
FEDERICA SERRI

Contatti:

federicaserri9@gmail.com

+39 3476953943

Calle de le Paziienza 2896, Venezia

PROFILO

Laureata in Scienze dell'Architettura e specializzata in Arti Visive, da sempre appassionata di Arte desidero inserirmi nel suo mondo come attivatrice culturale, occupandomi di produzione, organizzazione e didattica di mostre ed eventi.

FORMAZIONE

CORSO INTENSIVO DI FORMAZIONE IN EXHIBITION MANAGEMENT, MAXXI E GALLERIA BORGHESE; ROMA (RM) - LUGLIO 2024

Tra i temi trattati: organizzazione e gestione di eventi espositivi, movimentazioni, trasporti, prestiti e allestimento di opere d'arte.

LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE, IUAV; VENEZIA (VE) - 2021-2024

Laboratori con: Cesare Pietroiusti, Caroline Spooner, Marco Bertozzi, Davide Quadrio e Joseph Kosuth.
Titolo tesi: "Estetica del Patire". Votazione: 110 e lode

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI; CAGLIARI (CA) - 2016-2021

Titolo tesi: "EMOTUS - Un percorso curricolare raccontato attraverso l'empatia spaziale". Votazione: 110 e lode

PROGRAMMA "ERASMUS+STUDIO" PRESSO ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE; TOULOUSE (FRANCIA) - 2019

DIPLOMA LICEO CLASSICO STATALE G.M. DETTORI; CAGLIARI (CA) - 2011-2016

ESPERIENZA

EDUCATRICE MUSEALE, ASSOCIAZIONE DIDATTICANDO; VENEZIA (VE) - IN CORSO
Operatrice didattica ed educatrice museale per il camp "Esploratori delle arti 2024".

MEDIATRICE CULTURALE PER OCEAN SPACE, DH OFFICE; VENEZIA (VE) - IN CORSO
Mediazione culturale per la mostra "Re-stor(y)ing Oceania" presso la chiesa di San Lorenzo, spazio espositivo di Ocean Space.

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLA 60ESIMA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE DELLA FONDAZIONE BIENNALE DI VENEZIA; VENEZIA (VE) - MARZO-APRILE 2024
Presso il settore Arti Visive-Architettura: organizzazione e produzione della Mostra e delle attività che precedono l'apertura della 60. Esposizione Internazionale d'Arte e le sue sezioni, e partecipazione all'organizzazione e gestione delle giornate di pre-apertura.

OPERATRICE DIDATTICA PER IL "CARNEVALE DEI RAGAZZI", SETTORE EDUCATIONAL DE LA FONDAZIONE BIENNALE DI VENEZIA; VENEZIA (VE) - FEBBRAIO 2024
Gestione dei laboratori didattici per l'evento "Carnevale dei ragazzi", per classi scolastiche di diverso ordine e grado e per il pubblico delle famiglie.

MEDIATRICE CULTURALE PER IL SETTORE EDUCATIONAL DELLA FONDAZIONE BIENNALE DI VENEZIA; VENEZIA (VE) - AGOSTO-NOVEMBRE 2023
Mediazione tramite visite guidate dedicate al pubblico adulto e alle classi scolastiche di diverso ordine e grado, e gestione dei laboratori didattici a loro dedicati per la 18. Mostra Internazionale di Architettura.

ORGANIZZAZIONE, PRODUZIONE E ASSISTENZA ALLA CURATELA DELLO "IUAV DEGREE SHOW 2023"; FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA, VENEZIA (VE) - GENNAIO-LUGLIO 2023
Ho collaborato con la Professoressa e Curatrice Angela Vettese e con un team per la realizzazione di una mostra di fine percorso di studi del corso magistrale di Arti Visive dello IUAV, presso gli spazi espositivi di San

Marco della Fondazione Bevilacqua La Masa, collaborando a stretto contatto con professionist3, artist3 e tecnici.

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLA 18ESIMA MOSTRA INTERAZIONE DI ARCHITETTURA DELLA FONDAZIONE BIENNALE DI VENEZIA (STAGE); VENEZIA (VE) - FEBBRAIO-MAGGIO 2023

Presso il settore Arti Visive-Architettura: affiancamento e supporto alle varie attività di organizzazione, produzione, realizzazione e gestione che precedono l'apertura della 18. Mostra Internazionale di Architettura e le sue sezioni, e partecipazione all'organizzazione e gestione delle giornate di pre-apertura.

MEDIATRICE CULTURALE PER L'ASSOCIAZIONE IMAGOARS; VENEZIA (VE) - OTTOBRE - DICEMBRE 2022

Mediare con il pubblico e gestione dello spazio espositivo.

MEDIATRICE CULTURALE PER IL FAI (FONDO AMBIENTE ITALIANO) PRESSO LE SALINE CONTIVECCHI; CAGLIARI (CA) - 2021

Mediazione con il pubblico, supporto nell'organizzazione delle giornate d'autunno del FAI, e guida attraverso il sito.

DESIGNER GRAFICA PER PUBBLICAZIONE ONLINE PER LA SEZIONE NELL'ONU UN-HABITAT - 2021

Ho curato il design grafico per la pubblicazione online: https://unhabitat.org/sites/default/files/2021/08/innovation_and_digital_technology_to_re-imagine_participatory_budgeting.august.2021_mp57813rh_1.pdf

ALLESTIMENTO E MEDIAZIONE PER IL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA 2020; CAGLIARI (CA) - GIUGNO-SETTEMBRE 2020

Allestimento degli spazi espositivi in collaborazione con architett3 e artist3, gestione dell'accoglienza, organizzazione delle talks e guida attraverso gli spazi.

MEDIATRICE CULTURALE PER LA MANIFESTAZIONE "CAGLIARI MONUMENTI APERTI" - CAGLIARI (CA) - 2014-2018

Mediazione con il pubblico e gestione di diversi siti di interesse culturale della città di Cagliari durante le giornate dedicate alla manifestazione.

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di Microsoft Office, applicativi Suite Google, sistemi operativi Windows e MacOS, dei software Adobe AutoCAD e Adobe InDesign e dei principali canali di social media.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua italiana.

Conoscenza della lingua inglese (B2), francese (B1) e portoghese (A2).

COMPETENZE TRASVERSALI

Grazie alle esperienze di lavoro e di volontariato ho svolto attività e lavori a contatto con il pubblici diversi, con bambini e diversamente abili tra cui, oltre a quelli sopracitati, babysitter, promoter di eventi e assistente di una persona con handicap cognitivi. Ho sviluppato ottime capacità relazionali e di lavoro in gruppo, in quanto ho lavorato in tutti gli anni di formazione e durante le esperienze lavorative sempre in team, con buona capacità di pensiero critico e ottime competenze di organizzazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.