

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Martina Frau

📍 Residenza: Via Livorno 62, 09045 Quartu sant'Elena (CA)  
Domicilio: Via Olanda 11 scala H, 00196 Roma (RM)

☎ 3314256301

✉ e-mail: frau.marti@tiscali.it  
PEC: martina.frau@pec.it  
sito internet: <https://www.martinafrau.it/>

Sesso F | Data di nascita 19/02/1986 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

21 ottobre 2019- in corso

### Attività di docenza nel corso "Virtual tour 360" della durata di 20 ore per l'associazione culturale Una\_Quantum inc con rilascio di attestato di partecipazione e riconoscimento di un credito MIUR

MuCiv\_ Museo delle Civiltà, Piazza Guglielmo Marconi 14, 00144 Roma (RM)

**Obiettivi del corso:** rendere autonomi i partecipanti nella realizzazione di un virtual tour partendo dall'acquisizione delle immagini sferiche mediante macchina fotografica 360, montaggio delle immagini equirettangolari in un virtual tour per successiva visualizzazione del lavoro sia online che offline. Il corso utilizza esclusivamente software open source.

**Principale attività svolta:** introduzione al mondo della fotografia sferica con successiva spiegazione del funzionamento di macchina fotografica a 360 gradi (Ricoh Theta S) ed acquisizione del dato fotografico mediante applicazione apposita. Postproduzione delle immagini fotografiche tramite programma di fotoritocco GIMP. Creazione del virtual tour con il software Marzipano tool per il caricamento delle sfere, collegamento mediante pulsanti link hotspot ed inserimento di testi di approfondimento con i pulsanti infospot, ed esportazione del lavoro. Arricchimento del virtual tour tramite modifica del codice mediante l'uso dei software Notepad++ e Atom. Introduzione all'acquisto di dominio web e caricamento di lavori personali con il software FileZilla.

Settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali

Dicembre 2018- in corso

### Attività di studio, ricerca e interpretazione grafica e documentaria sulle frazioni dei comuni di Amatrice e Accumoli a seguito di un protocollo d'intesa tra la Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti e la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

**Obiettivi:** attività di studio, ricerca storica e documentaria e interpretazione grafica al fine di agevolare l'attività di tutela e conservazione da parte dei RUP incaricati in vista di una futura ricostruzione e trasmissione al futuro delle frazioni dei paesi di Amatrice e Accumoli colpite dal sisma del 2016

**Principale attività da svolgere:** studi storici (individuazione di fonti archivistiche, bibliografiche, iconografiche relative alla formazione e sviluppo degli insediamenti); studio a scala territoriale della relazione tra la frazione e il comune di appartenenza; studio della forma urbana (processo costitutivo del borgo a partire dalla conformazione orografica e viaria del territorio); studio del paesaggio urbano; studi tipologici sugli edifici; individuazione di eventuali emergenze

**Ambiti di lavoro:** Terracino, frazione di Accumoli

Settore Ricerca storica e documentaria

Aprile- Maggio 2020

**Realizzazione di virtual tour del ETRU – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Piazzale di Villa Giulia 9, 00196 Roma (RM)

**Principale attività svolta:** realizzazione di virtual tour riguardante prevalentemente gli ambienti esterni del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. L'attività è stata svolta con i colleghi ing. Valerio De Luca e dott. Paolo Rosati dell'associazione culturale Una Quantum inc e con la consulenza scientifica della Dott.ssa Antonietta Simonelli.

Il lavoro è fruibile tramite il sito web istituzionale del Museo all'indirizzo: <https://www.museoetru.it/etru-virtual-tour>

**Settore** Nuove tecnologie applicate ai beni culturali

Marzo 2020

**Realizzazione di virtual tour di unità immobiliari in zona piazzale Clodio**

Società Moena di Sveva Ursina Orsini d'Aragona EC S.A.S., Roma (RM)

**Principale attività svolta:** realizzazione di virtual tour di nove unità immobiliari site in zona piazzale Clodio a Roma destinate ad uso casa vacanze e ufficio.

**Settore** Virtual tour settore immobiliare

30 Novembre 2019

**Presentazione ufficiale del Virtual tour del Museo civico “Rodolfo Lanciani”**

Museo civico “Rodolfo Lanciani”, Via XXV Aprile, 00012 Guidonia Montecelio (RM)

Presentazione ufficiale del virtual tour del museo nell'ambito dell'evento “Dal Faber all'ArcheoFaber Digitale” alla presenza del Sindaco e della Direttrice del Museo.

Il lavoro è reso fruibile direttamente nel museo via web grazie al caricamento del materiale sul sito istituzionale del Comune (<http://www.guidonia.org/home/esplorare/cultura/musei/virtual-tour-museo-rodolfo-lanciani/>). Sarà inoltre oggetto di futura incrementazione dei contenuti al fine di migliorare l'accessibilità dello stesso e del Museo.

**Settore** Nuove tecnologie applicate ai beni culturali

4 giugno 2018 – 30 novembre 2018

**Work experience presso l'Istituto di Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ITABC- CNR) nell'ambito del progetto “Il restauro dell'arte contemporanea: la nascita di un archivio – proposte diagnostiche e conservative” finanziato dal programma di interventi Torno Subito 2017**

ITABC- CNR, via Salara km. 29,300, C.P. 1, Monterotondo St. (RM)

**Obiettivi del tirocinio:** analisi delle condizioni in cui versano i depositi museali al fine di individuare possibili strategie di riorganizzazione, razionalizzazione ed eventuale fruizione con scopo di pubblicazione e divulgazione del materiale prodotto

**Principale attività svolta:** ricerca inerente lo stato di fatto dei depositi museali nazionali e non; individuazione di tecnologie usate in ambito museale o comunque finalizzate alla gestione di grandi quantità di informazioni e oggetti; messa a confronto delle possibili soluzioni individuate; proposta finale

**Settore** Ricerca tecnologica applicata ai beni culturali

4 ottobre 2017 – 31 marzo 2018

**Work experience presso il Polo Museale della Campania nell'ambito del progetto "Il restauro dell'arte contemporanea: la nascita di un archivio – proposte diagnostiche e conservative" finanziato dal programma di interventi Torno Subito 2017**

Polo museale della Campania, Castel sant'Elmo, via Tito Angelini 20/22, 80129 Napoli (NA)

**Obiettivo del tirocinio:** individuazione di strategie e soluzioni per la creazione di un moderno e completo archivio dell'arte contemporanea che, partendo dal Museo del Novecento a Napoli, possa coinvolgere tutti i musei del Polo e le principali istituzioni museali campane**Principale attività svolta:** ricerca inerente la struttura dei principali archivi informatizzati riguardante l'arte contemporanea e non al fine di individuazione possibili modelli di riferimento, punti di forza e criticità; analisi, schedatura e digitalizzazione di un fondo documentario lasciato presso il Museo del Novecento a Napoli dalla dottoressa Angela Tecce; ricognizione e schedatura delle architetture napoletane novecentesche serbanti opere di arte contemporanea di vario genere (pittura, scultura...)**Attività collaterali:** partecipazione all'allestimento, compilazione di condition reports e disallestimento delle mostre svoltesi presso Castel sant'Elmo: "Rudera. Sculture in terracotta 2007-2017" (14 ottobre 2017 – 31 gennaio 2018); "Dalle avanguardie alla Perestrojka" (4 novembre – 10 dicembre 2017); cerimonia di premiazione per "La cura", opera della vincitrice della sesta edizione del Concorso "Un'opera per i Castello" (28 gennaio – 26 febbraio 2018); "Evidence. A New State of Art - Artisti italiani e cinesi in mostra" (11 febbraio – 11 marzo 2018).

Collaborazione alle attività di manutenzione ordinaria delle teche relative alla sezione presepiale presso la Certosa di san Martino in Napoli

**Settore** Ricerca storica e documentaria

14 Marzo- 14 ottobre 2016

**Tirocinio extracurriculare presso lo "Studio Presta" specializzato nel rilievo dell'architettura a Roma**

Studio 88e8, via san Francesco di Sales 88, 00165 Roma (RM)

**Obiettivo del tirocinio:** garantire la conoscenza delle elaborazioni necessarie successivamente alla fase di acquisizione dei dati e in particolare mediante i softwares Scene e JRC (Joint Research Center) Reconstructor che permettono la messa in relazione delle nuvole di punti rilevate dallo strumento laser e la successiva estrapolazione di ortofoto necessarie per il rilievo CAD**Ambiti di lavoro:** edifici dell'Azienda agricola Boccea, Relais Patrizi, Regio V e IX di Pompei, santa Maria in Trastevere**Settore** Rilievo archeologico, architettonico e monumentale

25 Maggio–5 giugno 2015

**Partecipazione al cantiere didattico previsto dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Abbazia di Sassovivo a Foligno (PG)****Obiettivo del cantiere:** realizzazione di uno scavo stratigrafico al fine di incrementare le conoscenze relative alle fasi storiche dell'antica Abbazia di Sassovivo**Principale attività svolta:** scavo stratigrafico; individuazione delle unità stratigrafiche e relativa catalogazione fotografica e schedatura; individuazione dei rapporti stratigrafici; rilievo geometrico dell'area oggetto di scavo e restituzione grafica**Settore** Scavo archeologico

9-20 Giugno 2014

**Partecipazione al cantiere didattico previsto dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso la Domus tiberiana al Palatino a Roma (RM)****Obiettivo del cantiere:** applicazione sul campo delle conoscenze acquisite durante il corso in "Conservazione dei materiali e chimica applicata"**Principale attività svolta:** mappatura dei materiali e relativo stato di conservazione; intervento di

pulitura; confezionamento di campioni di malte pozzolaniche per l'individuazione della tipologia più idonea; interventi di ricomposizione del nucleo e del paramento murario; ricomposizione e/o creazione di bauletti a protezione delle creste murarie

**Settore** Restauro architettonico

3 Settembre-30 Novembre 2012

### Tirocinio post laurea della durata di tre mesi (240 ore) presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

Soprintendenza BAPSAE CA- OR, via Cesare Battisti 2, 09123 Cagliari (CA)

**Obiettivo del tirocinio:** conoscenza delle principali attività svolte dall'Ente e studio dei sistemi informativi per la catalogazione e per la gestione dei cantieri di restauro (SICaR)

**Principali attività svolte:** ricerca d'archivio relativa alle vicende storiche della cattedrale di san Pantaleo, Dolianova (CA) e della chiesa di san Vincenzo Ferreri, Orroli (CA)

**Inserimento dati nel sistema SICaR:** elaborazione dei rilievi (piante, prospetti e sezioni) con programma CAD, finalizzato alla creazione dei sistemi di riferimento in SICaR; creazione layers per le varie categorie; creazione delle schede immagini, cantieri, dati esterni, stato di conservazione; creazione di collegamenti tra le schede e il relativo sistema di riferimento; elaborazione dei coni ottici per l'individuazione dei punti di scatto della documentazione fotografica relativa ai cantieri di restauro; importazione file e dati in .dxf relativi alle mappature dei cantieri architettonici

**Cantieri di lavoro SICaR:** Chiesa parrocchiale di N. S. di Monserrato, Armungia (CA); Chiesa di Santa Croce, Bosa (OR); Chiesa di Santa Barbara, Capoterra (CA); Chiesa di San Pantaleo, Dolianova (CA); Chiesa di Sant'Andrea, Flumini di Quartu (CA); Chiesa di San Vincenzo Ferreri, Orroli (CA)

**Settore** Restauro architettonico

4-8 Giugno/24-28 Settembre 2012

### Partecipazione al Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito storico presso l'Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello (SV) nell'ambito del Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia - Francia Marittimo 2007-2013, Progetto strategico "Accessit"

**Obiettivo del cantiere:** indagine diagnostica del sito al fine di giungere al restauro architettonico del bene

**Principali attività svolte:** catalogazione fotografica; rilievo; analisi storico-archeologica del sito; analisi stratigrafica; analisi dei materiali e relative forme di degrado con scopo di pubblicazione e divulgazione del materiale prodotto

**Settore** Restauro architettonico

1 Aprile- 30 Giugno 2011

### Tirocinio di 250 ore previsto dal corso di Laurea magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali svolto presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano

**Obiettivo del cantiere:** rilievo e mappatura del degrado di alcuni siti archeologici realizzati in calcare cagliaritano nel quartiere storico di Stampace in Cagliari

**Principali attività svolte:** catalogazione fotografica; rilievo; analisi storico-archeologica del sito; analisi dei materiali e relative forme di degrado

**Cantieri di lavoro:** Anfiteatro romano, Cagliari (CA); Casa di Tigellio, Cagliari (CA); Tempio punico-romano, Cagliari (CA)

**Settore** Restauro architettonico

1 Dicembre 2008- 28 Febbraio  
2009

### Tirocinio di 250 ore previsto dal corso di Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali svolto presso il Cimitero Monumentale di Bonaria a Cagliari

**Obiettivo del cantiere:** applicazione sul campo delle conoscenze acquisite durante il corso in “Materiali per il restauro” ed acquisizione di manualità nel trattamento delle superfici lapidee

**Principale attività svolta:** interventi di pulitura su superfici lapidee per la rimozione di patine incoerenti, colonizzazione biologica e croste nere

**Cantieri di lavoro:** Monumenti dell'artista Giuseppe Sartorio dedicati a Maria Ugo Ortu, alle sorelle Letizia e Pinuccia Mauri, a Elisa Mossa, a Giulia Corvetto Usai e ad una Suora Vincenziana

Settore Restauro lapideo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12 Aprile 2019- 17 gennaio 2020

### Corso di alta formazione in “Accessibilità museale, strumenti e tecnologie assistive”

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Zamosch 43, 03043 Cassino

**Obiettivo del corso:** affrontare il tema dell'accessibilità museale, con attenzione specifica alla sua accezione culturale e mediante esame degli strumenti e delle tecnologie assistive utili a pubblici svantaggiati, come le persone con disabilità visiva e uditiva

**Attività laboratoriale:** progetto “A mano Libera” presso la Galleria Borghese di Roma mediante applicazione del progetto pilota di comunicazione e accessibilità culturale “Museo Facile”: progettazione del percorso tattile esterno a partire dalla mappa tattile di recente progettazione; progetto “Ninfeo Web” presso il Ninfeo Ponari di Cassino: apertura di uno spazio web di comunicazione e promozione del luogo anche per attività di crowdfunding e realizzazione di virtual tour

25 Marzo 2016

### Conseguimento della qualifica di collaboratore restauratore rilasciata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

27 Gennaio 2016

### Diploma di Specialista in beni architettonici e del paesaggio

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Scuola di Specializzazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio, via Antonio Gramsci 53, 00197 Roma

**Votazione:** 70/70

**Titolo della tesi:** Il complesso basilicale di san Saturnino in Cagliari: proposte conservative e sistemazione degli spazi esterni

**Relatore:** prof. Maurizio Caperna

**Correlatori:** proff. Giovanni Bulian, Carolina de Camillis, Massimo de Vico Fallani, Riccardo Fibbi, Paolo Monesi, Giorgio Pala

**Argomento della tesi:** ricerca storica e confronto tra le tesi degli studiosi; analisi dei restauri storici; analisi delle tipologie murarie e formulazione di una propria ipotesi inerente la sovrapposizione delle fasi; stesura di un piano di manutenzione programmata; proposta progettuale di recupero e valorizzazione

Luglio 2013, prima sessione  
relativa all'anno 2013

### Abilitazione all'esercizio della professione di Conservatore dei Beni Architettonici e Ambientali

Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura, Bastioni Marco Polo 77, 07041 Alghero

30 Aprile 2012

### Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura, Via Marengo 2, 09123 Cagliari

**Votazione:** 110/110 e lode e dignità di stampa

**Titolo della tesi:** Nelle vie del sale. Riqualificazione architettonica e urbana di due manufatti storici nel parco del Molentargius

**Relatori:** proff. Caterina Giannattasio, Giovanni Battista Cocco

**Correlatore:** prof. Antonio Cazzani

**Argomento della tesi:** ricerca storica relativa alle saline sarde e cagliaritanee; analisi del sistema ambientale del Parco del Molentargius; schedatura e breve analisi architettonica e storica di tutti gli edifici presenti nel Parco; analisi storica e architettonica di due capanni settecenteschi situati nel Parco comprendente: rilievo fotografico, rilievo architettonico, rilievo materico, mappatura del degrado; progetto di riqualificazione

27 Aprile 2009

### Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura, Via Marengo 2, 09123 Cagliari

**Votazione:** 110/110 e lode

4 Luglio 2005

### Maturità classica

Comune di Quartu Sant'Elena, Liceo Classico "G.Brotzu", Via Don Luigi Sturzo, 4, 09045 Quartu Sant'Elena (CA)

**Votazione:** 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/B2	B1/B2	A1/A2	A1/A2	B1

Competenze informatiche

Sistema operativo Windows  
 Pacchetto Office  
 360Ninja  
 Autocad  
 CyberLink PowerDirector  
 JRC Reconstructor  
 Gimp  
 InstaStudio360  
 OpenShot Video Editor  
 Photoshop  
 QGis  
 RDF  
 Scene

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

De Rosa G., Frau M., Preziosi M., *A mano libera. Percorso tattile alla Galleria Borghese* in "Project Work A.A. 2018-2019", a cura di Bruno I., Cassino 2019

Frau M. e Lorusso V., *Restauro, riqualificazione e valorizzazione della chiesa di San Michele delle grotte in Altamura (BA)* in "La valutazione economica di progetti di restauro e valorizzazione di risorse culturali: elementi e casi di studio", a cura di Marchesi G., Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018, ISBN 9788891315304

Frau M. e Villasanta D., *Nelle vie del sale. Riqualificazione architettonica e urbana di due manufatti storici nel parco del Molentargius a Cagliari* in "MISURARE INNESTARE COMPORRE. Architetture storiche e progetto", a cura di Cocco G.B. e Giannattasio C., Pisa: University Press Pisa, 2017, ISBN 9788867417711

Frau M. e Stara M., *Impianto, volumetria, caratteristiche generali* in "Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello - Savona. Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico", a cura di Boato A. e Vecchiattini R. Genova: Sagep, 2013, ISBN 9788890939204

Frau M., Sotgiu E. e Stara M., *Principali problematiche di degrado dei materiali* in "Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello - Savona. Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico", a cura di Boato A. e Vecchiattini R. Genova: Sagep, 2013, ISBN 9788890939204

Frau M. e Stara M., *Rilievo dell'umidità e analisi qualitativa dei sali* in "Oratorio di Santa Maria Nascente e San Carlo a Zuccarello - Savona. Cantiere pilota di conoscenza per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio costruito storico", a cura di Boato A. e Vecchiattini R. Genova: Sagep, 2013, ISBN 9788890939204

Realizzazione di lavori di rilievo per la pubblicazione Giannattasio C., Scarpellini P., *Proposte per Stampace: idee per un piano di conservazione del quartiere storico cagliaritano*, Roma: Gangemi Editore, 2009, ISBN 9788849219142

#### Mostre

- 11 febbraio – 11 marzo 2018:** Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione alla compilazione di condition reports, all'allestimento e disallestimento della mostra "Evidence. A New State of Art - Artisti italiani e cinesi in mostra"
- 28 gennaio – 28 febbraio 2018:** Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione all'allestimento e disallestimento della mostra "cerimonia di premiazione per "La cura", opera della vincitrice della sesta edizione del Concorso "Un'opera per i Castello"
- 4 novembre – 10 dicembre 2017:** Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione alla compilazione di condition reports, all'allestimento e disallestimento della mostra "Dalle avanguardie alla Perestrojka"
- 14 ottobre 2017 – 31 gennaio 2018:** Castel Sant'Elmo (NA), Collaborazione all'allestimento e disallestimento della mostra "Rudera. Sculture in terracotta 2007- 2017"

#### Workshop

- 26 gennaio 2020:** Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 2.4.2" IV modulo: Python per i beni culturali
- 23- 24 novembre 2019:** Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 2.2" II modulo: CAD open source per i beni culturali
- 16 marzo 2019:** Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.4" V modulo: stampa 3D
- 16- 17 febbraio 2019:** Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.3" IV modulo: Blender
- 19 gennaio 2019:** Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.1" III modulo: Fotogrammetria
- 17- 18 novembre 2018:** Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.2" II modulo: Virtual Tour 360
- 20- 21 ottobre 2018:** Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Polo Museale del Lazio, Corso "Circuiti 1.1" I modulo: Gis per la Museologia
- 25 settembre 2018:** FabLab del Lazio, Regione Lazio, Workshop di stampa 3D
- 18 settembre 2018:** FabLab del Lazio, Regione Lazio, Workshop di laser cut
- 22- 25 Maggio 2007:** Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura, in collaborazione con University of Pécs– Építészeti és Tervezési Ismeretek Tanszék, Seminario e pratica delle Belle Arti

#### Certificazioni

- Gennaio 2020:** rilascio del badge di fotografo certificato Google Street View da parte di Google Maps

#### Lavori personali

- Aprile 2020:** realizzazione della webmap del Cimitero monumentale di Bonaria, Cagliari (CA)\_  
<https://www.martinafrau.it/wm/cimiterobonaria/#17/39.21037/9.12128>
- Novembre 2019:** realizzazione del virtual tour della chiesa di santa Croce, Gennazzano (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/santacroce/>
- Settembre 2019:** realizzazione del virtual tour del borgo di Calcata (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/calcata/>
- Agosto 2019:** realizzazione del virtual tour del borgo di Ronciglione (VT)\_

<https://www.martinafrau.it/vt/ronciglione/>

**Agosto 2019:** realizzazione del virtual tour della chiesa di Dio Padre Misericordioso, Roma (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/divesmisericordia/>

**Aprile 2019:** realizzazione del virtual tour del borgo di Capena (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/capena/>

**Marzo 2019:** realizzazione del virtual tour del borgo di Cerveteri (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/cerveteriborgo>

**Marzo 2019:** realizzazione del virtual tour della Necropoli della Banditaccia, Cerveteri (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/cerveterinecropoli/>

**Febbraio 2019:** realizzazione del virtual tour del Battistero Lateranense, Roma (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/battisterolaterano/>

**Gennaio 2019:** realizzazione del virtual tour del Cimitero monumentale di Bonaria, Cagliari (CA)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/cimiterobonaria/>

**Gennaio 2019:** realizzazione del virtual tour del Museo comunale "Pietro Canonica", Roma (RM)\_  
<https://www.martinafrau.it/vt/museocanonica/>

#### Esperienza di volontariato

**2005-2009:** Quartu sant'Elena (CA), Volontaria presso la Comunità Missionaria di Villaregia, responsabile del reparto cancelleria con la mansione di organizzazione del materiale scolastico dal suo arrivo in sede fino alla fase di impacchettamento per la spedizione finale

**2002- 2005:** Quartu sant'Elena (CA), Volontaria presso la Comunità Missionaria di Villaregia con la mansione di smistamento e impacchettamento dei medicinali destinati alle missioni

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Roma, li 15/06/2020

*Martina Frau*