



# MATILDE COLETTI

## PROFILO PERSONALE

Sono una persona autonoma con una spiccata abilità nella soluzione di situazioni impreviste. Possiedo da sempre la passione per l'arte, l'architettura e il design, che mi piacerebbe trasmettere al prossimo. Sono convinta che l'Italia abbia un potenziale artistico e storico inestimabile, conosciuto e studiato in modo approfondito durante il mio percorso di studi, e che siano necessari progetti nuovi per supportare questo lungo processo di valorizzazione del patrimonio artistico nazionale. Negli anni ho sviluppato un grande interesse per l'insegnamento coltivato grazie alle ripetizioni e agli esami sostenuti in questo ambito. Allo stesso tempo mi sono dedicata ai bambini dai due ai dieci anni. Scrivo per una rivista online di cinema e serie Tv, che mi ha permesso di nutrire il mio amore per il grande schermo, gestendone inoltre la pagina Instagram con l'obiettivo di farci conoscere e allargare il nostro pubblico.

## INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 14 giugno 1995  
Cell: +39 3389297420  
Email: matildecoletti14@gmail.com  
Indirizzo: Piazza Esquilino 5, Milano, 20148  
Lingue: Italiano, Inglese livello B2  
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/matilde-coletti-264449158/>

## EDUCAZIONE

### Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte - aprile 2021

Università degli studi di Milano  
Voto di laurea: 110/110 e lode

Tesi in storia dell'arte contemporanea sulle *Illustrazioni di Carlo Carrà nelle edizioni d'arte*.

Nel mio lavoro ho creato un nuovo catalogo di opere dedicato alle illustrazioni e ai relativi studi che il pittore ha realizzato per un totale di otto libri d'arte.

### Laurea triennale in Beni culturali - marzo 2018

Università degli studi di Milano  
Voto di laurea 100/110

Tesi in Storia contemporanea dedicata alle *contraddizioni della distensione tra Stati Uniti e Unione Sovietica nella stampa italiana tra il 1956 e il 1961*.

## COMPETENZE

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e ambienti Apple. Ottime capacità nell'utilizzo di strumenti come Mailchimp e Wix. Ottimo utilizzo di strumenti informatici come Illustrator, Photoshop e Indesign. Buone capacità nell'utilizzo di Business Manager Facebook, Adobe Lightroom e Canva.

Ho sostenuto tutti gli esami per la formazione degli insegnanti (for24) durante il mio percorso di studi

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Musei Vaticani - Collezione di arte contemporanea

Intern | Ottobre 2021

Sto lavorando nella sezione dei Musei Vaticani che si occupa dell'arte sacra dei secoli XIX, XX e XXI, interfacciandomi con artisti meno recenti, di fine Ottocento e inizio Novecento, fino a autori più contemporanei.

Mi sto dedicando alla scrittura di varie schede d'opera, tra cui due di Carlo Carrà, per la realizzazione del catalogo dedicato alla mostra che si terrà al museo Diocesano di Milano tra pochi mesi.

### Galleria MARCOROSI artecontemporanea

Intern | Marzo 2018 - luglio 2018

Ho lavorato nella sede di via Mortara a Milano, nell'ufficio stampa della galleria, occupandomi del contatto con gli artisti, con le numerose testate giornalistiche dedicate alla storia dell'arte contemporanea e alla gestione dei Social Media. Ho fatto esperienza nella sede della galleria in corso Venezia a Milano, spiegando ai visitatori le opere presenti in mostra e creando progetti con Indesign da mandare ai clienti. Ho avuto occasione di partecipare all'allestimento della mostra dedicata al fotografo norvegese Rune Guneriusen e all'organizzazione della mostra all'Armani/Silos a Milano di Paolo Ventura.

### Rumori Fuori Scena

Critica cinematografica e responsabile dei Social Media | da maggio 2018

Scrivo di cinema seguendo la mia passione per il grande schermo. Pubblico sul sito diversi articoli e recensioni di nuovi film e serie tv, occupandomi anche della parte Instagram, con l'obiettivo di farci conoscere il più possibile nell'ambiente cinematografico. Nonostante la chiusura delle sale mi tengo aggiornata sulle nuove uscite grazie all'utilizzo delle varie piattaforme di Streaming, continuando a recensire novità interessanti e film cult di vecchia data.

### FAI - Fondo Ambiente Italiano

Volontaria | dal 2018

Mi sono iscritta al FAI nel 2018 per coltivare la mia passione per l'arte. Ho aderito a progetti artistici a Villa Necchi Campiglio a Milano, collaborando all'allestimento di alcune opere d'arte nella sede di via Mozart.