

VITTORIA MARTINOTTI

Telefono: 3939602109
vittoriaowi.martinotti@gmail.com

03/03/1998, Torino (IT)
<https://www.linkedin.com/in/vittoria-martinotti-206740207/>

ISTRUZIONE

Laurea magistrale	Goldsmiths University of London (UK) MFA Curating	2019-2022
Laurea triennale	Erasmus University, Rotterdam (NL) International Bachelor in Arts and Culture studies	2016-2019
Semestre Erasmus	National University of Singapore (SG) South East Asian Art History	AGOSTO 2018 – DICEMBRE 2018
Corso Formativo	School For Curatorial Studies Venice (IT) Critical Writing	NOVEMBRE 2022 – DICEMBRE 2022

PROGETTI INDIPENDENTI

GIORNALISTA E PROJECT MANAGER FREELANCE	NOVEMBRE 2022 - PRESENTE
Autore per diverse riviste di arte e cultura. Maggiori informazioni al link del mio portfolio: https://taplink.cc/vittoriartinotti Producer e Project manager per varie entità culturali. Maggiori informazioni al link del mio portfolio: https://drive.google.com/file/d/1OXFWmHltXfoaLy-lkivmiB9lqvWkZd/view?usp=drive_link	
CURATRICE • REA! ARTE • MILANO (IT)	2021-PRESENTE
Partner e curatrice dell'associazione culturale ReA! Arte, associazione dedicata alla promozione di artisti emergenti fornendo opportunità espositive su Milano.	
CURATRICE • "Will-o'-the-wisp" • TORINO (IT)	NOVEMBRE 2022
Curatrice della mostra "Will-o'-the-wisp" in collaborazione con la galleria DES BAINS, (Londra, UK) in occasione della fiera di arte contemporanea The Others Art Fair.	
COORDINATRICE PROGETTO • Goldsmiths Studio Session • LONDRA (UK)	2019-2022
Coordinatrice del format Goldsmiths Studio Session, progetto dedicato a creare un "safe space" per artisti e curatori per poter condividere e ricevere feedback sui loro progetti in corso.	
COORDINATRICE PROGETTO • Speed Curating • LONDRA (UK)	2019-2022
Coordinatrice del progetto Speed Curating, format costituito da incontri mensili per creativi basati Londra, modellato in modo simile all'idea di speed dating, per poter costruire network e possibilità d'incontro per vari artworkers.	
CO- CURATRICE • Fondazione Sandretto Re Rebaudengo "Con Me o Con Nessuno" • TORINO (IT)	MARZO 2022
Co-curatrice, scrittrice e editrice del catalogo della mostra "Con me o con nessuno", inaugurata a Marzo 2022, promossa dalla Fondazione APID Torino.	
CURATRICE • Goldsmiths CCA "Forms Of Resistance" • LONDRA (UK)	FEBBRAIO 2020
Curatrice del Public Program "Forms of Resistance" presso il Goldsmiths Centre of Contemporary Art, costituito da conferenze e performance in solidarietà con lo sciopero dell' associazione UCU, esplorando diverse forme e aspetti della resistenza.	
COORDINATRICE PROGETTO • Slut Walk Cultural Program • ROTTERDAM, (NL)	MARZO 2018
Coordinatrice e ideatrice del pomeriggio culturale tenutosi dopo la manifestazione "Slut Walk" a Rotterdam, compreso di poetry reading, Live music di YarimaCarina e varie performance.	

ESPERIENZA LAVORATIVA

COORDINATRICE DI PRODUZIONE E ASSISTENTE EDITORIALE • Flash Art • MILANO (IT)	FEB 20 23 - SET 2024
Supporto nei processi di produzione e di redazione tra i quali il coordinamento editoriale e di produzione, correzione di articoli, gestione contatti con scrittori, artisti, fotografi e altre figure, garantendo un flusso di lavoro continuo dalla creazione alla pubblicazione dei contenuti.	
ASSISTENTE PUBLIC PROGRAM • Pirelli Hangar Bicocca • MILANO (IT)	GENNAIO 2021- LUGLIO 2021
Collaboratore e assistente nel project management del Public Program, coordinamento e gestione di eventi artistici e culturali di carattere internazionale e multidisciplinare quali conversazioni, visite guidate, proiezioni, eventi musicali e performativi.	
ARTIST LIAISON • Noire Gallery • TORINO (IT)	SETTEMBRE 2020- DICEMBRE 2020
Gestione e produzione della residenza d'artista presso la galleria Noire di Torino dell'artista Americano Alex Sewell.	
ASSISTENTE FLOOR MANAGER • A tale of A tub • ROTTERDAM (NL)	FEBBRAIO 2019- LUGLIO 2019
Gestione di attività quotidiane delegate dalla floor manager dell'istituzione no-profit A tale of A tub.	
ASSISTENTE DI GALLERIA • Annet Gelink Gallery • AMSTERDAM (NL)	APRILE 2018- LUGLIO 2018
Gestione di attività quotidiane e supporto per l'art handler.	
ASSISTENTE DI GALLERIA • Galleria Franco Noero • TORINO (IT)	GIUGNO 2017- AGOSTO 2017
Gestione di attività quotidiane e supporto per le assistenti del gallerista.	