma espositivo della galleria
- Monitoraggio delle opere in prestito e dei relativi documenti di consegna
- Assistenza nel mantenimento delle piattaforme Social media e del sito web della Galleria

02/2016-06/2016

Cultural Project Manager

Project Officina Creativa-ZANE' (VI) ITALIA

Ideazione, comunicazione, promozione e sviluppo del progetto di residenza artistica per studenti dell'Accademia di Belle Arti in azienda – “Art Lab” – allo scopo di innescare un circolo virtuoso tra giovani artisti-team aziendale-territorio e di creare delle opere *site-specific* da inserire negli ambienti aziendali.

09/2015-11/2015

Collaboratore Ufficio Stage

Università Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

Assistenza e collaborazione alle attività dell'Ufficio Stage Italia e Estero dell'Università Ca' Foscari di Venezia

05/2015-06/2015

Mediatore culturale presso il Padiglione Iraniano

Biennale d'Arte- VENEZIA (VE) ITALIA

Assistenza e collaborazione alle attività svolte dal padiglione iraniano nell'ambito della Biennale d'arte

2015: accoglienza visitatori, visite guidate, vendita cataloghi.

- 05/2014-06/2014 **Assistente di Galleria**
Collezione Peggy Guggenheim - VENEZIA (VE) ITALIA
Servizio biglietteria e guardaroba; visite guidate; supervisione sale; collaborazione con il settore didattico e organizzazione eventi.
- 09/2012-10/2012 **Collaboratore servizio educativo del museo**
Museo Archeologico Nazionale di Napoli - NAPOLI (NA) ITALIA
Gestione dominio del museo, collaborazione alle attività del servizio educativo, partecipazione all'organizzazione di eventi e mostre didattiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1/07/2016-1/10/2016 **Erasmus Plus Traineeship**
Tirocinio presso la Annet Gelink Gallery, Amsterdam (NL)
- 11/2015-12/2015 **Corso di specializzazione in "Innovatori Culturali"**
Garanzia Giovani Veneto e Fondazione Università Ca' Foscari
Le tematiche affrontate durante il corso di formazione sono le seguenti:
 - Le industrie culturali e creative
 - Il design dei servizi
 - Introduzione allo storytelling video
 - Business planning e gestione d'impresa
 - Comunicazione aziendale on-line e off-line
- 10/2013 – 10/2015 **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**
Università Ca' Foscari VENEZIA - Dipartimento di MANAGEMENT
Titolo della tesi: *Case di moda e arte contemporanea: Il caso Furla*
Votazione: 110 e lode
- 10/2010 – 10/2013 **CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CULTURA E AMMINISTRAZIONE DEI BENI CULTURALI**
Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II' - Dipartimento di STUDI UMANISTICI
Titolo della tesi: *L'Innocenza degli oggetti: Orhan Pamuk tra romanzo e museo*
Votazione: 110 e lode
- 09/2005-06/2010 **DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**
Liceo classico Publio Virgilio Marone, Meta di Sorrento (NA)
Votazione: 90

COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche

- Lingua madre Italiano
- Altre lingue Inglese (Avanzato)
Francese (Base)

Competenze comunicative e sociali

Ho un ottimo spirito di gruppo, buone capacità comunicative e sono capace di adeguarmi ad ambienti e situazioni differenti. Riesco, infatti, a relazionarmi con qualsiasi tipo di persona, anche all'interno di un contesto multiculturale, grazie all'esperienza maturata presso la Peggy Guggenheim Collection, al periodo di collaborazione come mediatore culturale presso il Padiglione iraniano della Biennale di Venezia e, soprattutto, grazie all'Erasmus in Olanda.

Competenze organizzative e gestionali Ho un grande senso del dovere, spirito di organizzazione e una buona esperienza nella gestione di progetti, caratteristiche maturate sia in ambito formativo, che in occasione di diverse opportunità lavorative, come la collaborazione alle attività didattiche del settore educativo del Museo Archeologico di Napoli, la gestione del Progetto di residenze artistiche presso l'azienda Project Officina Creativa, il periodo di collaborazione come assistente di galleria, presso la Annet Gelink Gallery di Amsterdam e, in ultimo, il periodo di lavoro presso la Bank Of Art di Milano, durante il quale ho anche personalmente seguito il progetto di avvicinamento all'arte pensato per il mondo delle imprese: "Arte per l'azienda".

Competenze specialistiche e di settore Ho competenze specifiche sul sistema dell'arte, con un'attenzione e un interesse particolari nei confronti dell'economia e del mercato dell'arte, dell'organizzazione e management dei beni artistici e degli eventi culturali, grazie soprattutto al percorso di studi intrapreso e alle diverse esperienze lavorative post laurea. Inoltre, grazie al periodo di lavoro come art advisor, ho avuto modo di acquisire specifiche competenze nell'ambito dell'art consulting e dell'art investment e, quindi, dei servizi di consulenza artistica a collezionisti privati (compravendita di opere, valutazioni, catalogazione/archiviazione di opere e intere collezioni, autenticazione opere).

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point)

ECDL (Patente informatica europea)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Grande appassionata di arte e avida viaggiatrice. Sono un'instancabile lavoratrice e ho un carattere che, seppur forte, ben si adatta ad ogni tipo di situazione e mi rende capace di relazionarmi con qualsiasi tipo di persona e di contesto. Sono inoltre, per natura, una ragazza autonoma, intraprendente, determinata e curiosa. L'arte è da sempre una delle mie più grandi passioni e ambisco a specializzarmi sempre più nell'ambito dell'Art Consulting, occupandomi di tutti gli aspetti legati alla gestione e alla valorizzazione di opere e collezioni. Inoltre, nutrendo una forte curiosità e un interesse specifico per l'arte contemporanea ed emergente, mi piacerebbe poter collaborare nella gestione delle attività proprie di una galleria e curare le interessanti relazioni che si vengono a creare tra artisti, curatori, collezionisti e istituzioni culturali.

**Appartenenza ad Associazioni/
Collaborazioni editoriali**

- Socia fondatrice dell'Associazione culturale Attiva Cultural Projects
- Contributor / Writer presso Rivista Segno e ArtsLife

Dati personali **Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16**

Data

Firma

9/12/2019

Raffaella Ferraro