



GINEVRA CARIOLATO

07/08/1999

CONTATTI



3664147468



ginevra.cariolato@studio.unibo.it
ginevra.cariolato@gmail.com



Via Santo Stefano 63, Bologna

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: Livello C1

Francese: Livello B2

COMPETENZE INFORMATICHE

Uso del Pacchetto Office

Suite Google

Canva

SketchUp

Conoscenza di base di

Photoshop, Indesign, XD

(Pacchetto Adobe)

STUDI

2022 - in corso

**Second Cycle degree/Two
Years Master in Visual Arts
Curriculum Arts, Museology
and Curatorship (AMAC)**

Università di Bologna

2017 - 2021

**Laurea Triennale in Beni
Culturali**

Università di Trento

Titolo della tesi: "I pliates di Simon

Hantaï: un'analisi storico-critica"

Voto finale: 110L/110

2017

Diploma di Maturità Classica

Liceo G. G. Trissino, Valdagno (VI)

ESPERIENZE LAVORATIVE

2024

**Tirocinio Universitario presso
la Galleria d'Arte
Contemporanea LABS
Contemporary Art, Bologna**

<https://www.labsgallery.it/>

2021

**Tirocinio Universitario presso
la Galleria d'Arte
Contemporanea Cellar
Contemporary, Trento**

info@cellarcontemporary.com

PUBBLICAZIONI

2022

Hantaï, piegare la pittura

Alias - Il Manifesto, 02/07/2022

<https://ilmanifesto.it/simon-hantai-piegare-la-pittura>

2021

Traduzione in inglese del testo nel catalogo

Karlien de Villiers - Floating Solo pubblicato in occasione della mostra Karlien de Villiers | Floating Solo (23 marzo - 28 agosto 2021) presso Cellar Contemporary