|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAZIONI PERSONALI | Viviana Triscari |
|  |
|  | Via Saitta, n. 10, 95036, Randazzo, Italia |
| 095 7991758  3284274190 |
| v.triscari@yahoo.com |
| Sesso Femminile | Data di nascita 04/11/1988| Nazionalità Italiana |

|  |  |
| --- | --- |
| ESPERIENZA PROFESSIONALE |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Da 05/10/2015 a 04/10/2016 | SERVIZIO CIVILE NAZIONALE - Volontaria nell’ambito del progetto ITINERARIO CULTURALE NEI LUOGHI DEL MITO |
| PRO LOCO RANDAZZO, Piazza Municipio n. 7 |
| * Accoglienza e accompagnamento turistico;
* Attività di ricerca sulla storia e sul patrimonio, materiale e immateriale, della città di Randazzo;
* Ricognizione e schedatura dei beni storico-artistici;
* Organizzazione di eventi e attività volte al coinvolgimento della cittadinanza nella vita della comunità e alla promozione del territorio.
 |
| Attività o settore Turismo e cultura |

|  |  |
| --- | --- |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Da 07/17 a 04/18 | TIROCINIO FORMATIVO PRESSO LA SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI CATANIAVia Don Luigi Sturzo, 80, Catania |  |
|  |
| * Attività di ricerca storico – artistica.
* Attività di catalogazione.
* Attività di sorveglianza durante la movimentazione delle opere destinate alla mostra “Sicilië, pittura fiamminga” allestita a Palazzo dei Normanni dal 28 Marzo al 28 Maggio 2018
* Allestimento della mostra “Paesaggi Calatini – Terre d’Africa e d’Europa” realizzata dalla Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania presso la Chiesa San Francesco Borgia a Catania.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Da 10/2016 a 12/2016 | LABORATORIO IN PROGETTAZIONE CURATORIALE:STORIA E PRATICA DELLA CURATELA D’ARTE |  |
| Laboratorio didattico erogato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli Studi di Catania e condotto dalla dott.ssa Valentina Lucia Barbagallo, founder della piattaforma **Balloon Contemporary Art, Research, Communication, Curating Art & Publishing Project**. |
| * Storia della curatela
* Ideazione di un progetto di mostra e realizzazione pratica della stessa presso la Fondazione Brodbeck di Catania
* Lavoro di gruppo e *problem solving*
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Da 10/2014 a oggi | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL’ARTE E BENI CULTURALI |  |
| Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Catania |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Da 10/2007 al 03/2014 | CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNELaurea conseguita con votazione 110 e lode |  |
| Dipartimento di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Catania |
| * Tesi in Letteratura Contamporanea e Arti Visive dal titolo: “Tra verbale e visuale: gli scrittori e la critica d’arte”, relatrice prof.ssa Maria Rizzarelli.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Da 21/06/2012 a 30/08/2012 | TIROCINIO FORMATIVO UNIVERSITARIO |  |
| MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO PAOLO VAGLIASINDI, Via Castello 1, Randazzo |
| * Guida museale
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Da 2002/03 a 2006/07 | DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE |  |
| Liceo Classico Don Cavina, Piazza San Benedetto 12, Randazzo |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE PERSONALI |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Lingua madre | Italiano |
|  |  |
| Altre lingue | COMPRENSIONE | PARLATO | PRODUZIONE SCRITTA |
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale |  |
| Lingua inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
|  | (Autovalutazione secondo il quadro europeo di riferimento per le lingue) |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze organizzative e gestionali | Buone capacità organizzative. Nessuna difficoltà nel lavoro di gruppo e abilità nel mediare tra opinioni divergenti. |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze professionali e comunicative | * Ottime capacità nel campo della scrittura critica con particolare interesse per il settore artistico, letterario e per la più recente disciplina dei *visual studies*.
* Durante il mio corso di studi magistrale mi sono interessata soprattutto a tematiche segnate da un forte accento interdisciplinare. In specifico nel campo della storia dell’arte medievale: la funzione dell’immagine in Oriente e in Occidente; il rapporto parola-immagine nei manoscritti miniati occidentali; l’*ekphrasis* nel mondo Bizantino. In ambito contemporaneo ho studiato i diversi aspetti del rapporto tra linguaggio verbale e linguaggio visuale nell’ambito critica d’arte contemporanea.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenze informatiche | Buone competenze informatiche testimoniate dal possesso dei seguenti certificati rilasciati in data 13/04/2015:* ECDL Standard Certificate
* ECDL IT – Securety Certificate – Livello Specialised
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Patente di guida | Patente B |

|  |  |
| --- | --- |
| ULTERIORI INFORMAZIONI |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pubblicazioni | Collaboro da Marzo 2014 con la rivista online **Arabeschi**(<http://www.arabeschi.it/>), inserita dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca tra le “Riviste Scientifiche” – ANVUR per tutti i settori dell’Area 10.Per Arabeschi ho pubblicato le recensioni ai seguenti volumi:* Tullio Pericoli, Pensieri della mano, Adelphi, 2014

Giovanni Testori, Opere vol/3 (1977-1993), Bompiani, 2013* Henri cartier-Bresson, Vedere è tutto. Interviste e conversazioni (1951-1998), Contrasto, 2014
* Teresa Spignoli, Giuseppe Ungaretti. Poesia, Musica, Pittura, ETS, 2014

Nel 2018 è iniziata la mia collaborazione con la piattaforma  **Balloon Contemporary Art, Research, Communication, Curating Art & Publishing Project (**[**http://www.balloonproject.it/**](http://www.balloonproject.it/)**)**, fondata e diretta da Valentina Lucia Barbagallo e Giuseppe Mendolia Calella, per la quale mi occupo di recensire mostre e realizzare interviste. Allego qui due dei miei articoli pubblicati:<http://www.balloonproject.it/mangano_van-rooy/><http://www.balloonproject.it/nicotra2/> |
|  |  |
| Dati personali | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali”. |