

INFORMAZIONI PERSONALI

Serena Zamparelli

📍 Via Adolfo Omodeo n°6, 80128, Napoli (ITALIA)

☎ 081 5792581 📠 3931004007

✉ serena_zamparelli@libero.it

Nata a Napoli il 30/10/1990

Nazionalità: ITALIANA

Stato civile: nubile

Codice Fiscale: ZMPSRN90R70F839G

ESPERIENZA PROFESSIONALE

GIUGNO 2019 – OTTOBRE 2019

CoopCulture – Società Cooperative Culture, sede Corso Umberto I, 58, 80132 Napoli.

Collaboratrice museale presso il **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**.

Addetta all'accoglienza turistica, alla gestione delle prenotazioni di tour operator e gruppi scolastici, al controllo degli accessi, all'assistenza di sala, alla gestione e controllo del servizio guardaroba, alle visite didattiche organizzate, alla gestione del servizio di biglietteria e bookshop.

Per referenze rivolgersi alla cortese attenzione del Signor Aniello Covino: n.covino@coopculture.it

MARZO 2018 – DICEMBRE 2018

CoopCulture – Società Cooperative, sede Corso Umberto I, 58, 80132, Napoli.

Collaboratrice museale presso il **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** e il **Museo e Real Bosco di Capodimonte**.

Addetta all'accoglienza turistica, alla gestione delle prenotazioni di Tour operator e gruppi scolastici, al controllo degli accessi, all'assistenza di sala, alla gestione e controllo del servizio guardaroba, alle visite didattiche organizzate, alla gestione del servizio di biglietteria e bookshop.

- DICEMBRE 2017 – GENNAIO 2018 **Swarovsky Boutique**, via Giovanni Merliani 37, Napoli.
- Sales consultant: addetta alla vendita al pubblico mediante l'approfondita conoscenza del prodotto e della storia del marchio produttore.
- GIUGNO 2017 – LUGLIO 2017 **Summer School ABA 2017**, Fagianeria del Real Bosco di Capodimonte, Via Miano 80131, Napoli.
- Volontaria per l'Associazione **Lucio Vittoria ONLUS** in occasione della summer school per bambini ed adolescenti affetti da autismo.
- GENNAIO 2017 – FEBBRAIO 2017 **Dipartimento degli Studi Umanistici dell' Università degli Studi di Napoli " Federico II "**, Via Porta di Massa 1, 80133, Napoli.
- Collaboratrice per l'allestimento della mostra **LucisImpressio**: Incontri internazionali di studio sugli archivi fotografici e la fotografia di documentazione.
(Esperienza universitaria non retribuita)
- APRILE 2016 – MAGGIO 2016 **TOLKART**, applicazione mobile per dispositivi IOS.
- Collaboratrice nella gestione del materiale fotografico per la sezione storico – artistica " Napoli: Metropolitane dell'Arte"
(Esperienza universitaria non retribuita.)
- MAGGIO 2013 – NOVEMBRE 2016 **Touring Club**, Piazza Ferdinando Fuga, 10, 80127 Napoli.
- Volontaria per il patrimonio culturale presso l'iniziativa culturale **Aperti per Voi**.
- MARZO 2013 – GIUGNO 2013 Tirocinio formativo presso **Archivio Fotografico Giovanni Previtati**, Dipartimento degli Studi Umanistici dell' Università di Napoli " Federico II ".
- Analisi visuale delle lastre in vetro, per proiezione, databili dagli ultimi anni del 1800 al 1958;
Etichettatura delle lastre;
Imbustamento;
Inventariazione;
Digitalizzazione dei formati analogici;
Ricerca bibliografica presso le biblioteche statali;
Consultazione dei cataloghi fotografici e fototeche online;
Collocazione in archivio delle lastre restaurate;

Creazione di formati analogici di tipo “ A&B” secondo gli standard e La normativa varata dall’ I.C.C.D. (ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE).

MAGGIO 2012

Maggio dei Monumenti.

Responsabile dell’apertura, chiusura e sicurezza della Chiesa Gesù e Maria, sita nell’omonima piazza in Napoli, in occasione della rassegna culturale Maggio dei Monumenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

FEBBRAIO 2020 – GIUGNO 2020

Corso di **Alta Formazione** in **ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI LETTERA I, LABORATORIO D’IMPRESA**, Via Santo Stefano, 29 Bologna

OTTOBRE 2019 – GIUGNO 2020

CORSO DI LINGUA INGLESE B2 PLUS
British Institutes Napoli, via Luca Giordano 90, 80127 Napoli.

Approfondimento del livello intermedio (**B2**) tramite incontri bisettimanali in sede, con professore madrelingua, e sviluppo delle capacità di: **writing, listening, speaking e reading.**

OTTOBRE 2018 – ANCORA IN CORSO

Corso di Laurea Magistrale in **Archeologia e Storia delle Arti** presso l’Università degli Studi di Napoli “ Federico II “.

OTTOBRE 2017

LCCI PEARSON CERTIFICATE

SETTEMBRE 2017

Partecipazione al seminario “ Federico II, l’Università, la cultura di corte”, presso l’ Università degli Studi di Napoli “ Federico II “.

- MAGGIO 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.
“ Il restauro del Castello di Baia: da residenza romana a fortificazione, a Museo Archeologico dei Campi Flegrei”, presso l’ Università degli Studi di Napoli “ Federico II “.
- MAGGIO 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.
“ La vita delle opere dalle fonti al digitale : molto più di un App”, presso L’ Università degli Studi di Napoli “ Federico II “.
- MAGGIO 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.
“ Caravaggio tecnica e stile”, presso l’ auditorium del Museo di Capodimonte.
- APRILE 2017 Partecipazione al seminario “ l’Arco di Trionfo di Alfonso d’Aragona. Per la conservazione programmata del patrimonio artistico italiano”, presso l’ Aula Magna dell’ Università degli Studi di Napoli “ Federico II “.
- APRILE 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.
“ Restauro della Cappella Cornaro e l’ Estasi di Santa Teresa di Bernini: problemi e metodologie d’ d’intervento”, presso l’ Università degli Studi di Napoli “ Federico II “.
- APRILE 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.
“ La Madonna con il Bambino tra i Santi Gennaro, Nicola di Bari e Severo, di Filippo Vitale: intervento di restauro, indagini diagnostiche e ricerche storico – artistiche”, presso l’auditorium del Museo di Capodimonte.
- APRILE 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.
“ Analisi proteomiche per il patrimonio culturale”, presso l’Aula magna dell’ Accademia di Belle Arti di Napoli.
- APRILE 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.
“ l’Aurora e Titone di Francesco De Mura tra XIX e XX secolo: negligenze conservative e un premuroso restauro”, presso il Salone delle Assemblee del complesso monumentale Pio Monte della Misericordia.
- MARZO 2017 Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio

storico – artistico.

“ La Carta del Rischio del patrimonio culturale italiano: uno strumento per la prevenzione e l'intervento in occasione di calamità naturali, presso l' Aula Magna dell' Accademia di Belle Arti di Napoli.

MARZO 2017

Partecipazione al seminario dedicato al restauro e alla tutela del patrimonio storico – artistico.

“ Archeostorie/Artestorie: testimonianze sulle professioni del patrimonio Culturale tra archeologia e storia dell' arte, presso l'Università degli Studi di Napoli “ Federico II”.

FEBBRAIO 2017

Partecipazione al seminario “ Terremoti e Ricostruzioni in Italia nel lungo periodo: il valore della memoria” e presentazione del corso di perfezionamento in “ Ingegneria per i beni culturali” presso il C.I.Be.C. (Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali), presso la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell' Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

GENNAIO 2017 – MAGGIO 2017

Partecipazione al ciclo seminariale di studi “ Le architetture fortificate della Campania”, presso l' Istituto Italiano dei Castelli in Castel dell' Ovo, Napoli. Con i patrocinio morale dell' Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti di Napoli e provincia.

NOVEMBRE 2016

Partecipazione al seminario “ Vita religiosa e dinamiche politico – sociali. Le congregazioni del clero a Benevento (secoli XII – XIV)”, presso la Società Napoletana di Storia Patria.

LUGLIO 2016

Laurea in Archeologia e Storia delle Arti presso l' Università degli Studi di Napoli “ Federico II “.

Tesi monografica in Storia dell' Arte Moderna “ Luca Signorelli”.

Relatore: Professor Francesco Caglioti.

Esito finale: 105/110.

MAGGIO 2014

Partecipazione alla “ Giornata dello Storico dell' Arte “, con visita alle rovine artistiche e alla zona rossa della città dell' Aquila.

LUGLIO 2010

Diploma di maturità classica conseguita presso il Liceo Classico Statale “ Adolfo Pansini”.

Voto 70/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **ITALIANO**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
LCCI PEARSON CERTIFICATE. Possesso della certificazione di livello intermedio definito B2 secondo la nomenclatura del C.E.F.R (Common European Framework of Reference for Languages)					

COMPETENZE PERSONALI

- Possiedo ottime competenze comunicative e ottime capacità relazionali utili a gestire dinamiche di gruppo e interpersonali, buone competenze organizzative e gestionali nonché buone capacità di problem solving.

Il lavoro di gruppo, in sinergia con un'equipe di colleghi, è l'aspetto che ha prevalentemente caratterizzato la mia disparata esperienza lavorativa. Reputo che i lavori dinamici, ove sia possibile interfacciarsi con differenti personalità, siano esperienze stimolanti ed arricchenti; sono questi i fondamenti che hanno prevalentemente qualificato le mie esperienze lavorative.

Gli studi classici mi hanno indirizzata all'attenzione e alla sensibilità per l'elemento estetico, nonché alla conoscenza dei suoi canoni.

Grazie al mio percorso formativo universitario ho, col tempo, approfondito lo studio dei dettami artistici e delle norme che definiscono il vasto mondo dell'arte.

Ho particolarmente a cuore lo stato del nostro sconfinato patrimonio archeologico e storico – artistico, la loro valorizzazione e fruibilità.

Per questo ho deciso di diventare socia del Touring Club Italiano (dal 2013) e volontaria per il patrimonio storico – artistico italiano, prendendo parte all'iniziativa culturale Aperti per Voi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Autonomo	Utente Autonomo	Utente Autonomo	Utente Autonomo	Utente Autonomo

Patente di guida B

EMAIL SERENA_ZAMPARELLI@LIBERO.IT

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell' art. 13 del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n.196 " Codice in materia di protezione dei dati personali " e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento Ue 2016/679)