Curriculum Vitae

# PERSONALE

 Nome Sabrina Lucarelli

 Indirizzo Via delle Porte Nuove, 44 , 50144 Firenze

Numero di telefono 3395025188

 E-mail sabrinalucarelli.sl@gmail.com

 Data di nascita 08-05-1967

 Luogo di nascita Arezzo

# ESPERIENZA PROFESSIONALE

set 2008 - ott 2007

Storico dell'Arte

## Dipartimento degli Studi sul Medioevo e Rinascimento – Università degli studi di Firenze, Firenze

Studio e catalogazione dei parati sacri della Chiesa fiorentina di S. Ambrogio

set 2008 - lug 2009

Archivista

## Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Archivistica, Firenze

Studio e catalogazione dell’archivio della Pieve di S. Stefano a Campoli ‑ S. Casciano Val di Pesa

set 2009 - lug 2011

Storico dell'Arte

## Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo, Firenze

Collaborazione con la Prof.ssa Lucilla Saccà‑Professore Associato di Storia dell’arte contemporanea per la preparazione dei seminari universitari: ricerche d’archivio, reperimento e digitalizzazione immagini. Campi di interesse: Pop Art italiana, Poesia Visiva, Fluxus, Noveau Réalisme, Body Art, Arte Povera, Arte Concettuale.

Ricerche sulla performance degli anni '70, sulle gallerie d’arte fiorentine e i centri autogestiti degli anni ’60/’70: Studio Il Moro, Centro Proposte, L’Aquilone, Il Segno Rosso, Galleria Schema, La Piramide, Zona no – profit, Art tapes 22.

ott 2012 - set 2013

Storico dell'Arte

## Collezione privata, Firenze e Roma

Catalogazione di una collezione privata fiorentina. Grafiche contemporanee anni ’60‑’70:

560 pezzi di: P. Dorazio, A. Calderara, S. Lombardo, C. Parmiggiani, L. M. Patella, C. Pozzati, A. Sassu, Sol LeWitt, B. Vautier, L. del Pezzo, G. Alviani, G. De Dominicis, S. Lombardo ed altri artisti.

feb 2014 - lug 2016

Storico dell'Arte

## Leone Cei & sons - Galleria Antiquaria, Firenze

Catalogazione dipinti. '600 fiorentino.

mag 2017 - Presente

Curatore

## Ospedale Santo Stefano Prato, Prato

Progetto Arte Pubblica

Curatela esposizioni di arte contemporanea in collaborazione con gallerie e collezioni private del territorio.

# ISTRUZIONE E FORMAZIONE

feb 2003 - apr 2008

Laurea Magistrale in Lettere - indirizzo storico-artistico

## Università degli Studi di Firenze, Firenze

Tesi: La Galleria Flori: arte e Memoria. Punteggio 110/110 con lode.

giu 2016 - lug 2016

## Artedata, Milano

Crowfunding per i Beni Culturali.

 mar 2018

## Nana Bianca Startup in the Space, Firenze

L’intelligenza artificiale applicata all’email marketing.

 feb 2019

## Nana Bianca Startup in the Space, Firenze

Leadership, cooperation & Communication.

 apr 2019

## Palazzo Spinelli - L'alta formazione nel restauro e nei Beni Culturali, Firenze Laboratorio di organizzazione e allestimento di Mostre d’Arte.

COMPETENZE

 Applicativi Windows:

Word, Excel, PowerPoint

Outlook e Internet

Buono

 Buono

 HOBBY E INTERESSI

Tecnologie digitali per l'allestimento museale - Storytelling per i Beni Culturali.

LINGUE

 Inglese Media

Francese Media

PUBBLICAZIONI

S. LUCARELLI, *La pieve di S. Stefano a Campoli*,

in “Quaderni della Biblioteca”, Comune di Greve in Chianti, Anno IV˚, n. 10, 1998

S. LUCARELLI, *La Galleria di Serafino Flori*,

in “Annali del Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo”, Università degli Studi di Firenze,

Anno IX˚, Titivillus Edizioni, Corazzano (Pisa), 2008

S. LUCARELLI, *Apparati*, pp. 113 – 127,

in “Luciano Ori Visita al museo”, (cat. mostra), Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, Prato,

4 aprile – 7 giugno 2009

S. LUCARELLI, L. SACCA’, Serafino Flori: Storia di una galleria, Artshow Edizioni, Milano, 2010