



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: **Giovanni Enrico**  
Cognome: **Nini**

Luogo e data di nascita:  
Tivoli, 24/06/1986

Nazionalità: Italiana

E-mail: giovannienrico.nini@gmail.com

Tel.: +39 3388180158

Indirizzo: Largo F. Mengaroni, 11, 00133, Roma

---

## ESPERIENZA ALL'ESTERO

Londra

gennaio 2013 - dicembre 2017

## COMPETENZE ACQUISITE

Ottima capacità relazionali, di adattamento e flessibilità in contesti multiculturali.

Ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta acquisita in contesti relativi a mostre ed eventi culturali.

Ottimo livello di comprensione di testi complessi in lingua inglese di umanistica, arte e cultura.

## ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO MOSTRE

### Galleria d'arte contemporanea Kenny Schachter/Rove

Lincoln House, Hoxton Square, Londra N1 6PB

gennaio - aprile 2013

Collaborazione all'organizzazione di tre mostre d'arte contemporanea.

Ricerca di immagini e contatti con artisti via mail e telefonicamente in lingua inglese.

Accoglienza visitatori e clienti interessati all'acquisto delle opere esposte.

Assistenza per l'imballaggio e il disimballaggio delle opere e per il loro posizionamento nello spazio Espositivo.

### Partecipazione all'ideazione e organizzazione mostra *Italia Ora* progetto finale del LUISS Master of Art, Museo H.C. Andersen, Roma

8 ottobre -13 novembre 2011

Partecipazione a tutte le fasi di ideazione e organizzazione con ottime capacità di lavoro in team

Ho contribuito all'ideazione del concept, alla ricerca di opere ed artisti fino alla stesura di testi critici e cura del catalogo.

### Tirocinio Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Lungotevere Castello, 50, 00186 Roma

1 marzo - 31 maggio 2012

Assistenza nelle fasi organizzative della mostra

*La Favola di Amore e Psiche.*

Revisione dei pannelli esplicativi e della segnaletica del museo, delle opere esposte e degli appartamenti privati.

Redazione e collocazione delle schede esplicative in lingua italiana e in lingua inglese

Ho acquisito e affinato ottime capacità di lavoro in team, di ricerca, di scrittura e relazionali.

Approfondimento delle normative inerenti ai Beni Culturali. Utilizzo degli applicativi Office

---

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### **Musei e gallerie d'arte**

#### Galleria d'arte inglese Tate Britain

Tate Britain, Millbank, Londra SW1P 4RG

13 agosto 2014 - 10 agosto 2017

Promozione delle attività museali, workshop, visite guidate  
Assistente per il coinvolgimento del pubblico durante performance pubbliche.

#### Hayward Gallery

Southbank Centre, Belvedere Rd, Londra

1 giugno - 29 agosto 2013

Aggiornamento continuo partecipando a meeting, seminari e conferenze.

Accoglienza del pubblico.

### Allestimento mostre ed eventi

#### Azienda PROJECT-EVENT Ltd

Bonnington Square, Londra SW8 1TF  
6 Maggio 2014 - al 26 Giugno 2015

Allestimento di stand fieristici, mostre e showroom.  
Montaggio impianti video e audio, illuminotecnica.  
Posizionamento di elementi visivi, grafici e di comunicazione.

Ho acquisito competenze relative  
alla definizione degli spazi, cura  
dei particolari e interpretazione  
del brief del cliente.

---

### **FORMAZIONE**

#### LUISS Master of Art, master universitario di I livello

LUISS Guido Carli, Viale Pola 12, 00198 Roma  
giugno 2010 - novembre 2011

#### **Materie di studio**

Storia dell'arte contemporanea, estetica espositiva, allestimento  
mostre, semiotica dell'arte, case d'asta, editoria d'arte.

Attività svolte: visite in gallerie d'arte e musei, redazione di testi critici  
Ideazione e organizzazione della mostra finale *Italia Ora* presso il  
museo H. C. Andersen.

Partecipo inoltre come assistente alla  
produzione e all'allestimento dell'opera  
*Supervietato* di Flavio Favelli, presso l'Ex  
Vetreteria Sciarra, il lavoro è parte della  
rassegna TEMPORANEO 2011,  
organizzata da IMF Foundation e Nomad  
Foundation.

#### Accademia di Belle Arti di Roma - Laurea Magistrale

Via di Ripetta, 222 00186 Roma  
settembre 2005 - marzo 2010

#### **Materie di studio**

Storia dell'arte, teoria della percezione e psicologia della forma,  
tecniche della pittura e del disegno.

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Buone capacità di utilizzo dei principali programmi del pacchetto  
Office e applicativi MacOS. Buona la conoscenza di programmi di  
grafica e impaginazione quali Photoshop, Illustrator e InDesign.

#### **Patente di guida**

Cat. B / Automunito

#### **Disponibilità a trasferimenti**

Si

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000

Data

Gennaio 2018

Firma

Giovanni Enrico Nini