



Informazioni personali

Nome	Serena Scaramucci
Indirizzo domicilio	via Mostardi 3 - 63064 CUPRA MARITTIMA
Indirizzo residenza	via Mostardi 3 - 63064 CUPRA MARITTIMA
Telefono	Abitazione: 3337206038
Fax	
Email	serena.scaramucci@hotmail.it
Nazionalità	ITALIA
Data di nascita	19/03/1989

Istruzione e formazione

Stato	Concluso
Titolo di studio	DIPLOMA DI AVVIAMENTO E/O PERFEZIONAMENTO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ TELEMATICA "E-CAMPUS" - PSICOLOGIA
Corso di laurea	Percorso Formativo Docenti (D.M. 616)
Durata del corso	1 anni
Conseguito nel	27/06/2020
Votazione	27/30
Stato	Concluso
Titolo di studio	MASTER DI 2° LIVELLO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE - SCIENZE DELLA FORMAZIONE
Corso di laurea	Master di secondo livello Studi Avanzati di Educazione Museale
Durata del corso	2 anni
Conseguito nel	15/11/2019
Votazione	110/110 con lode
Titolo della tesi	Universi nascosti della Capitale: riscoprire e ripensare Roma attraverso gli sguardi delle minoranze etniche di Torpignattara
Materia della tesi	Standards per l'Educazione Museale. Aspetti empirici.
Relatore della tesi	Prof.ssa Antonella Poce e Correlatore Prof.ssa R. Hervas Aviles
Abstract delle tesi	Il presente progetto educativo si propone di descrivere e raccontare da vicino il volto attuale di una zona periferica di Roma, ossia il quartiere di Torpignattara. Questo progetto si rivolge ad un gruppo costituito da destinatari migranti bangladesi, indiani e romani che vivono nel quartiere. L'intento è quello di renderli partecipi di un percorso educativo al Museo di Roma che li porti ad essere più consapevoli e integrati nel luogo in cui si trovano a vivere e della Storia di Roma attraverso le sue innumerevoli testimonianze. Oggi risulta prioritario misurarsi con nuovi strumenti educativi adeguati ad un pubblico sempre più eterogeneo e diversificato, caratterizzato da un pluralismo culturale e religioso. Riuscire a maturare e mantenere uno sguardo aperto e lungimirante sulla società, è oggi una qualità imprescindibile dell'Educatore e Mediatore Museale.
Stato	Concluso
Titolo di studio	LAUREA MAGISTRALE/SPECIALISTICA (BIENNALE)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - FILOSOFIA, LETTERE, SCIENZE UMANISTICHE E STUDI ORIENTALI
Corso di laurea	Storia dell'Arte
Durata del corso	2 anni
Conseguito nel	26/09/2017

Votazione	106/110
Titolo della tesi	Gabriele Ricciardelli: un vedutista napoletano tra Londra e Dublino
Materia della tesi	Storia dell'Arte Moderna
Relatore della tesi	Prof. Valter Curzi
Abstract delle tesi	Questo contesto così vivace e cosmopolita della grande tradizione settecentesca di uscire dalla propria terra per varcare nuovi confini, aprì sempre più la via alla diffusione di vedute dipinte o disegnate che erano molto richieste tra i viaggiatori stranieri(...). Una delle imprese più significative e che ebbero maggiore clamore e risonanza in città fu la fondazione della celebre Rotunda Hospital. (...)Il Dottor Mosse, committente della Rotunda Chapel, si rivolse al grande Maestro Giovanni Battista Cipriani per un progetto di decorazione della volta della Chapel.(...).Ed è proprio tra queste righe nella corrispondenza tra i due che appare il nome del Ricciardelli.

Stato	Concluso
Titolo di studio	LAUREA (TRIENNALE)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - LETTERE E FILOSOFIA
Corso di laurea	Scienze Umanistiche(triennale 509/99)
Durata del corso	3 anni
Conseguito nel	12/07/2012
Votazione	100/110
Titolo della tesi	La nascita dell'Istituzione Museale nel XVIII secolo: protagonisti e pubblico nell'Italia del Grand-tour
Materia della tesi	Storia dell'Arte Moderna
Relatore della tesi	Prof. Valter Curzi
Abstract delle tesi	Il primo nucleo della collezione capitolina già mostrava un carattere peculiare anche in merito alla tutela delle antichità:tutti i materiali in essa conservati provengono da Roma o dai suoi dintorni e hanno a che fare con l'antica storia della città.Le opere sono quindi preziosi documenti della storia della città in età antica della quale illustrano non solo gli aspetti artistici e culturali ma anche l'assetto urbano nelle diverse fasi di vita, le sue credenze religiose,le problematiche economiche e sociali.Le donazioni da parte di papi e cardinali continuarono anche nei secoli seguenti continuando a riaffermare l'importanza del colle per l'Urbe.

Albi professionali

ARCHITETTO (SETTORE ARCHITETTURA)

GIORNALISTI

PSICOLOGO

Professioni desiderate

Storico dell'arte

Storico dell'arte

Storico dell'arte

Esperienze lavorative

Data (da - a)	Dal 03/09/2019 al 12/10/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei In Comune Di Roma Capitale
Professione	Addetto All'infanzia Con Funzioni Educative
Rapporto di lavoro	Tirocinio/stage
Modalità lavorativa	Lavoro Con Orario Spezzato

Principali mansioni e responsabilità	Stagista ai Servizi Educativi del Museo di Roma in Palazzo Braschi. Ho avuto la possibilità di ideare e realizzare concretamente un Progetto Educativo di Didattica Museale destinato ad un gruppo eterogeneo di destinatari provenienti dalla periferia Sud-Est della Capitale che si sviluppasse all'interno delle sale del Museo di Roma in Palazzo Braschi.
Data (da - a)	Dal 01/03/2019 al 30/04/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Di Didattica Museale
Professione	Educatore Professionale
Rapporto di lavoro	Apprendistato Professionalizzante
Modalità lavorativa	Lavoro In Turni
Principali mansioni e responsabilità	Ho partecipato in qualità di guida/educatrice Museale di alcune classi di un liceo romano a Palazzo Barberini nel più ampio contesto del Progetto "Inclusive Memory" promosso dal CDM, andando a sperimentare nuovi approcci educativi e di apprendimento.
Data (da - a)	Dal 01/02/2017 al 12/04/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Laboratorio Di Arte Contemporanea
Professione	Guida Turistica
Rapporto di lavoro	Collaborazioni Organizzate Dal Committente (co.co.co)
Modalità lavorativa	Lavoro In Turni
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione della mostra temporanea dal titolo "Oggetti Migranti" curata da Costanza Meli presso la sede del Museo Laboratorio di Arte Contemporanea della Sapienza Università di Roma. Un'esposizione incentrata sulla Museologia Concettuale in merito agli oggetti appartenuti a migranti e rinvenuti presso la discarica dei barconi naufragati a largo di Lampedusa.
Data (da - a)	Dal 02/05/2014 al 31/05/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università Di Roma
Professione	Storico Dell'arte
Rapporto di lavoro	Tirocinio/stage
Modalità lavorativa	Lavoro In Turni
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione all'evento "L'INPS apre le porte all'Arte e a te" in qualità di guida che illustrava le collezioni d'arte dell'INPS di Scuola Romana del Ventennio conservate all'interno dei saloni ufficiali dell'Ente.
Percorso di formazione	
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Il futuro dei Musei: rigenerarsi e reinventarsi. La rilevanza dell'educazione al patrimonio culturale: partecipazione, professionalità, pratiche
Ente erogatore	ICOM Italia
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	3 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Il Museo in Classe. Come utilizzare il patrimonio digitale per lo sviluppo delle competenze.
Ente erogatore	Gruppo Editoriale Raffaello (Raffaello formazione) in collaborazione con Musedu (Musei Educativi) e Museo Egizio di Torino
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Curatela d'arte e progetto espositivo
Ente erogatore	Gradara Innova in collaborazione con Fondazione Marche Cultura

Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Giorni
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Webinar "Educare al Museo. Strumenti per una didattica interdisciplinare e inclusiva"
Ente erogatore	Musedu e Raffaello formazione
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Il futuro dei musei: rigenerarsi e reinventarsi. La ripresa e la resilienza passa per i musei.
Ente erogatore	ICOM Italia
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Rilanciare lo sguardo. Un percorso tra Arte e Consapevolezza
Ente erogatore	Marco Peri e Sofia Dal Zovo
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	3 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Raccontare il Museo. Breve corso di ideazione Museale
Ente erogatore	Gradara Innova in collaborazione con Fondazione Marche Cultura
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Giorni
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Musei (e) Pubblici: verso una rivoluzione inclusiva dei musei come spazi relazionali. Un Museo per tutti: idee, riflessioni e auspici per un museo accessibile e inclusivo.
Ente erogatore	DI.CO Servizi Museali
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Musei Diffusi. Percorsi di comunità fra patrimonio e identità.
Ente erogatore	Spazi Indecisi in collaborazione con Servizio Patrimonio Culturale- Regione Emilia-Romagna; ICOM- Coordinamento ER con il sostegno del Comune di Forlì
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	3 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Arte Facts. Il ruolo delle Arti per il Benessere
Ente erogatore	LIMEC-SSML in collaborazione con Marco Peri (storico dell'Arte ed esperto in Educazione Museale)
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Il Museo fuori di sé. Missione museale ed heritage culturale
Ente erogatore	Gradara Innova in collaborazione con Fondazione Marche Cultura
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore

Anno conseguimento	2021
Denominazione	Oltre la ferita. Musei e fondazioni a confronto al tempo del COVID-19
Ente erogatore	Palazzo Strozzi
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	4 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	In-service online Musei Arte Autismi
Ente erogatore	Associazione Culturale L'immaginario e Associazione Autismo Firenze
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	5 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	L'educazione museale post COVID-19. La situazione, le sfide, le opportunità
Ente erogatore	LIMEC SSML in collaborazione con il Museo Archeologico di Napoli
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	4 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Per una migliore normalità e una rinnovata prossimità. Nuove Frontiere del Digitale per i Servizi Culturali
Ente erogatore	Fondazione Marche Cultura in collaborazione con Il Capitale Culturale e l'Assessorato alla Cultura della Regione Marche
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	3 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Gli stakeholder dei musei: il valore della co-progettazione
Ente erogatore	Sistema Museale Emilia Romagna in collaborazione con Patrimonio Culturale ER e Bam! Strategie Culturali
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Dante 2.0. La didattica dantesca nell'anno domini 2021
Ente erogatore	Gradara Innova in collaborazione con Fondazione Marche Cultura
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	8 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Distanti ma vicini. Attività museali a distanza con le persone con demenza e chi se ne prende cura.
Ente erogatore	Musei Toscani per l'Alzheimer con il contributo della Regione Toscana nell'ambito del Bando Sistemi 2020
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Riflessioni e azioni per l'inclusione nei musei. L'esperienza della Rete Musei Welcome Firenze.
Ente erogatore	Rete Musei Welcome Firenze in collaborazione con la Regione Toscana
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	3 Ore
Anno conseguimento	2021

Denominazione	Convegno Internazionale online "Musei Resilienti"
Ente erogatore	Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer con il supporto della Regione Toscana
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	4 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Web Talk live nell' ambito dell'evento online Piccole Medie Digitali dal titolo "L'Arte e la sfida della Digitalizzazione".
Ente erogatore	Registro.it nell'ambito dell'evento "Piccole Medie Digitali 2021. Il Marketing digitale per un mondo che cambia".
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Il Museo accessibile: aperto, inclusivo, partecipativo. Costruire il futuro del patrimonio tra opportunità, creatività, innovazione.
Ente erogatore	MIC- Ministero della Cultura- Direzione Generale Musei in collaborazione con Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	5 Ore
Anno conseguimento	2021
Denominazione	Musei Emotivi Sesta Edizione dal titolo "Circuiti Emotivi"
Ente erogatore	NEMECH- New Media for Cultural Heritage in collaborazione con Museo Galileo- Istituto e Museo di Storia della Scienza
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	4 Giorni
Anno conseguimento	2020
Denominazione	"Pesci fuor d'acqua" Summer School sulla Digital Transformation culturale
Ente erogatore	MeMe Professioni Culturali
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Giorni
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Arte+Educazione: progettare esperienze coinvolgenti al Museo
Ente erogatore	A cura di Marco Peri
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Giorni
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Pesci Fuor d'Acqua Autumn School. Progettare percorsi culturali per il benessere.
Ente erogatore	Meme Professioni culturali
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	4 Giorni
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Workshop Ginnastica Estetica
Ente erogatore	A cura di Marco Peri
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Uno Zoom sull'Arte "L'eredità classica nella street art. Parodia e deviazioni"
Ente erogatore	Museo Tattile Statale Omero

Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Uno Zoom sull'Arte "Brera: ripensare un Museo"
Ente erogatore	Museo Tattile Statale Omero di Ancona
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Prospettive Digitali per l'Uguaglianza e l'Inclusione nei Musei
Ente erogatore	Fondazione Marche Cultura
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	3 Ore
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Webinar Live "Engaging the virtual public in object centered Museum dialogue"
Ente erogatore	USA Embassy Rome, Centro di Didattica Museale Università Roma Tre e Rome Maker Faire
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2020
Denominazione	Webinar Live "Digital Strategy as Enabler of the Museum's mission"
Ente erogatore	Università Roma Tre, Maker Faire e Ambasciata USA
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2019
Denominazione	Musei Virtuali: il Museo Officina dell'Educazione
Ente erogatore	Alma Mater Università degli Studi di Bologna
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	3 Mesi
Anno conseguimento	2019
Denominazione	Il Curatore d'Arte Indipendente
Ente erogatore	Professione Arte
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	3 Ore
Anno conseguimento	2019
Denominazione	Collezionare Arte: la selezione degli artisti emergenti
Ente erogatore	Professione Arte
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2019
Denominazione	Il Catalogo: lo strumento di comunicazione della casa d'aste
Ente erogatore	Professione Arte
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	2 Ore
Anno conseguimento	2019
Denominazione	Workshop sullo Storytelling

Ente erogatore	Smithsonian Learning Lab
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	3 Giorni
Anno conseguimento	2019
Denominazione	È il segno che fa il disegno, ovvero dalla qualità del segno alla qualità del disegno
Ente erogatore	Associazione Bruno Munari e Museo Tattile Statale Omero
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	6 Ore
Anno conseguimento	2019
Denominazione	Pratiche Partecipative per i Musei: accessibilità e tecnologia per i beni culturali
Ente erogatore	ARCHES- Accessible Resources for Cultural Heritage Ecosystems e Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	6 Ore
Anno conseguimento	2019
Denominazione	Corso di Formazione "Musei Arte Autismi"
Ente erogatore	Museo Tattile Statale Omero, Associazione Autismo Firenze e Casadasé Firenze
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	7 Ore
Anno conseguimento	2018
Denominazione	Beni Culturali e Turismo: come renderli accessibili alle persone sorde
Ente erogatore	Museo Tattile Statale Omero
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	4 Ore
Anno conseguimento	2018
Denominazione	Libri Tattili tra Estetica e Funzione
Ente erogatore	Museo Tattile Statale Omero e Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	6 Ore
Anno conseguimento	2018
Denominazione	L'Accessibilità al Patrimonio Museale e l'Educazione Artistica ed Estetica delle persone con minorazione visiva
Ente erogatore	Museo Tattile Statale Omero
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE
Durata	15 Ore
Anno conseguimento	2017
Denominazione	Convegno di Studi "Pietro Toesca a Roma e la sua eredità"
Ente erogatore	Sapienza Università di Roma
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Giorni
Anno conseguimento	2015
Denominazione	Per una Accessibilità Sostenibile degli Istituti Museali
Ente erogatore	Museo Tattile Statale Omero, ICOM-International Council of Museums e Regione Marche
Attestato conseguito	CERTIFICAZIONE COMPETENZE

Durata	8 Ore
Anno conseguimento	2013
Denominazione	Partecipazione alla giornata di formazione al PalaExpo a cura de "Io sto con il laboratorio d'arte" dal titolo "Empire State. Arte a New York oggi"
Ente erogatore	Palazzo delle Esposizioni
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	8 Ore
Anno conseguimento	2013
Denominazione	Convegno Internazionale Di Studi dal titolo "Carlo Maratti e l'Europa"
Ente erogatore	Varie Università ed Istituzioni prestigiose internazionali
Attestato conseguito	FREQUENZA
Durata	2 Giorni
Conoscenze informatiche	
Argomento	Sistemi operativi - Windows
Lingue straniere	
lingua	FRANCESE
Capacità di lettura	Livello: BUONO
Capacità di scrittura	Livello: DISCRETO
Capacità di espressione orale	Livello: SUFFICIENTE
lingua	INGLESE
Capacità di lettura	Livello: BUONO
Capacità di scrittura	Livello: BUONO
Capacità di espressione orale	Livello: DISCRETO
Patenti	
Patente tipo	PATENTE B - AUTO
Altre informazioni	
Tipo informazione	Appartenenza ad un'organizzazione professionale
Descrizione	Ho fatto parte del Fondo Ambiente Italiano che si occupa di valorizzare e promuovere il nostro Patrimonio Storico-Artistico e Paesaggistico.
Tipo informazione	Persone da contattare o di riferimento
Descrizione	Il mio Relatore il Prof. Valter Curzi e la mia Correlatrice Egregia Prof.ssa Michela di Macco della Sapienza Università degli studi di Roma. Le Dottoresse Fulvia Strano (Responsabile dei Servizi Educativi del Museo di Roma in Palazzo Braschi) e Isabella Serafini (Responsabile dei Servizi Educativi dei Musei Capitolini) e la Professoressa Antonella Poce, Direttrice del Master di Secondo Livello in Studi Avanzati di Educazione Museale di Roma Tre.