



CONTATTI

☎ 3392987762
✉ carolamaselli92@gmail.com
in Carola Maselli

LINGUE

Inglese - Fluente
Spagnolo - Discreto

COMPETENZE IT

Grafica e design: Adobe InDesign, Photoshop, Canva
Produttività: Pacchetto Microsoft Office
Digital & Social: gestione dei principali canali social media

INTERESSI E RICERCA

Interessi culturali: Appassionata di arte contemporanea, fotografia, musica e cinema.

Formazione continua: Partecipazione attiva a seminari e workshop specialistici dedicati alla psicologia dell'arte, alla street art e alla didattica museale.

Focus di ricerca: Approfondito interesse per i temi dell'accessibilità museale, dell'inclusività sociale e delle nuove forme di interazione e partecipazione tra pubblico e opera d'arte.

Carola Maselli

Specialista in Management dell'Arte e Mediazione Culturale, con un'esperienza operativa maturata in gallerie d'arte internazionali e istituzioni museali. Il completamento del Master Treccani e la laurea magistrale con lode hanno consolidato le mie competenze nella gestione organizzativa, nella logistica fine art e nella curatela di progetti territoriali. Il mio profilo è caratterizzato da flessibilità, capacità relazionali e un forte orientamento all'accessibilità culturale.

FORMAZIONE

Treccani Accademia

Master in Management dell'Arte e dei Beni Culturali 2024 - 2025

Principali materie: Economia e turismo della cultura; Case d'asta; Comunicazione e marketing per la cultura; Progettazione culturale; Organizzazione e gestione del museo

Laboratori in: Public speaking; Informatica; Business English

Project work in collaborazione con: *I Borghi più belli d'Italia*

Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di laurea magistrale in Didattica e mediazione culturale del patrimonio 2020 - 2024

Tesi di laurea in Metodologie e tecniche del contemporaneo

Voto: 110 e lode /110

Principali Materie: Museologia e gestione dei sistemi espositivi; Progettazione multimediale; Antropologia dell'arte; Elementi di grafica editoriale; Letteratura ed illustrazione per l'infanzia

Accademia di Belle Arti di Napoli

Corso di laurea triennale in Didattica e comunicazione dell'arte 2017- 2019

Tesi di laurea in Didattica museale

Voto: 107/110

Principali Materie: Storia dell'arte; Beni culturali e ambientali; Didattica museale; Pedagogia e didattica dell'arte

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Assistente di Galleria | Galleria Continua, San Gimignano | Maggio 2025 - Maggio 2026

Produzione e allestimento: Coadiuvato l'allestimento delle mostre in galleria; in particolare, ho collaborato in team alla costruzione e installazione manuale delle opere *site-specific* per la mostra di Antony Gormely.

Public relations e Advisory: Accoglienza e gestione delle relazioni con collezionisti, curatori, visitatori internazionali e conduzione di visite guidate approfondite.

Logistica e Registrar: Gestione della movimentazione delle opere d'arte, redazione di *condition report* e monitoraggio dei trasporti *fine art*.

Back office: Aggiornamento del database interno, redazione di schede tecniche delle opere e materiali informativi per il pubblico.

Curatrice del progetto URBANIZER, associazione "INWARD", Napoli | Gennaio - Giugno 2024

Curatela e valorizzazione: Curata la sezione dedicata alla promozione, sviluppo e valorizzazione delle pratiche artistiche urbane, collaborando a stretto contatto con artisti e creativi.

Project Management: Supportata la gestione di attività di ricerca, documentazione e organizzazione logistica degli eventi culturali legati al progetto.

Gestione corsi e laboratori didattici | Galleria d'arte "Blue Art Academy", Napoli |

Gennaio - Luglio 2023

Coordinamento didattico: Responsabile dell'ideazione, organizzazione e gestione di corsi d'arte e laboratori didattici per l'infanzia, con focus sulla pianificazione e supervisione delle attività creative.

Sviluppo formativo: Guidato lo sviluppo delle abilità artistiche dei partecipanti all'interno di un ambiente educativo stimolante e inclusivo.

Operatrice attività laboratoriali, "Associazione chi rom e... chi no aps", Napoli |

Gennaio - Giugno 2022

Progettazione sociale e artistica: Ideazione e realizzazione di laboratori artistici per l'infanzia finalizzati alla riqualificazione urbana dell'area esterna di un istituto scolastico elementare.

Assistente alla produzione artistica | Kaya - Napoli presso Museo Madre |

Ottobre 2017

Supporto alla produzione: Collaborato direttamente con gli artisti Debo Eilers e Kerstin Brätsch per la realizzazione del progetto espositivo *Kaya - Napoli*.

Allestimento e logistica: Partecipato attivamente alle fasi di produzione e allestimento delle opere, coordinando la movimentazione dei materiali in loco e fornendo assistenza tecnica durante il setup della mostra.