



Livia Occhigrossi

Esperienza professionale

05/2024 - 09/2024 | YOUNG ART HUNTERS, MILANO

Junior Curator

Gestione della collaborazione tra galleria e altri enti; coordinamento degli artisti; scouting; progettazione, curatela e allestimento di mostre

11/2023 - 05/2024 | YOUNG ART HUNTERS, MILANO

Social Media Manager

Gestione delle pagine social della galleria (pubblicazione storie, post e reel); girare e montare video; accoglienza durante gli eventi.

10/2023 - 05/2024 | LARTQUOTIDIEN, MILANO

Junior Curator

Aiuto curatrice; allestimento; accoglienza durante gli eventi

11/2022 - 03/2023 | CAREOF, MILANO

Tirocinio

Svolgimento di mansioni in linea con le richieste delle coordinatrici, come allestimento di mostre; accoglienza ad aventi; archiviazione di materiale bibliografico.

09/2021 | NECCI, ROMA

Guida Turistica

Sviluppo di itinerari in linea con le richieste del datore.

Istruzione e formazione

10/2024 - IN CORSO | ROME BUSINESS SCHOOL, ROMA

International Master in Arts and Culture Management

02/2021 - 05/2023 | NABA - NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI, MILANO

Biennio specialistico, laureata in Arti Visive e Studi Curatoriali

10/2017 - 03/2021 | UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA

Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici

2011 - 2016 | LICEO CLASSICO PILO ALBERTELLI, ROMA

Diploma

Capacità relazionali

- Competenze storiche e artistiche.
- Competenze organizzative e di pianificazione.
- Ottima memoria.
- Comunicazione interculturale.
- Conoscenza e rispetto delle procedure di sicurezza.

Capacità e competenze tecniche

- Buona conoscenza del pacchetto Office.
- Buona conoscenza di InDesign, Photoshop, Premiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR 679/16.

Contatti



+39 389 117 5818



livia.occhigrossi1997@gmail.com



Via Fra Mauro, 2, 00176,
Roma (RM)

Lingue

Italiano	Madrelingua
Inglese	B2
Spagnolo	B1

Su di me

Sono una ragazza fortemente motivata a crescere professionalmente nel campo della curatela/del mercato d'arte. Sono una persona appassionata di autoproduzione, mi piace molto creare prodotti da zero e questo perché tengo molto all'ambiente, perciò il mio obiettivo è quello di portare la sostenibilità anche nel mondo dell'arte, non solo a livello di produzione, ma soprattutto di messaggio. Sono precisa e determinata e se mi pongo un traguardo da raggiungere faccio tutto ciò che è in mio potere per raggiungerlo nel modo più pulito e chiaro possibile. Sono collaborativa e socievole, ho molto piacere a lavorare in gruppo e svolgere i compiti che mi vengono assegnati e imparo molto velocemente.