

# CONSUELO PICCINI



+39 329 2922259

[consuelopiccini@gmail.com](mailto:consuelopiccini@gmail.com)

Savigliano (Cuneo)

Profilo [LinkedIN](#)

Nata il 15 settembre 1965

[Consuelo Piccini – rigorosamente creativa](#)

## PROJECT MANAGER

## CREATIVE PRODUCTION MANAGER

Specialista in produzione creativa per il settore comunicazione e pubblicità, con competenze dal forte taglio pratico affinate durante 30 anni di lavori in tutta Italia e presso le migliori agenzie.

Mi distingo per la capacità di tradurre una proposta creativa in un progetto fattibile e quindi in un risultato coerente, senza distorsioni e sprechi: detengo storico di contenimento costi del 40%.

Ricerco nuove opportunità in azienda o come consulente, disponibile a trasferte.

### COMPETENZE CHIAVE

- Project Management
- Produzione Creativa
- Gestione dei clienti
- Controllo qualità
- Elaborazioni e testing
- Scelta fornitori e materiali
- Riduzione costi, risparmio
- Inglese, Francese
- Computer (Windows, Apple)

**Qualità personali:** seria, affidabile, integra, fiduciosa, diretta, sincera, attenta, precisa

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### Consulente esterna

[Clienti vari](#), Ovunque

dal 2018

*Collaborazioni a progetto*

- Consulenza su sviluppo progetti, allestimenti speciali e BTL

#### Consulente esterna

[Studio Kunst](#), Cuneo

dal 2018

*Studio grafico*

- Ricerca e sviluppo preventivi per realizzazione eventi locali.
- Ricerca e sviluppo new business

#### Consulente esterna

[Dimore Studio](#), Milano

dal 2018

*Studio Architettura e arredo interni*

- Ricerca e sviluppo preventivi per realizzazione eventi dedicati.
- Gestione allestimento MIART Fuori Salone 2019 e controllo qualità.
- Gestione allestimento Paris Déco Home 2018 e 2020 e controllo qualità.

#### Docente in project management

[AANT](#), Roma

4-6/2018

*Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie*

- Progettato ed erogato in aula l'intero corso di project management per il settore artistico.
- Impostato la formazione con un forte taglio pratico, basata sulle dinamiche reali del settore.
- Sviluppato temi quali programmazione, negoziazione e gestione produttiva di un evento.

**Project Manager****Ideal Group: [Move Design](#), Milano****2012 – 2018***Move, laboratorio di scenografia che, dal 2017, ha operato dall'interno di Royal Stand e Ideal Group*

- Gestito produzioni di vetrine ed eventi (settore fashion e luxury) per Gucci, Fendi e Zegna.
- Guidato più di 50 progetti, dal design all'esecuzione di arredi, facciate e ambienti per show room, musei e hotel per clienti come il Regnum Hotel di Antalya, Dimore Studio, Tecnoshop e Prada, in Korea, Australia, Taiwan e California.
- Coordinato le attività di visual merchandising e strutture scenografiche per eventi speciali.
- Sviluppato relazioni positive a tutti i livelli supportando clienti, stakeholder, artisti e scenografi.
- Fornito consulenza interna al direttivo, incanalando la visione del titolare in progetti sostenibili.

**Principali traguardi conseguiti:**

- Ottimizzato i budget minimal assegnati, riuscendo comunque a trovare soluzioni di valore.
- Incrementato sino al 40% l'efficienza dell'organizzazione, gestendo i fornitori ed i creativi interni.

**Project Manager di Produzione****Dorland Grey, Roma****2005 – 2011***Agenzia di comunicazione parte del gruppo internazionale Grey Worldwide*

- Gestito progetti comunicazione/eventi per British American Tobacco e Manifattura del Sigaro Toscano.
- Fornito supporto tecnico e operativo esclusivi ai clienti per realizzare i materiali comunicativi.
- Valutato le proposte creative presentate dalle altre agenzie coinvolte nei macro-progetti.
- Curato l'intero ciclo dei progetti assegnati a livello nazionale, seguendo il cliente in ogni fase.

**Principali traguardi conseguiti**

- Gestito la sede romana e portafoglio clienti di Dorland, con incremento attività del 20% annuo costante.
- Coinvolto audience di oltre 50.000 utenti agli eventi grazie alla comunicazione psicosensoriale.
- Guidato un team tecnico di 7 creativi e tecnici specializzati e sino a 8 consulenti e fornitori esterni.

**Responsabile Produzione****Pan Advertising, Roma****1998 – 2005***Agenzia pubblicitaria (ISO 9000) specialista in progetti di comunicazione integrata e "below the line"*

- Project manager / creative production manager, unico responsabile e guida di 6 specialisti.
- Servito clienti come Ford, Mazda, Pfizer, Estate Romana, Enzimi ed il Festival delle Letterature.
- Gestito ogni fase dei progetti: briefing, valutazione delle proposte creative, analisi e gestione del budget, valutazione risultati, report e gestione di fornitori esterni, processi e risorse umane.

**Principali traguardi conseguiti:**

- Ideato nuovo sistema di lavoro, con maggiore controllo su ogni fase di lavoro in ogni momento.
- Introdotto diversi elementi originali e migliorie a più livelli, adottate in modo uniforme in Pan.

**Segretaria di Produzione****Dorland Ayer, Milano****1990 – 1998***Agenzia pubblicitaria del gruppo Ayer, specialista in eventi e promozioni a premi*

- Dedicata allo sviluppo dell'house organ (rivista) d'agenzia
- Responsabile autonoma della ricerca materiali, strumenti, relazioni con collaboratori e fornitori

**Segretaria di Redazione****Nuova Redazione, Padova****1987 – 1990***Agenzia di comunicazione specializzata in house organ, nota per l'altissima qualità totale*

- Maturato le basi della comunicazione pubblicitaria, gestendo i rapporti coi vari collaboratori
- Curato la stesura e revisione di articoli, editing e correzione di bozze



## FORMAZIONE E ALTRE COMPETENZE

---

**Diploma: Tecnico della Grafica e Pubblicità**      A.G. Marchesini, Torino      Voto: 50/60 1979 – 1984

**Principali corsi di formazione:**

Incontro-studio sulla negoziazione	Alessandra Colonna; Bridge Partners	2017
"Women Web Works" e Presentation Design	S. Uberti e M. La Cava, Milano	11/2016 – 03/2017
Social media marketing	Sara Carminati	2014; 2016
Corso Base Falegnameria Applicata	Centro Europeo Modellismo Industriale	2016/2017

**Stage:**

Laboratorio Marie Claire con Agenzia Kraft di Lione, Francia (1986); Armando Testa, Torino (1985)

**Competenze informatiche:** fluido utilizzo di Windows e Apple OS, Microsoft Office e social media.  
Patentino Full Standard ECDL in corso

**Lingue straniere:** Inglese (B2 – intermedio avanzato)      Francese (B2 – intermedio avanzato).

**Interessi:** viaggi, design, architettura, fotografia, lettura (di viaggio, racconti brevi e poesie)

Traggo costante ispirazione dal mondo che mi circonda, viaggiando per esplorarlo da vari angoli.

.....