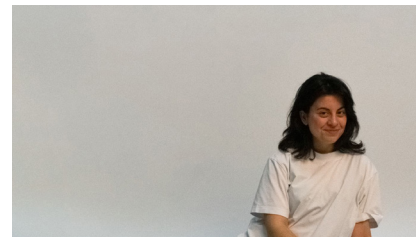


GIULIA DEL GOBBO

è una designer e curatrice interdisciplinare italiana con sede a Eindhoven, NL. Il suo lavoro si sviluppa all'intersezione tra design critico, pratiche incarnate e curatoriali, con un particolare interesse per la creazione di spazi performativi open-source.

Nata a Fermo (FM), Italia
(+39) 331 76 09 720 / giuliadelgobbo.info@gmail.com
<https://giuliadelgobbo.com/>



ISTRUZIONE

DAE Design Academy Eindhoven

set 2022-giu2024

Master in Fine Arts and Design,
Critical Inquiry Lab, Cum Laude

School for Curatorial Studies Venice

gen-mag 2022

Master in Pratiche Curatoriali e
Arti Contemporanee

Università degli Studi di Ferr- ra, Dipartimento di Architettura

set 2018-nov 2021

Laurea in Design del Prodotto
Industriale: designer e facilita-
trice del Workshop/Tesi *Il corpo
nel design* presso CAM Centro
Ascolto Uomini Maltrattanti;
110/110L [\[LINK\]](#)

Università della Repubblica di San Marino

set 2021

Workshop *Corpo e Spazio*:
Velocità e lentezza con Wanda
Moretti [\[LINK\]](#)

TRAC Tresoldi Academy STUDIO STUDIO STUDIO

giu 2021

Workshop #2: *Sea* con Edoardo
Tresoldi, realizzazione in
Ancona di *MEDA* installazione
+ *Marenda* performance di
Carlotta Franco e un gruppo
eterogeneo di artiste [\[LINK\]](#)

Erasmus at Hochschule für Technik Stuttgart (HFT)

Germany

feb-set 2020

Award Best of 20: *Bodyscans*,
project about Ergonomics [\[LINK\]](#)

Liceo Classico A. Caro, Fermo 2013-2018

ESPERIENZE

Assistente Curatrice

set 2024-presente

SEA Foundation, Tilburg

Assistente di libreria e spazio espositivo

ott 2023-presente

Onomatopee, Eindhoven

Designer

apr 2024

Esposizione *Il corpo nel Design*
presso BASE durante Milan
Design Week 2024

Co-curatrice

ago-set 2022

2ª edizione di *Abitare lo spazio*,
mostra collettiva in collab con
Festival delle Arti di Giudecca e
Sacca Fisola [\[LINK\]](#)

Co-curatrice

giu-lug 2022

1ª edizione di *Abitare lo spazio*,
mostra collettiva indipendente
diffusa a Venezia [\[LINK\]](#)

Assistente di mostra

giu 2022

Vita Lenta, installazione di Studio
Finemateria per Milan Design
Week 2022 [\[LINK\]](#)

Lecturer

mag 2022

Presentazione del progetto *Il
corpo nel design* in *Corporeal
Architecture's III Cycle of
Conversations* con Maria da
Piedade Ferreira, ANFA Center
for Education and HFT Stuttgart
[\[LINK\]](#)

Co-curatrice

apr 2022

Non Playable Character mostra
collettiva con School for
Curatorial Studies Venice +
Berlin duo The Fairest [\[LINK\]](#)

Collaboratrice

2020-2022

Blog di Arte *Travel On Art* [\[LINK\]](#)

ALTRE CONTAMINAZIONI

Collaboratrice, Apecchio IT

2023-presente

Sibyllae Magazine [\[LINK\]](#)

Collaboratrice, Amsterdam NL

2024

Simulacrum Magazine (Touch)

Collaboratrice, Eindhoven NL

2024

Zine "Motion in Print" di Motion
Lab e Alesya Dobysh

Workshop, Rotterdam NL

2024

Deep Listening guidato da
Colette Aliman

Workshop, Amsterdam NL

2023

Guttural Voice con Stina Force

Workshop, Eindhoven NL

2023

Data Sonification di Quadrature

Ospite a DSKD, Kolding DK

2023

Design School, "Post-it Talk 8",
Podcast riguardo Critical Design

Ospite a STRP, Eindhoven NL

2023

Festival *The art of Listening*,
radio con Johanna Denecke

Conduttrice Radio, NL

2022

Collaborazione con RARARADIO
Eindhoven, Design Academy CIL

Fotografa, IT

set 2021

Human-Kind progetto in mostra
ad Apecchio durante TANK
Festival Fotografia Analogica e a
Palazzo Albrizzi Capello, Venice
[\[LINK\]](#)

Ricercatrice

ago 2020

Tirocinio a *RaumProbe*, libreria
di materiali per design a
Stoccarda

LINGUE

Inglese

(B2 FCE, University of
Cambridge ESOL Examinations)

Tedesco

(A2, VESPA Deutsch Zertifikat)