



RAFFAELLA FERRARO

Art Consultant e Exhibition Manager

INFORMAZIONI PERSONALI E CONTATTI

Data di nascita: 26/06/1991
Domicilio: Via Giovanni Ventura, 2, 20134 Milano
Residenza: Via Bonea 67, 80069 Vico Equense (NA)
Cell: +39 3345870841
Email: raffaella.ferraro91@gmail.com:
Instagram: _raffa_91

PROGETTI / COLLABORAZIONI INDIPENDENTI

Gennaio 2021 - in corso
- **Organizzazione e curatela** del progetto "Art Days Napoli e Campania", la prima contemporary art week della Regione Campania.

Sito: <https://www.artdaysnapolicampania.com>

Marzo 2021 - settembre 2021
- **Art consultant** e **curator** presso Gamma Capital Markets, Milano

Luglio 2019 – in corso
- **Co-Founder** e **Cultural Project Manager** dell'Associazione ATTIVA Cultural Projects ETS;
- **Curatrice** del progetto editoriale indipendente per artisti emergenti: **Öpera magazine**.

Sito: <http://www.attivacultural.it/>

13 giugno - 27 luglio 2019
- **Curatrice** della mostra *Ho sempre cercato il paradiso ma ora punto sull'arte*, degli artisti Alessandro Costanzo e Stefan Milosavljevic, vincitori del Premio Speciale progetto curatoriale Under 30 dell'Arteam Cup 2018, in co-curatela con Martina Campese, presso la galleria Punto sull'Arte di Varese.

La mostra è accompagnata dalla realizzazione di un ebook: <https://bit.ly/2Jgarxv>

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Exhibition manager

Next Exhibition, Corso Regina Margherita 371, Torino.
11/10/2021- in corso

Responsabile gestione e produzione mostre ed esposizioni; Responsabile contratti e accordi commerciali; Responsabile opere: ricerca/assicurazione/ dogane/ trasporto/ rapporto con curatore e collezionista/ ricerca venue; Coordinatore Production Manager.

Art Advisor & Art Collection manager

Bank Of Art, Via Carducci 26, Milano. 2/01/2017 -
01/09/2021

Assistenza nella valutazione delle opere; Catalogazione/Archiviazione di opere e collezioni; Creazione schede storico-artistiche; Assistenza nelle pratiche di esportazione/importazione opere; Gestione pratiche di autenticazione con archivi e fondazioni; Assistenza nella compravendita delle opere.

Assistente di Galleria

Annet Gelink Gallery, Amsterdam. 1/07/2016 - 1/10/2016

Aggiornamento database; Pianificazione e sviluppo Social media; Formulazione newsletter e mailing lists; Assistenza nella partecipazione alle fiere d'arte; Assistenza nell'organizzazione e nell'allestimento delle mostre; Archiviazione e composizione della documentazione relativa agli artisti della galleria; Archiviazione e documentazione del programma espositivo della galleria; Monitoraggio delle opere in prestito e dei relativi documenti di consegna; Assistenza nel mantenimento delle piattaforme Social media e del sito web della Galleria.

Cultural Project Manager

Project Officina Creativa, Zanè (VI). 02/2016-06/2016

Ideazione, comunicazione, promozione e sviluppo del progetto di residenza artistica per studenti dell'Accademia di Belle Arti in azienda – "Art Lab" – allo scopo di innescare un circolo virtuoso tra giovani artisti - team aziendale - territorio e di creare delle opere site-specific da inserire negli ambienti di lavoro.

Mediatore culturale del Padiglione Iraniano

Biennale d'Arte - Venezia. 05/2015-06/2015

Assistenza e collaborazione alle attività svolte dal padiglione iraniano nell'ambito della Biennale d'arte 2015: accoglienza visitatori, visite guidate, vendita cataloghi.

Assistente di Galleria

Collezione Peggy Guggenheim - Venezia. 05/2014-06/2014

Servizio biglietteria e guardaroba; visite guidate; supervisione sale; collaborazione con il settore didattica e organizzazione eventi.

Collaboratore servizio educativo del museo

Museo Archeologico Nazionale di Napoli. 09/2012-10/2012

Gestione dominio del museo, collaborazione alle attività del servizio educativo, partecipazione all'organizzazione di eventi e mostre didattiche.



RAFFAELLA FERRARO

Art Consultant e Exhibition Manager

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua
Inglese: Avanzato
Francese: Buono

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple macOS e Windows

Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point)

Buona conoscenza del programma Adobe Photoshop

Certificazione: EIPASS 7 MODULI

COLLABORAZIONI EDITORIALI

2019 - in corso
- *Opéra* magazine
- *Sciame Project*

2017 - in corso
- Contributor / Writer presso *Rivista Segno, ArtsLife, Il Collirio*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

24 Ore Business School, Milano

Master specialistico "Il Mercato dell'Arte: Aspetti giuridici, fiscali e finanziari". 13/03/2020 – 23/05/2020

- Investire nell'arte;
- Diritto dell'arte;
- Circolazione delle opere d'arte in Italia e all'estero;
- Fiscalità nel mercato dell'arte e dei beni da collezione;
- Vendita nazionale ed internazionale di opere d'arte.

Università Ca' Foscari, Venezia

Erasmus Plus Traineeship, Amsterdam. 1/07/2016-1/10/2016

Garanzia Giovani Veneto e Fondazione Università Ca' Foscari, Venezia

Corso di specializzazione in "Innovatori Culturali". 11/2015-12/2015

- Le industrie culturali e creative
- Il design dei servizi
- Introduzione allo storytelling video
- Business planning e gestione d'impresa
- Comunicazione aziendale on-line e off-line

Università Ca' Foscari, Venezia

Laurea Magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali. 10/2013 – 10/2015

Titolo della tesi: *Case di moda e arte contemporanea: Il caso Furla*

Votazione: 110 e lode

Con l'intento di lavorare sul doppio binario art - business, ho sviluppato una tesi incentrata sull'indagine dei legami tra il mondo dell'arte e quello delle imprese, soffermandomi in particolare sul settore delle aziende di moda e sui diversi modi in cui queste entrano in contatto con l'arte. Ho quindi realizzato una panoramica sull'esperienza italiana e un focus specifico sul caso della Fondazione Furla e sul rispettivo premio volto alla valorizzazione dei giovani artisti emergenti.

Università Federico II, Napoli

Laurea Triennale in Cultura e Amministrazione dei beni culturali. 10/2010 – 10/2013

Titolo della tesi: *L'Innocenza degli oggetti: Orhan Pamuk tra romanzo e museo*

Votazione: 110 e lode

Liceo Publio Virgilio Marone, Meta di Sorrento (Na)

Diploma di maturità classica. 09/2005-06/2010

Votazione: 90/100



RAFFAELLA FERRARO

Art Consultant e Exhibition Manager

COMPETENZE COMUNICATIVE E SOCIALI

Grazie alla mia esperienza nell'ambito della consulenza, ho sviluppato ottime capacità comunicative e relazionali e sono capace di adeguarmi ad ambienti e situazioni differenti. Riesco, infatti, a relazionarmi con qualsiasi tipo di persona, anche all'interno di un contesto multiculturale, grazie all'esperienza maturata presso la Peggy Guggenheim Collection, al periodo di collaborazione come mediatore culturale presso il Padiglione iraniano della Biennale di Venezia e, soprattutto, grazie all'Erasmus in Olanda.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ho un grande senso del dovere, spirito di organizzazione e una buona esperienza nella gestione e nella produzione di progetti, caratteristiche maturate sia in ambito formativo, che grazie a diverse opportunità lavorative, come la gestione del Progetto di residenze artistiche presso l'azienda Project Officina Creativa, il periodo di collaborazione come assistente di galleria, presso la Annet Gelink Gallery di Amsterdam, il ruolo di Exhibition manager presso l'azienda Next Exhibition, nonché le iniziative progettuali sviluppate autonomamente con l'Associazione Attiva Cultural Projects, prima fra tutte "Resti", il Progetto di Comunità realizzato a San Paolo Albanese, nell'ambito di Matera Capitale della Cultura 2019 e il progetto "Art Days-Napoli e Campania" a dicembre 2021.

Link ai progetti: <http://www.attivacultural.it/progetti/>

COMPETENZE SPECIALISTICHE E DI SETTORE

Ho competenze specifiche sul sistema dell'arte, con un'attenzione e un interesse particolari nei confronti dell'economia e del mercato dell'arte, dell'organizzazione e management dei beni artistici, della gestione e produzione di mostre ed eventi culturali, grazie soprattutto al percorso di studi intrapreso e alle diverse esperienze lavorative in cui mi sono impegnata finora.

Inoltre, lavorando come Art Advisor, ho avuto modo di acquisire specifiche competenze nell'ambito dell'Art Consulting e dell'Art Collection Management e, quindi, dei servizi di consulenza specialistica per collezionisti privati e aziendali (compravendita di opere, stime e valutazioni, catalogazione/archiviazione di opere e intere collezioni, autenticazione opere).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Data

09/02/2022

Firma

Raffaella Ferraro