



# SIRIA BOTTAZZO

STORICA DELL'ARTE  
ESPERTA IN ECONOMIA E MARKETING DELLA CULTURA

## PERSONAL SUMMARY

Spirito di gruppo, ottime capacità ad adeguarsi ad ambienti multiculturali conseguita grazie ad esperienze svolte all'estero, ottime capacità di comunicazione ottenute grazie alla partecipazione a numerosi seminari, attività culturali e sportive. Competenze di Leadership, senso dell'organizzazione ottenute mediante esperienze nel campo della logistica e nella gestione di progetti e gruppi di lavoro.

## SKILLS & ABILITIES

- Parlo fluentemente e scrivo tre lingue: Inglese, Francese e Spagnolo.
- Ottima conoscenza del pacchetto Office, navigazione sul web, gestione e comunicazione social, social advertising e marketing social, email management, utilizzo hardware, publishing, editing contents, file management, tool digitali.
- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Linux.
- Buona conoscenza della piattaforma di analisi Google Analytics

## CONTACT DETAILS

Residenza: Via Vittorio Veneto, 15  
Ugento (LE), 73059  
Cell: 3339567436  
siria.b91@hotmail.it  
Patente A (automunito)

## WORK EXPERIENCE:

**2019 -2020 lavoro presso azienda ITSLIQUID Group.  
Comunicazione e marketing per azienda internazionale**

**2019-2020 organizzazione mostra "Sotto lo stesso cielo...ma con una nuova luce" presso Galatina, Palazzo Mory. Sponsorizzata da Banca Popolare Pugliese**

**2019 organizzazione mostra "Caesaranum, ecce filii tui" (Curatrice della collettiva d'arte contemporanea organizzata dal Comune di Casarano).**

**2018 "Bibart" Biennale di Bari, Curatrice della Biennale Internazionale d'Arte di Bari e Area Metropolitana.**

**2018 "NOTTI SACRE...D'ARTE 2018". Curatela della mostra nelle due edizioni presso Palazzo Monte Fomari a Cerignola e Chiesa Santa Teresa dei Maschi a Bari.**

**2018 ART PERFORMING FESTIVAL. Collaborazione Attività Art Performing Festival-Salento Artour presso il MacMa di Matino.**

**2018 Direzione artistica del MacMa - Museo di Arte Contemporanea di Matino**

**2018 UNIVERSITA' DEL SALENTO-Attività di ricerca sull'Arte Contemporanea e attività espositive promosse dall'università e dal prof. Massimo Guastella presso il Dipartimento di Beni Culturali.**

**2018 ALLESTIMENTO MOSTRA TAKOUA B. M. Collaborazione allestimento della mostra Fumetto Intercultura di Takoua Benn Mohamed promossa dal Comune di Lizzanello con l'Università del Salento, presso il Tribunale di Lecce.**

**2017 MOSTRA ANTONIO BIASIUCCI. Curatela della mostra RITI dell'artista A. Biasiucci, promossa dall'Università IULM e Triennale di Milano.**

## **STAGE EXPERIENCE AND WORKSHOP:**

**11/2016 - 05/2017 LA TRIENNALE DI MILANO.**

**Principali attività e responsabilità:**  
affiancamento e collaborazione con i responsabili degli uffici: mostre, teatro e didattica.

**02/2017 - 02/2017 MIA PHOTO FAIR MILANO (MI).**

**Principali attività e responsabilità:**  
intermediazione linguistica e culturale tra i clienti e gli artisti finalizzata alla vendita delle opere esposte, supervisione degli spazi e delle opere del padiglione. Competenze e obiettivi raggiunti: Capacità di relazione con il cliente, intermediazione dell'artista e delle proprie opere con l'acquirente, capacità comunicative in lingua inglese e spagnola. Assunto come stagista/tirocinante a tempo determinato: area aziendale commerciale e vendite.

**2016 ART TRIBUNE-Editoria on-line:**

Stesura di un articolo con pubblicazione online. Titolo: "Artisti urbanisti. Ecco come a Padova Gaetano Pesce ridisegna il percorso dalla Cappella degli Scrovegni alla Torre di Porta Molino".

**03/2015 - 07/2015 UNIVERSITA' DEL SALENTO**

**Principali attività e responsabilità:** Attività di archiviazione e affiancamento del docente di Storia dell'Arte contemporanea durante la costituzione del laboratorio dell'università.

**11/2013 - 02/2014 COMUNE DI UGENTO**

Segretaria presso l'ufficio Tributi del Comune di Ugento (LE). **Principali attività e responsabilità:**  
Addetta alla segreteria, gestione e accoglienza, dei flussi informativi in entrata ed in uscita, attività di registro, protocollo ed archivio e cura dell'organizzazione degli archivi informativi (privacy, procedure, documenti interni).

**2017 MACGIO STUDIO** organizzata dal dipartimento di economia della cultura dell'Università IULM presso l'Università di economia di Osaka e presso i distretti culturali di Tokio e Kyoto.

**2017 WORKSHOP** economia e gestione delle imprese, Prof. Aurelio Mauri.

**2017 WORKSHOP.** Comunicazione e Social Media con i prof. Simone Arcagni e Giuliano Gaia.

**2016 WORKSHOP** Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Seminario sulla collezione e gestione delle opere d'Arte Contemporanea. Dott.ssa Patrizia Sandretto Re Rebaudengo.

**2016 WORKSHOP** Art Tribune. Seminario sulla scrittura e pubblicazione di articoli per una Testata di Arte e Cultura Contemporanea.

**2016 WORKSHOP** Francesco Pantaleone. Seminario sulla creazione e gestione di una Galleria d'Arte Contemporanea.

**2016 WORKSHOP** Antonella Crippa UniCredit spa Seminario sulla figura dell'Art Advisor: la cura e la gestione di una collezione d'Arte Bancaria.

**REGNO UNITO -LONDRA** Soggiorno-studio all'estero. Lingua: Inglese Durata: 1 (mesi). Ho frequentato una scuola di lingua inglese a Londra.

## **EDUCATION:**

**Certificazione C2 Inglese**  
**Corso di perfezionamento - metodologia CLIL**  
**2020**

**PERCORSO FORMATIVO DOCENTI E MASTER SUI DSA**  
**2019**

**LAUREA MAGISTRALE**  
**2015 - 2018**

**Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (MI) Facoltà di ARTI, TURISMO e**  
**MERCATI**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI, PATRIMONI E MERCATI**

**LM-89 - Laurea Magistrale in Storia dell'arte**

**Titolo della tesi: La diversificazione degli eventi culturali in Puglia: il caso di VIVA!**

**Festival in Valle d'Itria.**

**Materia: Economia della cultura Relatore: Pierluigi Sacco**

**Votazione finale: 110/110 con lode Data di conseguimento: 29/03/2018**

**LAUREA TRIENNALE**  
**2010 - 2015**

**Università del SALENTO Dipartimento di BENI CULTURALI BENI**  
**CULTURALI**

**L-1 - Laurea in Beni culturali**

**Titolo della tesi: Scultura in Italia negli anni '40 Materia: STORIA**

**DELL'ARTE CONTEMPORANEA Relatore: GUASTELLA MASSIMO**

**Votazione finale: 108/110**

**Data di conseguimento: 24/03/2015**

**MATURITÀ LINGUISTICA**  
**2010**

**Maturità Linguistica presso Istit. Istr. Sup. (EX CLASSICO),**

**CASARANO (LE)**

**Voto Diploma: 72/100**