



maddalena nicolella
rabanwulf / mórrigan lee

23/08/1996 - 26 anni

Via Preti Partigiani, 21
Modena - 41123
tel. 3207504582
mail. madda.nicolella@gmail.com
rabanwulf@gmail.com

social

© @rabanwulf
in Maddalena
Nicolella
p Mórrigan Lee
Bē Mórrigan Lee

competenze & abilità

- * Discipline pittoriche
- * Disegno progettuale
- * Disegno tecnico
- * Fotografia
- * Progettazione e realizzazione di video
- * Scrittura creativa
- * Costruzione di modellini e scenografie

esperienze lavorative

ARCI MODENA/
Collaboratore esterno
GIUGNO 2023 - AGOSTO 2023, MODENA
Collaboratrice presso l'Ufficio Cultura, sezione Cinema. Referente Serena Lenzotti, organizzazione e coordinamento di rassegne e festival cinematografici, gestione bandi.

Servizio Civile Universale
GIUGNO 2022 - MAGGIO 2023, MODENA
Collaboratrice volontaria presso l'Ufficio Cultura, referente Serena Lenzotti. Realizzazione di rassegne cinematografiche estive e festival volti alla sensibilizzazione sulla salute mentale.

UNO CRITICO/
Direttore artistico e illustratrice
APRILE 2022 - IN CORSO, MODENA
Collaborazione con l'Associazione culturale per la pubblicazione di alcune oneshot e avventure per giochi di ruolo come D&D, Powered By the Apocalypse e Old-School Essentials.

CHOCOBO BAND/
Regista e montatore video
MAGGIO 2021, MODENA
Scrittura, direzione e montaggio del video "EYES"

programmi

- * Photoshop
(ottima)
- * Indesign
(ottima)
- * Premiere Pro
(ottima)
- * Illustrator
(buona)
- * After Effect
(base)
- * AutoCAD
(base)
- * Microsoft Word
(ottima)
- * Microsoft Power Point
(buona)
- * Microsoft Excel
(base)

lingue

- * Italiano
(madrelingua)
- * Inglese
(livello medio)

affiliazioni

- * RamarroMarrone
(collettivo artistico-editoriale)

interessi

- * Cinema
- * Lettura
- * Scrittura
- * Fotografia
- * Musica
- * Disegno
- * Gioco di Ruolo
- * Videogame

ON ME" della tribute band di Final Fantasy.
Videoclip disponibile sul canale YouTube della band.

Illustratrice

NOVEMBRE 2020, MODENA

Illustrazione per la copertina del disco "TALES FROM OTHER WORLDS".

CRONO ORGANIZZAZIONE EVENTI/

Operatore video e montatore video

SETTEMBRE 2019, MODENA

Documentazione della fiera MUTINA BOICA, XI EDIZIONE e realizzazione di un video BEST OF, disponibile sul canale YouTube dell'associazione.

RLP FILM PRODUCTION/

Assistente Costumista

MARZO 2019, VALSAMOGGIA

Assistente della costumista Chiara Capaccioli per il film "LA GUERRA A CUBA" di Renato Giuliano.

QUADÓ EDITRICE S.R.L./

Grafico e fotografo

MARZO 2015 - GIUGNO 2016, MODENA

Allestimento dei set, scatto e modifica delle fotografie e impaginazione grafica delle riviste.

formazione

ARCI MODENA /

Workshop Matite

MAGGIO 2023, Modena

Realizzazione di quattro pagine a fumetti per l'autoproduzione "Domande e Risposte", presentata a Matite - Festival del fumetto 2023.

Relatori: Stefano Ascari, Shadi Givehchian

ARCI MODENA /

Workshop Matite

OTTOBRE 2022, Modena

Realizzazione di due pagine a fumetti per l'autoproduzione "Di giorno/di notte", presentata a Viaemili@docfest 2022.

Relatore: Eliana Albertini

ACCADEMIA DI BELLE ARTI /

Diploma Accademico II livello

OTTOBRE 2019 - OTTOBRE 2022, BOLOGNA

VOTAZIONE 110 e lode/110

Corso specialistico in FOTOGRAFIA volto ad una formazione teorica e pratica della fotografia, nei suoi vari aspetti. Tra cui tecniche off camera (ossidazioni, cianotipie) e di videoarte.

Tesi: Arcana. Viaggio nella psicologia dei Ta-

rocchi.

Relatori: Paola Binante, Manuela Machella

ACCADEMIA DI BELLE ARTI /

Diploma Accademico I livello

OTTOBRE 2016 - APRILE 2020, BOLOGNA

VOTAZIONE 110 e lode/110

Corso accademico di SCENOGRAFIA orientato alla formazione culturale di base e di avviamento a specifiche caratteristiche tecnico-operative, alla acquisizione dei linguaggi e delle metodologie progettuali della scenografia, alla gestione realizzativa del progetto.

Tesi: Medea. Appunti per uno spettacolo weird

Relatori: Marcello Morresi, Emidio Clementi

ISA "A. Venturi" /

Maturità Artistica

SETTEMBRE 2009 - LUGLIO 2014, MODENA

VOTAZIONE 96/100

Formazione di base nell'uso di programmi di grafica e fotografia.

esperienze teatrali

THE BEGGAR'S OPERA AFTER JOHN GAY/

Attrice, assistente alla regia e ai costumi

DICEMBRE 2018 - GIUGNO 2019, BOLOGNA

Spettacolo teatrale tratto da "L'OPERA DEL MENDICANTE" di John Gay, realizzato all'interno del laboratorio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, curato da Nicola Bruschi e Federica Amatuuccio.

Messo in scena il 21 e il 22 giugno 2019 al teatro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

D.A.D.A.O./

Attrice, assistente ai costumi e alla scenografia
DICEMBRE 2017 - NOVEMBRE 2018, BOLOGNA

Azione scenica liberamente tratta da "HAMLET-MACHINE" di Heiner Müller, curata da Nicola Bruschi e Federica Amatuuccio, realizzata dal gruppo MüllerGang.

Messa in scena nell'aprile 2018 al Poverarte Festival (Bologna) e nel novembre 2018 alla Casa della Cultura Italo Calvino (Calderara di Reno).

L'EDUCAZIONE EUROPEA/

Attrice, assistente ai costumi e alla scenografia
DICEMBRE 2016 - AGOSTO 2017, BOLOGNA

Spettacolo teatrale tratto da "EDUCAZIONE EUROPEA" di Romain Gary, realizzato all'interno del laboratorio teatrale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Regia di Stefano Cenci, a cura di Nicola Bruschi e Federica Amatuuccio.

Messo in scena il 23 giugno 2017 all'Accademia di Belle Arti di Bologna e il 4 agosto 2017 al festival Tra il Sole e la Luna (Montone).