



Livia Occhigrossi

Art curator

Esperienza professionale

03/2025 - 10/2025 | MEDINA ART GALLERY, ROMA, SPAZIO ESPOSITIVO E LABORATORIO

Tirocinio

Scrivere testi critici e comunicati stampa, curatela di progetti espositivi, colloqui con artisti, accoglienza durante gli eventi

03/2025 - 07/2025 | OPERAFFINITY, ORGANIZZAZIONE DI BENEFICENZA, REMOTO

Tirocinio

Trovare sponsor e partner per sostenere la crescita e la sicurezza finanziaria del Todi Music Festival

01/2025 - IN CORSO | CONDOTTO48, ROMA, ARTIST-RUN SPACE

Cultural Project Manager

Ricerca e compilazione di bandi per progetti culturali che possano arricchire l'associazione

05/2024 - 09/2024 | YOUNG ART HUNTERS, MILANO, GALLERIA NO PROFIT CHE PROMUOVE ARTISTI EMERGENTI

Junior Curator

Gestione della collaborazione tra galleria e altri enti; coordinamento degli artisti; scouting; progettazione, curatela e allestimento di mostre

11/2023 - 09/2024 | YOUNG ART HUNTERS, MILANO

Social Media Manager

Gestione delle pagine social della galleria (pubblicazione storie, post e reel); girare e montare video; accoglienza durante gli eventi.

10/2023 - 05/2024 | L'ARTQUOTIDIEN, MILANO, ASSOCIAZIONE NO PROFIT CHE PROMUOVE PROGETTI CULTURALI

Junior Curator

Aiuto curatrice; allestimento; accoglienza durante gli eventi

11/2022 - 03/2023 | CAREOF, MILANO, ORGANIZZAZIONE NO PROFIT PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Tirocinio

Svolgimento di mansioni in linea con le richieste delle coordinatrici, come allestimento di mostre; accoglienza ad eventi; archiviazione di materiale bibliografico.

09/2021 | NECCI, ROMA

Guida Turistica

Sviluppo di itinerari in linea con le richieste del datore.

Contatti



+39 389 117 5818



livia.occhigrossi1997@gmail.com



Via Fra Mauro, 2, 00176,
Roma (RM)



[LinkedIn](#)

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese C1

Spagnolo B1

Su di me

Sono una ragazza fortemente motivata a crescere professionalmente nel campo della curatela/del mercato d'arte. Sono una persona appassionata di autoproduzione, mi piace molto creare prodotti da zero e questo perché tengo molto all'ambiente, perciò il mio obiettivo è quello di portare la sostenibilità anche nel mondo dell'arte, non solo a livello di produzione, ma soprattutto di messaggio. Sono precisa e determinata e se mi pongo un traguardo da raggiungere faccio tutto ciò che è in mio potere per raggiungerlo nel modo più pulito e chiaro possibile. Sono collaborativa e socievole, ho molto piacere a lavorare in gruppo e svolgere i compiti che mi vengono assegnati e imparo molto velocemente.

Referenze

OperAffinity:
info@operaffinity.com

Medina Art Gallery:
info@medinaroma.com
studiomedinaroma@gmail.com

CONDOTTO48:
condotto48@gmail.com

Young Art Hunters:
info@youngarthunters.com

Lartquotidien:
info@lartquotidien.com

Careof:
careof@careof.org

Pubblicazioni

Occhigrossi Livia, 2025, Misoginia digitale e alienazione maschile: un'analisi femminista della sottocultura incel, Donne con lo scudo

Occhigrossi Livia, 2025, Per un'analisi femminista della sottocultura Incel, Womenews

Occhigrossi Livia, 2025, Digital Misogyny and Male Alienation: A Feminist Analysis of the Incel Subculture, Academia.edu

Attività Curatoriale

Mostra personale di Giovanni Bonfiglio "Per il tutto mutar natura è bella" a cura di Livia Occhigrossi, 2025, Medina Art Gallery, Roma

Mostra personale di Nelson Flores "Sogni di Libertà" a cura di Livia Occhigrossi, 2025, Medina Art Gallery, Roma

Istruzione e formazione

10/2024 - 09/2025 | ROME BUSINESS SCHOOL, ROMA

International Master in Arts and Culture Management, in Inglese

Corsi principali: Management of Cultural and Creative Industries and Institutions; Entrepreneurship in the Arts; Legal and Economic Perspectives of Arts & Culture

02/2021 - 05/2023 | NABA - NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI, MILANO

Biennio specialistico, laureata in Arti Visive e Studi Curatoriali | Votazione: 110

10/2017 - 03/2021 | UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA

Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici

2011 - 2016 | LICEO CLASSICO PILO ALBERTELLI, ROMA

Diploma

Capacità relazionali e competenze tecniche

- Competenze storiche e artistiche.
- Competenze organizzative e di pianificazione.
- Ottima memoria.
- Comunicazione interculturale.
- Conoscenza e rispetto delle procedure di sicurezza.
- Buona conoscenza del pacchetto Office.
- Buona conoscenza di InDesign, Photoshop, Premiere.



Certificate in Advanced English

Statement of Results

Candidate name

Livia Occhigrossi

Place of entry

ROMA

Result

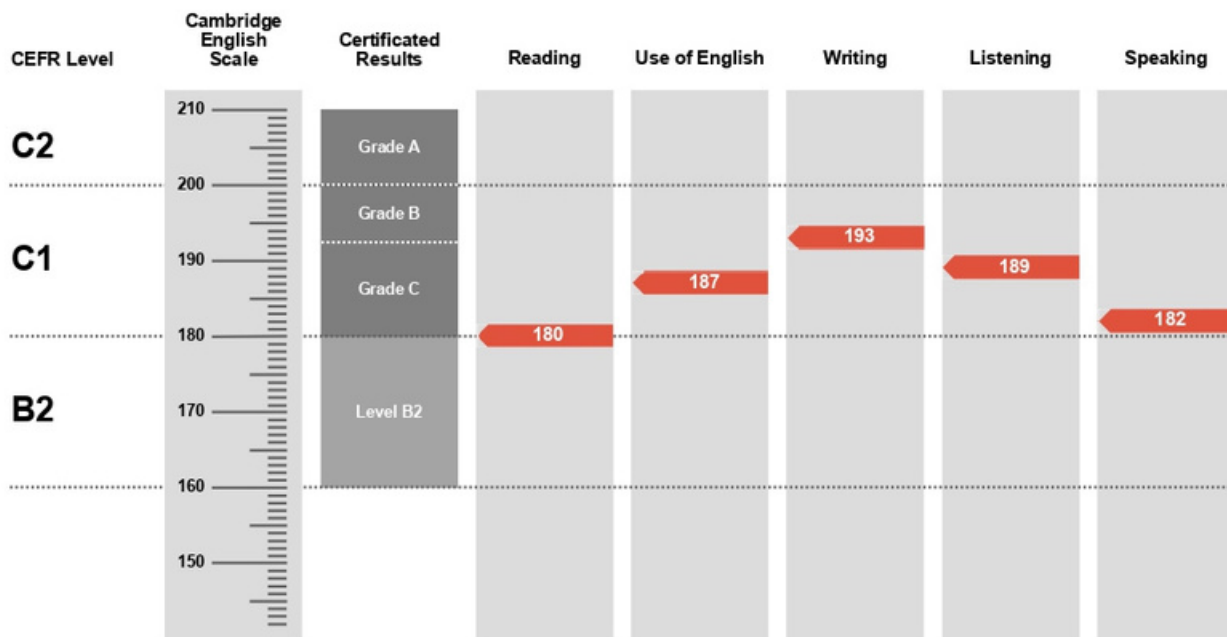
Pass at Grade C

Overall Score

186

CEFR Level

C1



Advanced is an examination targeted at Level C1 in the Council of Europe's Common European Framework of Reference.

Candidates achieving Grade A (between 200 and 210 on the Cambridge English Scale) receive a certificate stating that they have demonstrated ability at Level C2. Candidates achieving Grade B or Grade C (between 180 and 199 on the Cambridge English Scale) receive a certificate at Level C1.

Candidates whose performance is below Level C1, but falls within Level B2 (between 160 and 179 on the Cambridge English Scale), receive a certificate stating that they have demonstrated ability at Level B2.

Examination results can be quickly and securely verified online at: [cambridgeenglish.org/verifiers](https://www.cambridgeenglish.org/verifiers)

Results

Score

Pass at Grade A	200 — 210
Pass at Grade B	193 — 199
Pass at Grade C	180 — 192
Level B2	160 — 179

Candidates who take Advanced and score between 142 and 159 on the Cambridge English Scale do not receive a result, CEFR level or certificate.

Cambridge English Scale scores below 142 are not reported for this examination.

Other

X - the candidate was absent from part of the examination

Z - the candidate was absent from all parts of the examination

Pending - a result cannot be issued at present, but will follow in due course

Withheld - the candidate should contact their centre for information

Exempt - the candidate was not required to sit this part of the examination