

INFORMAZIONI PERSONALI

Arianna Casiraghi



Recapito: via Virgilio 6/C, 20060 Basiano (MI)

Data di nascita: 26/01/1994

Luogo di nascita: Treviglio

CF: CSRRNN94A66L400T

Sesso: femminile

Cell.: 3474339734

Email: arianna.casiraghi94@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 9/2019 Le Fonti s.r.l (MI)
Organizzazione eventi e segreteria (eventi e comunicazione)
Principali attività e responsabilità: organizzazione eventi (Le Fonti Awards) italiani ed esteri, coordinamento e pianificazione attività, comunicazione, gestione segreteria.
Competenze e obiettivi raggiunti: utilizzo del pacchetto Office, Outlook; applicare procedure di archiviazione e protocollazione documenti, applicare criteri di selezione fornitore e location e la normativa prevista in materia di organizzazione eventi, applicare criteri di elaborazione preventivi.
- 1/2019 Kimbe s.r.l (MI)
4/2019 **Assistente ideazione e progettazione eventi (eventi e comunicazione)**
Principali attività e responsabilità: contatto con gli enti provinciali e regionali per gestione patrocini. Contatti e recall con il pubblico per prenotazione eventi. Ideazione e scrittura flyer, pannelli divulgativi, opuscoli.
Competenze e obiettivi raggiunti: utilizzo del pacchetto Office, comunicazione, precisione nelle scadenze e nella reportistica.
- 10/2017 The North Face (MI)
8/2019 **Assistant Sales (moda e retail)**
Principali attività e responsabilità: garantire un servizio clienti efficiente, efficace e risolutivo. Portare a termine le varie attività di cassa e smistamento delivery.
Competenze e obiettivi raggiunti: collaborazione e teamworking per raggiungere i target giornalieri, cura del cliente.
- 01/2014 Astra, Iodonna, Leiweb (MI)
Ribattitura e correzione bozze (editoria)
Principali attività e responsabilità: ribattere testi da registrazione o da cartaceo. Correzione bozze.
Competenze e obiettivi raggiunti: rispettare le consegne e le tempistiche imposte. Velocità e precisione nella ribattitura.
- 10/2016 Decathlon Basiano (MI)
09/2017 **Warehouse operative (commerciale e vendite)**
Principali attività e responsabilità: Garantire il rapido e preciso approvvigionamento dei negozi; curare la preparazione delle spedizioni ai negozi in base alla risalita degli ordini; assicurare il corretto stoccaggio della merce in arrivo dai nostri depositi internazionali.
Competenze e obiettivi raggiunti: controllo e gestione degli ordini e del magazzino; migliore capacità organizzativa; collaborazione con tutto lo staff.

08/2015 FAI - Fondo Ambiente Italiano, ASSISI (PG) (pubblicità, pubbliche relazioni)
08/2015 **Informatrice turistica, promotrice turistica (organizzazione, pianificazione e controllo)**
Principali attività e responsabilità: Fornire informazioni dettagliate ai turisti riguardo il bene in questione, l'attività del Fai, le attività proposte; attività di giardinaggio e cura del verde; assistenza all'organizzazione di eventi culturali e didattici.
Competenze e obiettivi raggiunti: come comunicare in modo efficace e proficuo, come condurre una visita turistica; come progettare e organizzare un evento culturale.

Attività di volontariato/associazionismo

Volontaria presso l'associazione "Mato Grosso" (2012).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Attestato di Competenze Digitali-New Media presso Google-Unioncamere.

Argomenti trattati: PMI online, Agenzie di comunicazione, Social Media Management, SEM, Cloud, Big Data, Machine Learning, l'Economia di internet, eCommerce, Export, Travel.

Aprile 2020 – in corso

Diploma professionale presso CFP Bauer, Milano. Corso di fotografia analogica e digitale.

Corso strutturato in: laboratorio di ripresa, storia della fotografia, post produzione, stampa digitale e analogica, photoediting - progetto successivamente esposto alla Fondazione Stelline nell'ambito della mostra "Bauer update 2018".

Ottobre 2017 - luglio 2018.

Summer school presso SISF, Società Italiana per lo Studio della Fotografia

Il libro fotografico. Culture, progetti, professioni, pratiche.

Pieve Tesino, Trento. 24-29 luglio 2017.

Laurea triennale conseguita il 20 aprile 2017

ELABORATO: "L'accoglienza critica italiana al film Picnic at Hanging Rock di Peter Weir"

Relatore: prof. Raffaele de Berti

Università degli Studi di Milano

Facoltà di Studi Umanistici

L-1 - Laurea in Beni culturali

Denominazione corso: Corso di laurea in scienze dei beni culturali.

Anno di inizio: 2013 | Numero degli esami sostenuti con esito positivo: 22

Maturità scientifica

Presso Liceo scientifico Antonio Banfi, VIMERCATE (MB)

Voto Diploma: 83/100

Tipo Diploma: diploma italiano

Tipo Scuola: statale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Francese	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto B2	Lettura B2	Interazione B2	Produzione orale B2	B2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Patente di guida B. Conseguita il 20/05/2013.

EVENTI/CONVEGNI/WORKSHOP

- 2017, 23 marzo Convegno "The future behind cinema. Images in the age of immaterial" presso il MIC- Museo Interattivo del Cinema, Milano. Tre giornate dedicate a proiezioni di film inediti e a incontri con registi e archivisti sul tema delle ripercussioni della 'rivoluzione digitale' sull'attività degli archivi audiovisivi.
- 2017 Corso di fotografia presso ARCI UISP La Locomotiva di Vimercate. Uso, funzioni e possibilità della macchina fotografica. La creazione dell'immagine. La post-produzione.
- 2014 Grande. Piccolo. Provare a osservare attraverso la fotografia
Nell'ambito del corso di Arti visive, spettacolo e design dell'Asia Orientale presso l'università degli studi di milano, workshop con il fotografo giapponese Yuki Seli, fotografo d'arte e design con uno sguardo sempre attratto dalle 'cose invisibili'. Gli incontri con Seli dal tema 'grande.piccolo' e 'provare a osservare attraverso la fotografia' hanno guidato i partecipanti a scoprire e fotografare Milano attraverso i propri occhi.
Supervisore: Rossella Menegazzo
Università degli Studi di Milano
Ruolo: partecipante
- 2013 Workshop 'LIFE STRIPE' Colour, daily experience and self perception through an artifact construction
21 colori per tradurre le attività di un giorno attraverso il motivo delle righe e vederle visualizzate in un'opera d'arte.
Supervisore: Rossella Menegazzo
Università degli studi di Milano
Ruolo: partecipante