



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elena Caruso** |  |  | Esperienze professionali  Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea  Maggio 2020- Agosto 2020  Supporto all’ufficio comunicazione e relazioni esterne: attività di promozione delle mostre e delle attività della *Galleria*, partecipazione all’elaborazione e invio dei comunicati stampa, ricerca di archivio  Fondazione Pastificio Cerere  Maggio 2019- Giugno 2019  Accoglienza dei visitatori e mediazione culturale della mostra « *Kiribati* » di Antonio Fiorentino, supporto all’organizzazione delle attività previste nella programmazione artistica, attività di comunicazione sui social media, relazioni con la stampa  Carbonio Editore  Settembre 2017- Dicembre 2017  Addetta alla comunicazione social: assistenza all’elaborazione di una strategia di web marketing, gestione dell’immagine della casa editrice sui social.  Partecipazione a *Più Libri Più Liberi*  Agence Charisma  Gennaio 2017- Settembre 2017  Hostess di accoglienza alla Villa Medici- Accademia di Francia a Roma:guardiania, biglietteria, mediazione culturale delle mostre « *Messaggera. Annette Messager* » e « *One day I broke a mirror. Yoko Ono & Claire Tabouret* », vendita al bookshop |
|  |
| Contatti |
| E-mail :  [elena.ca@outlook.com](mailto:elena.ca@outlook.com)  Cellulare   +39 3289235135  Skype: elena.ca\_1  LinkedIn:  elena-crs/ |
| Istruzione  **Laurea magistrale Industries culturelles France/Italie**  Université de Paris III- Sorbonne Nouvelle 2018- 2020   * Lingue: francese, italiano, inglese * Percorsi: traduzione, industrie culturali, arte contemporanea, museologia, progetti culturali   **Laurea triennale Mediazione linguistica interculturale**  Università di Roma – La Sapienza 2013- 2017   * + Lingue: francese, tedesco * Percorsi: traduzione, linguistica, arte contemporanea, antropologia culturale |
| Lingue |
| * Francese : DALF C1 * Inglese : B2 Pearson * Tedesco : A2 |
| Altri progetti |
| Istantanee Magazine, una rivista di fotografia per la promozione dei fotografi emergenti |
|  |