

INFORMAZIONI PERSONALI

Martina Frau

📍 Residenza: Via Livorno 62, 09045 Quartu sant'Elena (CA)
Domicilio: Via Olanda 11 scala H, 00196 Roma (RM)

📞 3314256301

✉ e-mail: frau.marti@tiscali.it
PEC: martina.frau@pec.it
sito internet: <https://www.martinafrau.it/>

Sesso F | Data di nascita 19/02/1986 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

21 ottobre 2019- in corso

Attività di docenza nel corso "Virtual tour 360" della durata di 20 ore per l'associazione culturale Una_Quantum inc con rilascio di attestato di partecipazione e riconoscimento di un credito MIUR

MuCiv_ Museo delle Civiltà, Piazza Guglielmo Marconi 14, 00144 Roma (RM)

Obiettivi del corso: rendere autonomi i partecipanti nella realizzazione di un virtual tour partendo dall'acquisizione delle immagini sferiche mediante macchina fotografica 360, montaggio delle immagini equirettangolari in un virtual tour per successiva visualizzazione del lavoro sia online che offline. Il corso utilizza esclusivamente software open source.

Principale attività svolta: introduzione al mondo della fotografia sferica con successiva spiegazione del funzionamento di macchina fotografica a 360 gradi (Ricoh Theta S) ed acquisizione del dato fotografico mediante applicazione apposita. Postproduzione delle immagini fotografiche tramite programma di fotoritocco GIMP. Creazione del virtual tour con il software Marzipano tool per il caricamento delle sfere, collegamento mediante pulsanti link hotspot ed inserimento di testi di approfondimento con i pulsanti infospot, ed esportazione del lavoro. Arricchimento del virtual tour tramite modifica del codice mediante l'uso dei software Notepad++ e Atom. Introduzione all'acquisto di dominio web e caricamento di lavori personali con il software FileZilla.

Settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali

Dicembre 2018- in corso

Attività di studio, ricerca e interpretazione grafica e documentaria sulle frazioni dei comuni di Amatrice e Accumoli a seguito di un protocollo d'intesa tra la Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti e la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Obiettivi: attività di studio, ricerca storica e documentaria e interpretazione grafica al fine di agevolare l'attività di tutela e conservazione da parte dei RUP incaricati in vista di una futura ricostruzione e trasmissione al futuro delle frazioni dei paesi di Amatrice e Accumoli colpite dal sisma del 2016

Principale attività da svolgere: studi storici (individuazione di fonti archivistiche, bibliografiche, iconografiche relative alla formazione e sviluppo degli insediamenti); studio a scala territoriale della relazione tra la frazione e il comune di appartenenza; studio della forma urbana (processo costitutivo del borgo a partire dalla conformazione orografica e viaria del territorio); studio del paesaggio urbano; studi tipologici sugli edifici; individuazione di eventuali emergenze

Ambiti di lavoro: Terracino, frazione di Accumoli

Settore Ricerca storica e documentaria

Aprile- Maggio 2020

Realizzazione di virtual tour del ETRU – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Piazzale di Villa Giulia 9, 00196 Roma (RM)

Principale attività svolta: realizzazione di virtual tour riguardante prevalentemente gli ambienti esterni del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. L'attività è stata svolta con i colleghi ing. Valerio De Luca e dott. Paolo Rosati dell'associazione culturale Una Quantum inc e con la consulenza scientifica della Dott.ssa Antonietta Simonelli.

Il lavoro è fruibile tramite il sito web istituzionale del Museo all'indirizzo: <https://www.museoetru.it/etru-virtual-tour>

Settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali

Marzo 2020

Realizzazione di virtual tour di unità immobiliari in zona piazzale Clodio

Società Moena di Sveva Ursina Orsini d'Aragona EC S.A.S., Roma (RM)

Principale attività svolta: realizzazione di virtual tour di nove unità immobiliari site in zona piazzale Clodio a Roma destinate ad uso casa vacanze e ufficio.

Settore Virtual tour settore immobiliare

30 Novembre 2019

Presentazione ufficiale del Virtual tour del Museo civico “Rodolfo Lanciani”

Museo civico “Rodolfo Lanciani”, Via XXV Aprile, 00012 Guidonia Montecelio (RM)

Presentazione ufficiale del virtual tour del museo nell'ambito dell'evento “Dal Faber all'ArcheoFaber Digitale” alla presenza del Sindaco e della Direttrice del Museo.

Il lavoro è reso fruibile direttamente nel museo via web grazie al caricamento del materiale sul sito istituzionale del Comune (<http://www.guidonia.org/home/esplorare/cultura/musei/virtual-tour-museo-rodolfo-lanciani/>). Sarà inoltre oggetto di futura incrementazione dei contenuti al fine di migliorare l'accessibilità dello stesso e del Museo.

Settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali

4 giugno 2018 – 30 novembre 2018

Work experience presso l'Istituto di Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ITABC- CNR) nell'ambito del progetto “Il restauro dell'arte contemporanea: la nascita di un archivio – proposte diagnostiche e conservative” finanziato dal programma di interventi Torno Subito 2017

ITABC- CNR, via Salara km. 29,300, C.P. 1, Monterotondo St. (RM)

Obiettivi del tirocinio: analisi delle condizioni in cui versano i depositi museali al fine di individuare possibili strategie di riorganizzazione, razionalizzazione ed eventuale fruizione con scopo di pubblicazione e divulgazione del materiale prodotto

Principale attività svolta: ricerca inerente lo stato di fatto dei depositi museali nazionali e non; individuazione di tecnologie usate in ambito museale o comunque finalizzate alla gestione di grandi quantità di informazioni e oggetti; messa a confronto delle possibili soluzioni individuate; proposta finale

Settore Ricerca tecnologica applicata ai beni culturali

4 ottobre 2017 – 31 marzo 2018

Work experience presso il Polo Museale della Campania nell'ambito del progetto "Il restauro dell'arte contemporanea: la nascita di un archivio – proposte diagnostiche e conservative" finanziato dal programma di interventi Torno Subito 2017

Polo museale della Campania, Castel sant'Elmo, via Tito Angelini 20/22, 80129 Napoli (NA)

Obiettivo del tirocinio: individuazione di strategie e soluzioni per la creazione di un moderno e completo archivio dell'arte contemporanea che, partendo dal Museo del Novecento a Napoli, possa coinvolgere tutti i musei del Polo e le principali istituzioni museali campane**Principale attività svolta:** ricerca inerente la struttura dei principali archivi informatizzati riguardante l'arte contemporanea e non al fine di individuazione possibili modelli di riferimento, punti di forza e criticità; analisi, schedatura e digitalizzazione di un fondo documentario lasciato presso il Museo del Novecento a Napoli dalla dottoressa Angela Tecce; ricognizione e schedatura delle architetture napoletane novecentesche serbanti opere di arte contemporanea di vario genere (pittura, scultura...)**Attività collaterali:** partecipazione all'allestimento, compilazione di condition reports e disallestimento delle mostre svoltesi presso Castel sant'Elmo: "Rudera. Sculture in terracotta 2007-2017" (14 ottobre 2017 – 31 gennaio 2018); "Dalle avanguardie alla Perestrojka" (4 novembre – 10 dicembre 2017); cerimonia di premiazione per "La cura", opera della vincitrice della sesta edizione del Concorso "Un'opera per i Castello" (28 gennaio – 26 febbraio 2018); "Evidence. A New State of Art - Artisti italiani e cinesi in mostra" (11 febbraio – 11 marzo 2018).

Collaborazione alle attività di manutenzione ordinaria delle teche relative alla sezione presepiale presso la Certosa di san Martino in Napoli

Settore Ricerca storica e documentaria

14 Marzo- 14 ottobre 2016

Tirocinio extracurriculare presso lo "Studio Presta" specializzato nel rilievo dell'architettura a Roma

Studio 88e8, via san Francesco di Sales 88, 00165 Roma (RM)

Obiettivo del tirocinio: garantire la conoscenza delle elaborazioni necessarie successivamente alla fase di acquisizione dei dati e in particolare mediante i softwares Scene e JRC (Joint Research Center) Reconstructor che permettono la messa in relazione delle nuvole di punti rilevate dallo strumento laser e la successiva estrapolazione di ortofoto necessarie per il rilievo CAD**Ambiti di lavoro:** edifici dell'Azienda agricola Boccea, Relais Patrizi, Regio V e IX di Pompei, santa Maria in Trastevere**Settore** Rilievo archeologico, architettonico e monumentale

25 Maggio–5 giugno 2015

Partecipazione al cantiere didattico previsto dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Abbazia di Sassovivo a Foligno (PG)**Obiettivo del cantiere:** realizzazione di uno scavo stratigrafico al fine di incrementare le conoscenze relative alle fasi storiche dell'antica Abbazia di Sassovivo**Principale attività svolta:** scavo stratigrafico; individuazione delle unità stratigrafiche e relativa catalogazione fotografica e schedatura; individuazione dei rapporti stratigrafici; rilievo geometrico dell'area oggetto di scavo e restituzione grafica**Settore** Scavo archeologico

9-20 Giugno 2014

Partecipazione al cantiere didattico previsto dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso la Domus tiberiana al Palatino a Roma (RM)**Obiettivo del cantiere:** applicazione sul campo delle conoscenze acquisite durante il corso in "Conservazione dei materiali e chimica applicata"**Principale attività svolta:** mappatura dei materiali e relativo stato di conservazione; intervento di

pulitura; confezionamento di campioni di malte pozzolaniche per l'individuazione della tipologia più idonea; interventi di ricomposizione del nucleo e del paramento murario; ricomposizione e/o creazione di bauletti a protezione delle creste murarie

Settore Restauro architettonico

3 Settembre-30 Novembre 2012

Tirocinio post laurea della durata di tre mesi (240 ore) presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

Soprintendenza BAPSAE CA- OR, via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari (CA)

Obiettivo del tirocinio: conoscenza delle principali attività svolte dall'Ente e studio dei sistemi informativi per la catalogazione e per la gestione dei cantieri di restauro (SICaR)

Principali attività svolte: ricerca d'archivio relativa alle vicende storiche della cattedrale di san Pantaleo, Dolianova (CA) e della chiesa di san Vincenzo Ferreri, Orroli (CA)

Inserimento dati nel sistema SICaR: elaborazione dei rilievi (piante, prospetti e sezioni) con programma CAD, finalizzato alla creazione dei sistemi di riferimento in SICaR; creazione layers per le varie categorie; creazione delle schede immagini, cantieri, dati esterni, stato di conservazione; creazione di collegamenti tra le schede e il relativo sistema di riferimento; elaborazione dei coni ottici per l'individuazione dei punti di scatto della documentazione fotografica relativa ai cantieri di restauro; importazione file e dati in .dxf relativi alle mappature dei cantieri architettonici

Cantieri di lavoro SICaR: Chiesa parrocchiale di N. S. di Monserrato, Armungia (CA); Chiesa di Santa Croce, Bosa (OR); Chiesa di Santa Barbara, Capoterra (CA); Chiesa di San Pantaleo, Dolianova (CA); Chiesa di Sant'Andrea, Flumini di Quartu (CA); Chiesa di San Vincenzo Ferreri, Orroli (CA)

Settore Restauro architettonico

4-8 Giugno/24-28 Settembre 2012

Partecipazione al Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito storico presso l'Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello (SV) nell'ambito del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia - Francia Marittimo 2007-2013, Progetto strategico "Accessit"

Obiettivo del cantiere: indagine diagnostica del sito al fine di giungere al restauro architettonico del bene

Principali attività svolte: catalogazione fotografica; rilievo; analisi storico-archeologica del sito; analisi stratigrafica; analisi dei materiali e relative forme di degrado con scopo di pubblicazione e divulgazione del materiale prodotto

Settore Restauro architettonico

1 Aprile- 30 Giugno 2011

Tirocinio di 250 ore previsto dal corso di Laurea magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali svolto presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano

Obiettivo del cantiere: rilievo e mappatura del degrado di alcuni siti archeologici realizzati in calcare cagliaritano nel quartiere storico di Stampace in Cagliari

Principali attività svolte: catalogazione fotografica; rilievo; analisi storico-archeologica del sito; analisi dei materiali e relative forme di degrado

Cantieri di lavoro: Anfiteatro romano, Cagliari (CA); Casa di Tigellio, Cagliari (CA); Tempio punico-romano, Cagliari (CA)

Settore Restauro architettonico

1 Dicembre 2008- 28 Febbraio
2009

Tirocinio di 250 ore previsto dal corso di Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali svolto presso il Cimitero Monumentale di Bonaria a Cagliari

Obiettivo del cantiere: applicazione sul campo delle conoscenze acquisite durante il corso in “Materiali per il restauro” ed acquisizione di manualità nel trattamento delle superfici lapidee

Principale attività svolta: interventi di pulitura su superfici lapidee per la rimozione di patine incoerenti, colonizzazione biologica e croste nere

Cantieri di lavoro: Monumenti dell'artista Giuseppe Sartorio dedicati a Maria Ugo Ortu, alle sorelle Letizia e Pinuccia Mauri, a Elisa Mossa, a Giulia Corvetto Usai e ad una Suora Vincenziana

Settore Restauro lapideo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12 Aprile 2019- 17 gennaio 2020

Corso di alta formazione in “Accessibilità museale, strumenti e tecnologie assistive”

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Zamosch 43, 03043 Cassino

Obiettivo del corso: affrontare il tema dell'accessibilità museale, con attenzione specifica alla sua accezione culturale e mediante esame degli strumenti e delle tecnologie assistive utili a pubblici svantaggiati, come le persone con disabilità visiva e uditiva

Attività laboratoriale: progetto “A mano Libera” presso la Galleria Borghese di Roma mediante applicazione del progetto pilota di comunicazione e accessibilità culturale “Museo Facile”: progettazione del percorso tattile esterno a partire dalla mappa tattile di recente progettazione; progetto “Ninfeo Web” presso il Ninfeo Ponari di Cassino: apertura di uno spazio web di comunicazione e promozione del luogo anche per attività di crowdfunding e realizzazione di virtual tour

25 Marzo 2016

Conseguimento della qualifica di collaboratore restauratore rilasciata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

27 Gennaio 2016

Diploma di Specialista in beni architettonici e del paesaggio

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Scuola di Specializzazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio, via Antonio Gramsci 53, 00197 Roma

Votazione: 70/70

Titolo della tesi: Il complesso basilicale di san Saturnino in Cagliari: proposte conservative e sistemazione degli spazi esterni

Relatore: prof. Maurizio Caperna

Correlatori: proff. Giovanni Bulian, Carolina de Camillis, Massimo de Vico Fallani, Riccardo Fibbi, Paolo Monesi, Giorgio Pala

Argomento della tesi: ricerca storica e confronto tra le tesi degli studiosi; analisi dei restauri storici; analisi delle tipologie murarie e formulazione di una propria ipotesi inerente la sovrapposizione delle fasi; stesura di un piano di manutenzione programmata; proposta progettuale di recupero e valorizzazione

Luglio 2013, prima sessione
relativa all'anno 2013

Abilitazione all'esercizio della professione di Conservatore dei Beni Architettonici e Ambientali

Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura, Bastioni Marco Polo 77, 07041 Alghero

30 Aprile 2012

Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura, Via Marengo 2, 09123 Cagliari

Votazione: 110/110 e lode e dignità di stampa

Titolo della tesi: Nelle vie del sale. Riqualificazione architettonica e urbana di due manufatti storici nel parco del Molentargius

Relatori: proff. Caterina Giannattasio, Giovanni Battista Cocco

Correlatore: prof. Antonio Cazzani

Argomento della tesi: ricerca storica relativa alle saline sarde e cagliaritanee; analisi del sistema ambientale del Parco del Molentargius; schedatura e breve analisi architettonica e storica di tutti gli edifici presenti nel Parco; analisi storica e architettonica di due capanni settecenteschi situati nel Parco comprendente: rilievo fotografico, rilievo architettonico, rilievo materico, mappatura del degrado; progetto di riqualificazione

27 Aprile 2009

Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura, Via Marengo 2, 09123 Cagliari

Votazione: 110/110 e lode

4 Luglio 2005

Maturità classica

Comune di Quartu Sant'Elena, Liceo Classico "G.Brotzu", Via Don Luigi Sturzo, 4, 09045 Quartu Sant'Elena (CA)

Votazione: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1/B2	B1/B2	A1/A2	A1/A2	B1

Competenze informatiche

Sistema operativo Windows
 Pacchetto Office
 360Ninja
 Autocad
 CyberLink PowerDirector
 JRC Reconstructor
 Gimp
 InstaStudio360
 OpenShot Video Editor
 Photoshop
 QGis
 RDF
 Scene

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

De Rosa G., Frau M., Preziosi M., *A mano libera. Percorso tattile alla Galleria Borghese* in "Project Work A.A. 2018-2019", a cura di Bruno I., Cassino 2019

Frau M. e Lorusso V., *Restauro, riqualificazione e valorizzazione della chiesa di San Michele delle grotte in Altamura (BA)* in "La valutazione economica di progetti di restauro e valorizzazione di risorse culturali: elementi e casi di studio", a cura di Marchesi G., Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018, ISBN 9788891315304

Frau M. e Villasanta D., *Nelle vie del sale. Riqualificazione architettonica e urbana di due manufatti storici nel parco del Molentargius a Cagliari* in "MISURARE INNESTARE COMPORRE. Architetture storiche e progetto", a cura di Cocco G.B. e Giannattasio C., Pisa: University Press Pisa, 2017, ISBN 9788867417711

Frau M. e Stara M., *Impianto, volumetria, caratteristiche generali* in "Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello - Savona. Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico", a cura di Boato A. e Vecchiattini R. Genova: Sagep, 2013, ISBN 9788890939204

Frau M., Sotgiu E. e Stara M., *Principali problematiche di degrado dei materiali* in "Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello - Savona. Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico", a cura di Boato A. e Vecchiattini R. Genova: Sagep, 2013, ISBN 9788890939204

Frau M. e Stara M., *Rilievo dell'umidità e analisi qualitativa dei sali* in "Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello - Savona. Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico", a cura di Boato A. e Vecchiattini R. Genova: Sagep, 2013, ISBN 9788890939204

Realizzazione di lavori di rilievo per la pubblicazione Giannattasio C., Scarpellini P., *Proposte per Stampace: idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano*, Roma: Gangemi Editore, 2009, ISBN 9788849219142

Mostre

11 febbraio – 11 marzo 2018: Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione alla compilazione di condition reports, all'allestimento e disallestimento della mostra "Evidence. A New State of Art - Artisti italiani e cinesi in mostra"

28 gennaio – 28 febbraio 2018: Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione all'allestimento e disallestimento della mostra "cerimonia di premiazione per "La cura", opera della vincitrice della sesta edizione del Concorso "Un'opera per i Castello"

4 novembre – 10 dicembre 2017: Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione alla compilazione di condition reports, all'allestimento e disallestimento della mostra "Dalle avanguardie alla Perestrojka"

14 ottobre 2017 – 31 gennaio 2018: Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione all'allestimento e disallestimento della mostra "Rudera. Sculture in terracotta 2007- 2017"

Workshop

26 gennaio 2020: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 2.4.2" IV modulo: Python per i beni culturali

23- 24 novembre 2019: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 2.2" II modulo: CAD open source per i beni culturali

16 marzo 2019: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.4" V modulo: stampa 3D

16- 17 febbraio 2019: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.3" IV modulo: Blender

19 gennaio 2019: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.1" III modulo: Fotogrammetria

17- 18 novembre 2018: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.2" II modulo: Virtual Tour 360

20- 21 ottobre 2018: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.1" I modulo: Gis per la Museologia

25 settembre 2018: FabLab del Lazio, Regione Lazio, Workshop di stampa 3D

18 settembre 2018: FabLab del Lazio, Regione Lazio, Workshop di laser cut

22- 25 Maggio 2007: Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura, in collaborazione con University of Pécs– Építészeti és Tervezési Ismeretek Tanszék, Seminario e pratica delle Belle Arti

Certificazioni

Gennaio 2020: rilascio del badge di fotografo certificato Google Street View da parte di Google Maps

Lavori personali

Aprile 2020: realizzazione della webmap del Cimitero monumentale di Bonaria, Cagliari (CA)_
<https://www.martinafrau.it/wm/cimiterobonaria/#17/39.21037/9.12128>

Novembre 2019: realizzazione del virtual tour della chiesa di santa Croce, Gennazzano (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/santacroce/>

Settembre 2019: realizzazione del virtual tour del borgo di Calcata (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/calcata/>

Agosto 2019: realizzazione del virtual tour del borgo di Ronciglione (VT)_

<https://www.martinafrau.it/vt/ronciglione/>

Agosto 2019: realizzazione del virtual tour della chiesa di Dio Padre Misericordioso, Roma (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/divesmisericordia/>

Aprile 2019: realizzazione del virtual tour del borgo di Capena (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/capena/>

Marzo 2019: realizzazione del virtual tour del borgo di Cerveteri (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/cerveteriborgo/>

Marzo 2019: realizzazione del virtual tour della Necropoli della Banditaccia, Cerveteri (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/cerveterinecropoli/>

Febbraio 2019: realizzazione del virtual tour del Battistero Lateranense, Roma (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/battisterolaterano/>

Gennaio 2019: realizzazione del virtual tour del Cimitero monumentale di Bonaria, Cagliari (CA)_
<https://www.martinafrau.it/vt/cimiterobonaria/>

Gennaio 2019: realizzazione del virtual tour del Museo comunale "Pietro Canonica", Roma (RM)_
<https://www.martinafrau.it/vt/museocanonica/>

Esperienza di volontariato

2005-2009: Quartu sant'Elena (CA), Volontaria presso la Comunità Missionaria di Villaregia, responsabile del reparto cancelleria con la mansione di organizzazione del materiale scolastico dal suo arrivo in sede fino alla fase di impacchettamento per la spedizione finale

2002- 2005: Quartu sant'Elena (CA), Volontaria presso la Comunità Missionaria di Villaregia con la mansione di smistamento e impacchettamento dei medicinali destinati alle missioni

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Roma, li 15/06/2020

Martina Frau