

Laura Scala
architetto
PhD - Università IUAV di Venezia
curriculum vitae

data di nascita: 03-01-1986
luogo di nascita: Treviso
cittadinanza: italiana
recapito: via Terra Nuova, 74, 30020 Meolo (Ve)
tel: 0421-345972
cel: 3480102617
@mail: lscala@iuav.it, laurascala@gmail.com

titoli accademici e scientifici

gennaio 2014 - dicembre 2016

Dottorato di ricerca in ARCHITETTURA, CITTA' E DESIGN

- COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA -

XXIX° ciclo, Università IUAV di VENEZIA

giudizio: ottimo, lode e dignità di pubblicazione

data di conseguimento: 7 giugno 2017

tesi di ricerca: *La costruzione dello spazio nelle sperimentazioni dell'Avanguardia russa, principi di una nuova figurazione.*

La tesi mira a dimostrare che l'esperienza teatrale degli anni Venti, sviluppatasi tra Mosca e San Pietroburgo, sia foriera di nuove esperienze compositive spaziali, che a partire dallo spazio scenico, contaminano il linguaggio dello spazio architettonico e urbano, per una ricerca comune a tutte le arti. Si delinea così un patrimonio di tecniche espressive e principi di significazione che, dal *cubofuturismo* al *costruttivismo* e al *suprematismo*, stravolge gli insegnamenti della tradizione accademica e rivoluziona il mondo delle arti.

relatori: professori Luciano Semerani, Antonella Gallo

controrelatori: professori Maurizio Meriggi, Gundula Rakowitz

tutor: architetto Andrea Iorio.

La tesi è consultabile a questo link dropbox:

https://www.dropbox.com/sh/0zyw3xwr2hapi61/AABUd8UqBiH_g9NQIQQIUfkRa?dl=0

ottobre 2009 - luglio 2012

Corso di laurea magistrale in ARCHITETTURA PER LA CITTA',

Università IUAV di VENEZIA

voto di laurea: 110 e lode

data di laurea: 26 luglio 2012

tesi di ricerca: *L'identità sonora della città. Un'esperienza a Venezia*

A partire da un itinerario sufficientemente rappresentativo della morfologia spaziale e sociale di Venezia, ne si ricostruisce un'identità sonora, che, di volta in volta, conferma o abbatte gli immaginari collettivi della città.

relatore: prof. Fabrizio Paone

correlatrice: dott. Stefania Giametta

La tesi è consultabile a questo link dropbox:

https://www.dropbox.com/sh/62zde1rq13ty3ck/AABxAonzWzFI_hj5suDphw5oa?dl=0

- ottobre 2005 - ottobre 2008
 Corso di laurea triennale in SCIENZE DELL'ARCHITETTURA,
 Università IUAV di VENEZIA
 voto di laurea: 110 (su 110)
 data di laurea: 2 ottobre 2008
 tesi: portfolio di laurea
- abilitazione professionale II sessione 2012
 abilitazione all'esercizio della professione di ARCHITETTO
 Università IUAV di VENEZIA
- corsi per l'insegnamento dicembre 2017-aprile 2018
 corso 24 CFU per iscrizione FIT in A-17 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
 negli ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO
 (600 ore)
 _Pedagogia generale e sociale e didattica e pedagogia speciale
 _Storia dell'arte contemporanea
 _Storia dell'architettura
 _Psicologia generale
 Università IUAV di VENEZIA
- attività didattica febbraio 2018 - oggi
 integrativa universitaria collaborazione alla didattica - corso di fondamenti della comunicazione visiva -
 corso di laurea triennale, ICAR/13, Università IUAV di VENEZIA
- ottobre 2012 - oggi
 collaborazione alla didattica - Composizione architettonica e urbana - ICAR/14
 corsi di laurea triennale e magistrale, Università IUAV di VENEZIA
- giugno 2016 - luglio 2018
 collaborazione alla didattica per i W.A.Ve, workshop Summer School -
 Progettazione Architettonica e Urbana - ICAR/14, Università IUAV di VENEZIA
- attività di ricerca febbraio 2013 - ottobre 2013
 collaborazione alla ricerca dell'Unità di Venezia *"Abitare sociale e collettivo: qualità, forma, tecnica costruttiva. Tipi architettonici e prototipi costruttivi. La tecnologia del legno"*,
 Prin 2009 - 2011: *"I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali"*, coordinatore nazionale Gino Malacarne
- settembre - dicembre 2007
 collaborazione come stagista al progetto di ricerca *"Gusci da abitare"*, responsabili scientifici Luciano Semerani, Antonella Gallo, Prin 2005-2007: *"Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici"*, coordinatore nazionale Luciano Semerani

esperienza professionale aprile - settembre 2016
editing ed impaginazione per A. Farsetti:
Una voce parigina nel Futurismo russo: la poesia di Ivan Aksenov, Firenze University Press,
Firenze 2017 (Biblioteca di Studi Slavistici ; 37)
<http://digital.casalini.it/9788864535418>
ISBN 978-88-6453-541-8 (online)

2 aprile 2016
Università IUAV di VENEZIA
collaborazione all'allestimento e all'organizzazione dell'evento *Iuav Openday 2016*,
sezione laurea magistrale in Architettura

aprile 2016 - settembre 2016
attività di tutorato
Università IUAV di VENEZIA
descrizione: progettazione dell'immagine coordinata dei master nelle sue declinazioni
(depliant, cartoline, manifesti, cavalieri, banner e sito web), organizzazione e allestimento
dell'evento *Iuav Master Open Day* del 23 giugno 2016; gestione della pagina promozionale
facebook *Master e corsi perfezionamento Iuav*

novembre 2008 - settembre 2009
esperienza professionale presso
Studio Cheste (attualmente Volta Studio)
via rampa cavalcavia 1,
30172 Mestre, Venezia
tel. (+39) 041 716503
www.cheste.it
durata complessiva: 750 ore
descrizione:
collaborazione ai progetti grafici per:
-la promozione dell'Istituto Livio Sanudo di Venezia (cartoline/locandine);
-il ciclo di eventi *"Lecture di incontri sulla complessità di territori"* a cura di Fondamente, grup-
po di cultura politica, con sede all'Università Iuav di Venezia, per il periodo inverno 2008,
primavera 2009
-il Musil - Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia: progetto dell'allestimento tramite
moduli espositivi smontabili (<http://www.musil.bs.it>), stendardi, banner e logo istituzionale;
-Microfinanza, associazione che promuove progetti di microcredito e di sostegno alle mi-
croimprese nei paesi poveri (logo, biglietti da visita e carte intestate)
-l'evento *"Astronomia e sacre architetture"* a cura di Elisabetta Brusa (depliant, brochure, locan-
dine e manifesti)
-l'associazione Italia Bolivia onlus (pieghevoli e volantini)
-il sito <http://www.onezen.it/>, competenze integrate per lo sviluppo di impresa
-partecipazione al bando di concorso *"Spaghetti grafica 2009"*: selezione dei progetti dello stu-
dio cheste, pubblicati nel catalogo *Spaghetti Grafica 2 / Contemporary Italian Graphic Design*,
AA.VV., Ministero della Grafica e partecipazione alla relativa mostra, dal 26 novembre 2009 al
10 gennaio 2010 (Milano, Triennale Design Museum)

settembre-dicembre 2007
tirocinio curricolare presso
Studio ArchitettiAssociati Semerani e Tamaro
Dorsoduro 2958,
30123 Venezia
tel. (+39) 041 5205926
mail: associazione@semeranietamaro.it
www.semeranietamaro.it
durata complessiva: 230 ore

descrizione:

-collaborazione al progetto di ricerca "Gusci da abitare", responsabili scientifici Luciano Semerani, Antonella Gallo, Prin 2005-2007: "Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici", coordinatore nazionale Luciano Semerani, disegni pubblicati in *La casa. Forme e ragioni dell'abitare*, a cura di Luciano Semerani, pp. 209, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219;
-collaborazione alla realizzazione del plastico per il restauro conservativo e riuso funzionale della stazione di servizio della società Aquila, realizzata dallo Studio BBPR a Trieste nel 1952. Il plastico è stato esposto alla mostra del 12 ottobre - 12 novembre 2007, San Michele 11, Trieste; progettisti: arch. Gigetta Tamaro, arch. Luciano Semerani, arch. Francesco Semerani, coll. Manuela Schirra;
-collaborazione all'analisi del progetto esecutivo per la riorganizzazione interna e cambio di destinazione d'uso dell'edificio ex- Ospedale Sanatorio in sede alla S.I.S.S.A; progettista generale dott. ing. Barduzzi, attività seguita dall' arch. Gigetta Tamaro

conoscenze linguistiche

inglese: ottima conoscenza

settembre 2012:

attestazione linguistica livello C1, Centro Linguistico di Ateneo, Venezia

giugno 2003:

Trinity Grade 4 with distinction, School of English Studies Folkstone, full-time English Language Programme

russo: conoscenza base

dicembre 2014:

attestazione linguistica livello A1, Centro Linguistico di Ateneo, Venezia

conoscenze informatiche

sistemi operativi: Mac OSX, Windows XP

programmi: conoscenza approfondita di Microsoft Office, Autocad 2d, Adobe Photoshop, Illustrator e Indesign, Quark XPress Passport, iMovie;

conoscenza base di Archicad 11, Rhinoceros, Adobe - FreeHand MX, Adobe Premiere;

conoscenza di piattaforme digitali (Wordpress e Social Network);

buona conoscenza dei programmi di editing audio Soundstudio e Audacity

esposizioni/allestimenti

2-22 ottobre 2018

68, Un grande numero. Segni, immagini, parole del 1968 a Milano

Milano Base

a cura di Paola Fortuna e Fondazione Isec

(collaborazione)

22 giugno 2018

Design Open Lab

68 Giri - Segni Suoni e Parole

a cura di Paola Fortuna, Luca Fattore, Laura Scala

Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Multimedia

Università Iuav di Venezia

25 - 30 maggio 2018

#lavillequiparle/#venisequiparle

Collaborazione al progetto di ABACO | collaborative design studio, 37 rue Jean Leclaire - 75017 Parigi, per l'Unfolding Pavilion, evento curato da Davide Tommaso Ferrando e Daniel Tudor Munteanu durante l'inaugurazione della Biennale d'Architettura, ospitato in una delle residenze di Gino Valle alla Giudecca.

Fotoreportage di poesia urbana sui muri della città di Venezia, collaborazione al progetto fotografico e grafico di allestimento per l'installazione

17 - 21 luglio 2017

"The Echelons of Duma"

mostra in occasione del W.A.Ve Iuav 2017 dedicato alla Siria,

a cura di Antonella Gallo, Laura Scala, Andrea Pastrello, Nicola Revolti

Università Iuav di Venezia

23 giugno 2016

Iuav Master Open Day 2016

progetto dell'allestimento in occasione dell'evento di promozione dei master Iuav

Università Iuav di Venezia

2 aprile 2016

Iuav Openday 2016, sezione laurea magistrale in Architettura

collaborazione al progetto di organizzazione, allestimento e promozione dell'evento

Università Iuav di Venezia

18 gennaio - 5 febbraio 2016/ 10 luglio -12 settembre 2015

"Concorso di idee, nuovo parco urbano area ex Boschetti a Padova",

mostra dei progetti elaborati per il bandito nel 2015 dal Comune di Padova e promosso dall'associazione culturale Di Architettura. Progetto secondo classificato di Antonella Gallo, (capogruppo), Ian Rossi Scabia, Mirco Sparacino, Laura Scala – sede: spazio espositivo "Gino Valle", Cotonificio IUAV, Venezia/ Palazzo della Gran Guardia - Padova

11 gennaio - 22 gennaio 2016

"Abitare il trovato"

mostra dei lavori degli studenti del laboratorio integrato di Progettazione 1 - Composizione Architettura 1, CLASA, a cura di Antonella Gallo, Andrea Pastrello, Laura Scala – sede: Cotonificio IUAV, Venezia

1 ottobre - 13 novembre 2015 (prorogata fino al 27 novembre 2015)

"Semerani e Tamaro Architetti Associati"

mostra a cura di Antonella Gallo con Laura Scala, responsabile scientifico Archivio Progetti: Serena Maffioletti, responsabile Archivio Progetti: Riccardo Domenichini, organizzazione e comunicazione: Lorena Manesso, conservazione e allestimento disegni: Sabina Carboni – sede: Cotonificio IUAV, Venezia

10 ottobre - 31 ottobre 2014

“Operazioni di rigenerazione”

mostra dei lavori degli studenti del laboratorio integrato di Progettazione 1 - Composizione Architettonica 1, CLASA, a cura di Antonella Gallo; collaboratori: Giorgia De Michiel, Andrea Pastrello, Laura Scala – sede: Archivio Progetti, Cotonificio IUAV, Venezia

11 marzo - 22 marzo 2013

“Il cuore della casa: matrici spaziali, analisi e trascrizioni da Frank Lloyd Wright e Adolf Loos”,

mostra dei lavori degli studenti del laboratorio integrato di Progettazione 1 - Elementi di progettazione architettonica e caratteri tipologici, CLASA, a cura di Antonella Gallo; collaboratori: Giorgia De Michiel, Andrea Pastrello, Laura Scala – sede: Cotonificio IUAV, Venezia

28 -30 settembre 2012

“Liquid Identities - Festival Internazionale Di Videoarte E Mostra Fotografica”,

promosso dall'arch. Luca Curci e coordinato da Biagio Ciraldo, collaboratrice: Laura Scala - sede: Scoletta di S. Giovanni Battista e del SS. Sacramento in Bragora, Venezia

19 marzo - 15 maggio 2011 / 24 gennaio - 24 febbraio 2011

“Avamposti metropolitani”,

partecipazione e allestimento come studentessa della mostra del laboratorio integrato 2 - CLAMARCH, a cura di Antonella Gallo, Lorenzo Fabian, Claudia Tessarolo; collaboratori: Giorgia De Michiel, Giovanni De Roia, Valentina Manfè, Saverio Panata, Andrea Pastrello - sede: Forte Marghera, Venezia/ spazio Gino Valle, sede Cotonificio IUAV, Venezia

luglio 2008

mostra personale di fotografia presso l'esposizione d'arte 916, edizione 2008, a Cles, Val di Non (TN)

12 ottobre - 12 novembre 2007

“Una firma internazionale. Stazione Rogers – Semerani & Tamaro Architetti associati”,

mostra di architettura a cura di Gigetta Tamaro, Luciano Semerani, Francesco Semerani; coll. Manuela Schirra: realizzazione del plastico per il restauro conservativo e riuso funzionale della stazione di servizio della società Aquila realizzata dallo Studio BBPR a Trieste nel 1952, esposto alla mostra

concorsi 2015

Concorso di idee, nuovo parco urbano area ex Boschetti a Padova

Antonella Gallo, (capogruppo), Ian Rossi Scabia, Mirco Sparacino, Laura Scala
progetto secondo classificato

pubblicazioni 2017

autore: Laura Scala (tutor)

"The Echelons of Duma"

visione critica del W.A.Ve Iuav 2017 dedicato alla Siria,

docente Antonella Gallo, collaboratori Laura Scala, Andrea Pastrello, Nicola Revolti

in: *Syria - The making of the future, from uricide to the architecture of the city*

Editore: Incipit Editor

2015

Antonella Gallo, (capogruppo), Ian Rossi Scabia, Mirco Sparacino, Laura Scala

progetto secondo classificato, pubblicato in: *Concorso di idee, nuovo parco urbano area ex Boschetti a Padova*, a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon, pp. 18-23

ISBN: 978-88-98262-26-7

Editore: Aion Edizioni Firenze

2015

autori: Antonella Gallo, Laura Scala (a cura di)

Semerani e Tamaro architetti associati: 1 ottobre-13 novembre 2015, Venezia, Cotonificio IUAV

ISBN: 978-88-99243-07-4

Editore: Venezia, IUAV, pubblicazione in occasione della mostra

2014

Autori: Antonella Gallo, Giorgia De Michiel

collaboratrice: Laura Scala

progetto pubblicato in: *La parte elementare della città. Progettisti per Scalo Farini a Milano*, a cura di Raffaella Neri, pp. 94-101

ISBN-10: 8862421184 | ISBN-13: 9788862421188

editore: LetteraVentidue

collana: Ricerche in composizione urbana, Nr. 1

settembre 2013

autori: Antonella Gallo, Giorgia De Michiel, Laura Scala

progetto pubblicato: *"Casa"*, in *La casa. Forme e luoghi dell'abitare urbano*, a cura di Gino Malacarne;

progetto elaborato nell'ambito della ricerca Prin 2009: *"I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali"*, coordinatore nazionale prof. Gino Malacarne, pp. 113-127

ISBN: 8857219400

Editore: Skira, Ginevra-Milano

settembre 2013

autori: Antonella Gallo, Giorgia De Michiel, Laura Scala

progetto pubblicato: in Massimo Ferrari, Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri, Claudia Tinazzi, *"I luoghi della residenza, Secondo progetto per lo Scalo Farini a Milano"*, in *La casa. Forme e luoghi dell'abitare urbano*, a cura di Gino Malacarne; progetto elaborato nell'ambito della ricerca Prin 2009:

"I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali", coordinatore nazionale prof. Gino Malacarne, p. 222

ISBN: 8857219400

editore: Skira, Ginevra-Milano

novembre 2008

Autori: Luciano Semerani, Antonella Gallo

ricerca pubblicata in: *La casa. Forme e ragioni dell'abitare*, a cura di Luciano Semerani, pp. 209, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219 (crediti, disegni)

ISBN: 8857200224

editore: Skira, Ginevra-Milano

dicembre 2011

autore: Laura Scala

articolo: "Soundscape: sound (music) of landscape" in "Trasporti & Cultura" n.31, pp. 91-95, rivista quadrimestrale a cura di Laura Facchinelli. www.trasportiecultura.net

ISSN: 2280 -3998

editore: Laura Facchinelli

2009

autori: AA.VV (studio cheste)

catalogo: *Spaghetti Grafica 2 / Contemporary Italian Graphic Design*.

ISBN: 978883707174

editore: Ministero della Grafica

luglio 2008

autori: AA.VV

redazione e pubblicazione online del quotidiano del Workshop IUAV 2008.

(<http://laboratorio08.wordpress.com/>)

Venezia, ottobre 2018