

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome / Cognome	<b>Davide Silvioli</b>
Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi n. 138, 06123, Perugia. Italia.
Telefono	+39 3926464309
E-mail	silvioliesilvioli@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	29/12/1989
Sesso	Maschile

### Esperienze professionali

Date	16/08/2011 - 11/10/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante universitario come operatore culturale.
Principali attività e responsabilità	Allestimento mostre, gestione opere, accoglienza, segreteria.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Perugia, assessorato attività culturali e politiche giovanili.
Tipo di attività o settore	Artistico, culturale, organizzazione eventi.
Date	18/06/2013 - 30/09/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante universitario come operatore artistico.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione all'allestimento e sovrintendenza mostra "Il bianco e il nero: fra pittura e fotografia" presso F.U.A. (Perugia, giugno-luglio 2013), assistenza al lavoro dell'artista, catalogazione e sistemazione opere, critica, segreteria, bookshop. Collaborazione all'allestimento e alla curatela della mostra "Tra il serio e il faceto" presso la Galleria Artemisia (Perugia, novembre-dicembre 2013).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M° Franco Venanti.
Tipo di attività o settore	Artistico, culturale
Date	Nov.- Gen. 2014-2015.
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore di spazio espositivo
Principali attività e responsabilità	Assistenza all'allestimento della mostra "Virginia Ryan: Emersioni" a cura di A. Migliorati.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Trebisonda, Perugia.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi.
Date	Mag.-Giu. 2015.
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente all'allestimento, Guida, Critico d'arte.

Principali attività e responsabilità	Visita guidata e Stesura del testo critico per la mostra "Luigi Di Sarro: l'arte come ricerca" a cura di G. Bonomi, A. Migliorati, M. Morelli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Trebisonda, Perugia.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi
Date	Lug.-Ago. 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'arte, conferenziere
Principali attività e responsabilità	allestimento, stesura contributo critico "Bilancio estetico: tendenze stilistiche emergenti dall'esposizione OVèST".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale YovèST, Yamaguchi
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Ago.-Sett. 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente all'allestimento.
Principali attività e responsabilità	Assistenza all'allestimento delle mostre a cura di A. Migliorati previste dall'edizione 2015 del Corciano Festival.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corciano Festival, Corciano
Tipo di attività o settore	Artistico culturale
Date	Ott.-Nov. 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla curatela e all'organizzazione della mostra "Spoleto Contemporanea" a cura di G. Marziani.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento degli artisti ospitati, assistente all'allestimento e conferenziere, organizzatore incontri collaterali e workshop, stesura contributo critico "Per un diverso senso di appartenenza: le ragioni di una mostra".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi
Date	Gen. – Feb. 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Curatela e stesura testo critico per l'installazione dell'opera "La Madonna Bambina" della fotografa Elisa Gambino presso la Chiesa della Madonna del Pozzo di Spoleto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio A'87, Spoleto
Tipo di attività o settore	Artistico - culturale
Date	Feb. - Mar. 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Curatela e stesura testo critico per l'installazione dell'opera "Moto Perpetuo" degli artisti Auro e Celso Ceccobelli presso la Chiesa della Madonna del Pozzo di Spoleto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio A'87, Spoleto
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Mag-Giu. 2016.
Lavoro o posizione ricoperti	Guida.
Principali attività e responsabilità	Organizzazione visita guidata ai Giardini del Frontone e partecipazione alla preparazione del relativo apparato scritto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Ekphrasis-Cenacolo d'arte, Perugia.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi.
Date	Giu – Lug. 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Guida, Critico d'arte

Principali attività e responsabilità	Preparazione e cura della visita guidata agli affreschi della Basilica superiore di S. Rita a Cascia, con stesura del relativo apparato scritto, per l'edizione 2016 di Viaggiatori sulla Flaminia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio A'87, Spoleto.
Tipo di attività o settore	Artistico-Culturale, organizzazione eventi.
Date	Lug-Ago. 2016.
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Coordinamento artisti, allestimento mostra e stesura testo critico per il relativo catalogo del primo Spazio Italia della Himeji Modern Art Biennale, Giappone.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale YovèST-Iniziative per l'Arte, Yamaguchi
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi.
Date	Ago-Sett. 2016.
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'Arte.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento artisti, allestimento mostra "Spoleto racconta la 5° HMAB"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale YovèST-Iniziative per l'Arte, Yamaguchi
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale, organizzazione eventi.
Date	Sett-Ott. 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, Critico d'Arte.
Principali attività e responsabilità	Curatela evento "Aldo Grazi - Giardino d'inverno", stesura testo critico per il relativo catalogo della rassegna Hortus Artis.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Tangram Design, Perugia.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale.
Date	Gennaio 2017-Lug 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente collaboratore.
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e programmazione corso (36 ore) e lezioni relative all'arte contemporanea dagli anni Sessanta a oggi, con particolare attenzione nei confronti delle vicende nazionali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kn Academy, Rovereto
Tipo di attività o settore	Accademico-culturale, didattico.
Date	Settembre 2017-Presente
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore culturale
Principali attività e responsabilità	Catalogazione digitale, archiviazione e ricerca su opere del patrimonio del museo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Ottobre - Novembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Conferenziere, critico d'arte.
Principali attività e responsabilità	Presentazione e intervento critico per la Mostra "Corpo e Materia"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro per l'Arte Contemporanea Rocca di Umbertide
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Novembre-dicembre 2017

Lavoro o posizione ricoperti	Presentazione e preparazione testo critico per il relativo catalogo della mostra "B. Lunetti, ciò che di me sapeste".
Principali attività e responsabilità	Conferenziere, critico d'arte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione CavourArt, Terni.
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Feb-mar 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Preparazione testo critico per il relativo catalogo della mostra "Simona Angeletti, appunti di una storia".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CavourArt, Terni
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale
Date	Mar-Apr 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore, critico d'arte
Principali attività e responsabilità	Collaborazione all'allestimento e preparazione testo critico per il relativo catalogo della mostra "Silvio Cattani: Materie prime"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro per l'Arte Contemporanea Rocca di Umbertide
Tipo di attività o settore	Artistico-culturale

## Istruzione e formazione

Date	a.s. 2003/2004 – a.s. 2007/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Programma di studi liceo scientifico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico A.Volta, Spoleto (Pg).
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	70/100
Date	a.a. 2008/2009 – a.a. 2011/ 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Beni ed Attività Culturali, curriculum in Storia dell'Arte. Relatore prof. G. Gentilini.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Conoscenze storico-artistiche, capacità relazionali, dialettica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Perugia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110
Date	a.a. 2012/2013 – a.a. 2014/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale in Storia dell'Arte con tesi in Storia dell'Arte Contemporanea "La linea aniconica della pittura italiana, da Azimuth alle ultime tendenze: 1960-2015". Relatore prof.ssa A. Migliorati, correlatore prof. G. Bonomi.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approfondite conoscenze delle discipline umanistiche, della teoria e della critica d'arte, specifiche conoscenze nel campo dell'arte contemporanea
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Perugia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110 con lode.
Date	Gen-Feb 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di specializzazione di 20 ore in "Allestimenti di opere d'arte e esposizioni Museali"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	progettazione di percorsi espositivi in funzione della fruibilità, della coerenza critica e del valore estetico delle opere selezionate.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Art G.A.P. Gallery, Roma.

### Capacità e competenze personali

Madrelingua  
Altra(e) lingua(e)  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

#### Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
C2	C2	C2	C2		C2
B2	B2	B2	B2		B2
A1	A1	A1	A1		A1

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Buon livello di interazione sociale al pubblico e in studio, spiccata capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali e di squadra.

Capacità e competenze organizzative

Ottime competenze organizzative, esperienza presso uffici culturali, gallerie e studi d'artista..

Capacità e competenze tecniche

Imballaggio, trasporto e affissione opere su differenti tipi di supporto. Conoscenza criteri di allestimento e illuminazione mostre. Costruzione cornici e sostegni tecnici.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza della rete informatica e pacchetto Office. Esperienza nell'archiviazione di documenti e nella gestione di file.

Capacità e competenze artistiche

Capacità creativa, critica artistica, fotografia.

Patente

Automunito con Patente Automobilistica Categoria B.

### Ulteriori informazioni

Conoscenza approfondita delle ultime tendenze dell'arte contemporanea maturata con la visita della Quadriennale di Roma del 2008 e del 2016, di Documenta 13 a Kassel del 2012 e di Bologna Artefiera 2015, 2016 e 2017. Attualmente membro dell'associazione culturale di storici e critici d'arte *Ekphrasis-Cenacolo d'arte*, membro dell'associazione culturale *YovèST-Iniziative per l'Arte* e collaboratore della riviste *Emergenze*, *Juliet Art Magazine*, *Exibart*, e *SmallZine*. Possibilità di domicilio anche a Spoleto (Pg), Roma e disponibile a trasferte.

### Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma

*Davide Silvioli*

Data

