

CV

Giulia Giazzoli

Indirizzo Via Elia Lombardini 1 - Milano
Telefono +39 347 5018084
E-mail giuliagreen@gmail.com
Luogo e data di nascita Asola (MN), 19/09/1988

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Aprile 2018 – In corso

Bookshop Micamera Stelline (Fondazione Stelline)

- Gestione del bookshop, selezione di titoli e case editrici, rapporto con i clienti, cura dei social media di Micamera, gestione resi e magazzino.
- Recensioni di libri
- Collaborazioni con: òbelo; Anna Ninamasina; Marta Jorio
- Servizio di biglietteria per mostre

Micamera Bookstore presso Fondazione Stelline – Corso Magenta 61 (Milano)

Febbraio 2018 – In corso

Assistente di Galleria presso ASSAB ONE

- Assistenza nell'organizzazione della mostra "1+1+1" un progetto di Elena Quarestani, a cura di Marco Sammiceli
- Catalogazione dei libri dell'archivio di Assab One
- Accoglienza del pubblico nelle giornate di apertura

ASSAB ONE – Via Privata Assab 1 (Milano)

Aprile 2015 – Gennaio 2018

Libreria e centro culturale Mutty

- **Attività:** gestione libreria (ordini e vendita); ideazione e programmazione delle attività della libreria e dello spazio culturale (mostre, workshop, talk e presentazioni). Rapporto diretto con gli editori e ottima conoscenza delle case editrici nei settori arti visive, fotografia, illustrazione e editoria per l'infanzia.
- **Curatela e organizzazione mostre:** mostre di artisti, illustratori e fotografi (Olimpia Zagnoli, Emiliano Ponzi, Guido Scarabottolo, Katsumi Komagata, Elisa Talentino, Gus Powell, Filippo Minelli, Jason Fulford, Ilaria Turba).
- **Communication Manager:** ufficio stampa eventi, newsletter e social media.
- **Co-editor:** "La Grande Estate" di Olimpia Zagnoli (Lazy Dog Press, 2016); "The Lonely Ones" di Gus Powell (Lazy Dog Press, 2017); "I ragazzi del Bazar di Kashan" di Guido Scarabottolo (Lazy Dog Press, 2017).
- **Manager and Concept Creator:** Mutty Temporary Bookshop presso: BASE (MI), Castagneto Carducci (LI), Lago Film Fest (TV) e Il Masetto (TR).
- **Progetti personali:** ideazione e cura della mostra in omaggio a Ezio Mutti, artista e fabbro castiglione.

Mutty – Libreria e centro culturale (Castiglione delle Stiviere - Mantova)

Aprile – Settembre 2011

Assistente di Galleria (stage) presso GAMeC

- Curator Assistant per la mostra *Il Bel Paese dell'arte* a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Stefano Raimondi.
- Assistente nella gestione del prestito opere, rapporto con galleristi, artisti e fornitori.

GAMeC - Galleria di Arte moderna e contemporanea (Bergamo)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012 - 2014 **Laurea Magistrale in Scienze filosofiche – UNIMI Milano**
Tesi di ricerca: *Quando il filosofo diventa curatore. Georges Didi-Huberman e la mostra "Atlas"*.
Relatori: Andrea Pinotti, Cristina Baldacci. Votazione 110/100.
Corsi principali: Estetica, Teorie della rappresentazione e dell'immagine, Psicologia della percezione.

Ateneo Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi Umanistici

2007 - 2010 **Laurea Triennale in Arti visive e dello spettacolo – IUAV Venezia**
Tesi: *Il coinvolgimento sociale nell'arte pubblica in Italia: il caso di "Perarolo09"*.
Relatrici: Angela Vettese, Daniela Zangrando. Votazione 110/110.
Workshop con: Guido Guidi, Mario Airò, Alberto Garutti, Lawrence Carroll, Klaus Obermaier, Agnes Kohlmeyer, Stefano Arienti.

Ateneo Università IUAV di Venezia – Facoltà di Design e Arti

2002 - 2007 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo Scientifico Statale "Francesco Gonzaga" – Castiglione delle Stiviere (Mantova)

WORKSHOP E SEMINARI

11 Novembre 2018 **Workshop di editoria "Dalla ricerca iconografica al progetto"**
con Monica Aldi e Silvia Piombo (ufficio iconografico Einaudi)
Spazio b**k – (Milano)

24 - 25 Marzo 2018 **Workshop di fotografia "Archipelagus Photographiae" con Lorenzo De Rita**
Micamera Bookstore – (Milano)

2 – 3 Aprile 2016 **Workshop di fotografia "Basato su una storia vera" con Gus Powell**
Micamera Bookstore – (Milano)

1 – 2 Dicembre 2014 **Seminario "Montaggi: montare come forma e sintomo nell'arte contemporanea"** con Cristina Baldacci, Marco Bertozzi, Angela Mengoni, Angela Vettese, Georges Didi-Huberman
Palazzo Grassi e Università IUAV di Venezia

Maggio – Ottobre 2014 **Ciclo di workshop sull'arte pubblica in Italia**
con Adrian Paci, Marco Scotini, Francesco Careri, Ettore Favini, Stefano Boccalini
Giusi Campisi e Luca Bertoldi – Museo Wunderkammer (Trento)

20 – 30 Agosto 2009 **Real presence - 9° international platform for young artists and art students**
Curated by Biljana Tomic and Dobrila Denegri in Belgrade (Serbia)

PROGETTI PERSONALI

Gennaio – Aprile 2015 **Ricerca in arte contemporanea e fotografia in Uruguay e Argentina**
Interviste ad artisti, fotografi e curatori che vivono e lavorano tra l'Uruguay e l'Argentina ora consultabili su: www.quelopasesbien.tumblr.com

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2012 – 2013 **Insegnante di italiano per stranieri**
Associazione CACTUS (Mantova) e Centro EDA.

Agosto 2010 **Intervistatrice - RAM**

Interviste ad artisti, architetti e curatori in occasione della **XII Biennale di Architettura di Venezia 2010**.

RAM Radio Arte Mobile (Roma) / www.radioartemobile.it

VOLONTARIATO

Ottobre 2018 – In corso

Comunità Nuova Onlus

- Gestione della documentazione per il segretariato sociale
- Banco Alimentare

Via G. Bellini 6 (Milano)

Agosto 2015

La Guarimba Film Festival

- volontaria per il festival internazionale di cortometraggi

Amantea (Cosenza)

CAPACITA' E COMPETENZE

Lingue

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Livello B2

SPAGNOLO: Livello B1

Capacità e competenze sociali

- capacità ed esperienza di lavoro in team
- buone capacità comunicative
- capacità di ascolto e collaboratività

Capacità e competenze organizzative

- capacità di gestire gli impegni in modo preciso e puntuale
- rispetto delle scadenze e buona capacità di programmare le varie fasi delle attività
- chiarezza nei rapporti con il datore di lavoro e con i colleghi
- buone capacità comunicative e affabilità con il pubblico / clientela

Capacità e competenze informatiche

- creazione di newsletter con Mailchimp
- caricamento e aggiornamento contenuti su siti Wordpress
- buona conoscenza dei programmi Microsoft Office (Word, Power Point, Excel)
- buona conoscenza di Adobe Illustrator e Adobe Photoshop
- conoscenza base del gestionale per librerie Winvaria
- familiarità con i principali sistemi di cassa e di pagamento pos

Patente

Patente B

18/05/2019

In fede

Giulia Girotto

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.