

LAURA PIAZZA - CURRICULUM VITAE

INDIRIZZO: via T. Mertel 16/B – 00167, Roma
E-MAIL: lulirom@gmail.com
TELEFONO:+39 06 89927108
CELLULARE:+39 349 0917105
FAX:+39 06 89927108

DATA DI NASCITA: 11 Luglio 1975
LUOGO DI NASCITA: Hemer (Germania)
NAZIONALITA': italiana e tedesca
CODICE FISCALE: PZZLRA75L51Z112C

TITOLI DI STUDIO:

-*Diploma di Laurea (ante DM 509/99)* in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea conseguito nel 2009 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Degli Studi «Roma Tre» (Roma) con 110/110.

Titolo della tesi: “Analisi del personaggio di Arturo Gerace attraverso la Teoria dei Personaggi di Elsa Morante”.

Relatore: Prof. Giuseppe Leonelli.

Correlatore: Prof.ssa Simona Costa.

-*Diploma di Maturità* conseguito nel 1994 presso il Liceo Linguistico Collegio Nazareno (Roma) con 60/60.

PERCORSI DI FORMAZIONE:

- “CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN ARCHIVISTICA CONTEMPORANEA A.A. 2016/2017” – Archivio Centrale dello Stato, Roma, Ott. 2017.
- Corso “GESTIONE DEI SERVIZI IN SBNWEB” – ICCU – Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Mar. 2017.
- Corso “SBNWEB (PROTOCOLLO, CATALOGAZIONE, GESTIONE FISICA)” – ICCU – Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Nov. 2016.
- GOETHE-ZERTIFIKAT C2: GROßES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM – Goethe Institut Rom, Gen.2015.
- Corso Estensivo Tedesco Livello C2.2 (QCER C.2) – Goethe Institut Rom, Ott. 2014/Gen.2015.
- Corso Estensivo Tedesco Livello C1.3 (QCER C.1) – Goethe Institut Rom, Apr./Lug. 2014.
- Attestato di frequenza al corso “GRAFICA PER L’EDITORIA” (60 ore) – Associazione Culturale EmmeEffe (Minimum Fax) – docenti: Riccardo Falcinelli e Enrica Speciale. Ottobre/Dicembre 2011.
- Attestato di Frequenza al corso “L’EDITORIA AI TEMPI DI INTERNET. IL CONSULENTE LETTERARIO, IL REDATTORE NELLE CASE EDITRICI E IL WEB EDITOR – XVIII ED. CORSO DI FORMAZIONE EDITORIALE” (40 ORE) – Agenzia Letteraria Herzog con il Patrocinio della Provincia di Roma, conseguito nel maggio 2010.
- Attestato di Frequenza al “CORSO DI WEBMASTER” presso la scuola Gene Multimedia di Roma, conseguito con la votazione di 29/30 nel Marzo 2002.
- Attestato di Frequenza al “LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE” del Dipartimento di Italianistica tenutosi presso l’Università Degli Studi «Roma Tre». Novembre 1998.
- THE OXFORD EXAMINATION IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE – HIGHER LEVEL, presso gli Oxford Institutes Italiani di Roma, conseguito nel 1992.

CONOSCENZA DELLE LINGUE:

- Inglese: ottimo, parlato e scritto.
- Tedesco: ottimo parlato, buono scritto.
- Spagnolo: base.

CONOSCENZE INFORMATICHE:

- Sistema Operativo MacOS: ottima
- Sistema Operativo Windows: buona
- Microsoft Office: Word – ottima; Excel – base; Power Point - discreta
- Web browser: ottima (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome)
- Mail browser: ottima (Mail, Outlook Express)
- Applicazioni grafiche: base (Adobe Photoshop, Adobe Fireworks)
- Applicazioni di editing e impaginazione: base (Adobe InDesign).
- Applicazioni di web-editing: base (Adobe Dreamweaver, Adobe Flash)

ESPERIENZE LAVORATIVE:

ARCHIVISTICA E COMPARTO CULTURALE

- 2016/in corso FONDAZIONE ISABELLA SCELSI (Roma) – **Archivista** presso l'archivio storico della Fondazione. **Incarichi:** ricognizione, bonifica e catalogazione; assistenza in sede e in remoto. *Software utilizzato:* CollectiveAccess.
È una delle persone di riferimento per i collaboratori esterni della **Biblioteca** della Fondazione e referente per l'utenza. **Incarichi:** co-coordinamento e assistenza in sede e in remoto.
- 2012 BIBLIOMEDIATECA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Roma) – **Archivista** presso l'archivio fotografico. **Incarichi:** in ambito born digital ricognizione e bonifica; inventariazione e creazione di schede monografiche. *Software utilizzato:* xDams. – *referenze disponibili.*
- 2010/2011 BIBLIOMEDIATECA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Roma) – Stage come **Archivista** presso l'archivio fotografico. **Incarichi:** in ambito analogico ricognizione e bonifica; in ambito born digital inventariazione e creazione schede monografiche per l'archivio corrente. *Software utilizzato:* xDams.– *referenze disponibili.*

EDITORIA E REDAZIONE

- 2016/in corso LAVORO EDITORIALE (Roma) – Collabora all'**Editing** dei seguenti volumi della Collana Didattica O.S.I. – MKT edita da Liliun Editions (Brescia): “Tasti e Testi – Piccoli cantautori al pianoforte – Inventare musica e parole” di Chiara Strada, Febbraio 2016; “Tintinnabula – Omaggio ad Arvo Pärt attraverso esperienze di ascolto, analisi, interpretazione e composizione” di Enrico Strobino, Luglio 2016; “Quante Storie! Suoniamoci su...[®] – Sei proposte didattiche per suonare ‘insieme’ a grandi autori a partire da una narrazione immaginaria” di Paola Sacchetti, Gennaio 2017; “Atlante immaginario di musiche del Mondo – Percorsi guidati con musiche non familiari” di Enrico Strobino, Ottobre 2017; “L’Albero delle Canzoni” e “The Tree of Songs” di Beth Bolton, Marzo 2018; “Si fa la Nanna – Storie e Canti della Buonanotte” di Chiara Strada, Giugno 2018; “La musica è un cavallo a dondolo... (... anche)” di Paolo Cerlati e Emilio Cimma (Luglio, 2018); “ORA TE LI SUONO – Strumenti alternativi fra riuso e creatività” di Michela Miccio (Ottobre, 2018); “Coroscenico” di Maria Grazia Bellia (Luglio, 2019). **Incarichi:** editing e impaginazione; editing grafico. *Software utilizzati:* Adobe InDesign, Microsoft Word, iWorks; Adobe Photoshop.
- 2015 LAVORO EDITORIALE (Roma) – Collaborazione all'**Editing** del volume “Il ‘sistema’ cervello e l'apprendimento musicale del bambino – con uno sguardo ad alcune pratiche dell'Orff-Schulwerk Italiano” di Silvia Cucchi, Collana Didattica O.S.I. – MKT – Settembre 2015, Liliun Editions (Brescia). **Incarichi:** editing e impaginazione; editing grafico. *Software utilizzati:* Adobe InDesign, Microsoft Word, iWorks; Adobe Photoshop.
- 2013/2014 LAVORO EDITORIALE (Roma) – Collaborazione all'**Editing** della parte grafica del volume “DANZE STORICHE – Repertorio didattico – 2 volumi” di Margarida Pinto do Amaral per la Collana Didattica O.S.I. edita da MKT MUSIKIT (Brescia). **Incarichi:** editing.
- 2011/2013 LAVORO EDITORIALE (Roma) – **Editing** della versione italiana del volume “Jim Jarmusch: Music, Words and Noise” di Sara Piazza – Maggio 2015, Reaktion Books (London). **Incarichi:** consulenza per l'editing.
- 2010/2011 IL RIFUGIO DEGLI ESORDIENTI (Roma) – Stage come **Consulente letterario**. **Incarichi:** lettura e valutazione di testi inediti e redazione di schede di valutazione – *referenze disponibili.*

- 2000/2001 TEATRO VITTORIA (Roma) – **Redazione di brevi commenti** agli spettacoli andati in scena nella stagione 2000/2001 per il sito web <http://www.teatrovittoria.it> .

GESTIONE E AGGIORNAMENTO SITI WEB

- 2015/2016 PAOLA BIZZI (Roma) – **Web editor** per la realizzazione tramite la piattaforma one.com del sito <http://www.paolabizzi.com>
- 2015 ADRIANA GIANTURCO (Roma) – **Web editor** per la realizzazione tramite la piattaforma one.com del sito <http://www.adrianagianturco.it>
- 2009/in corso GIOVANNI PIAZZA (Roma) – **Webmaster** per la progettazione e l’aggiornamento del sito <http://www.giovannipiazza.it>
- 2001/in corso ASSOCIAZIONE O.S.I. – ORFF-SCHULWERK ITALIANO (Roma) – **Webmaster** per l’aggiornamento del sito <http://www.orffitaliano.it>, **Referente online** per il database/soci dell’associazione e **Social Media Manager**. Software utilizzato: Adobe Dreamweaver, Adobe Photoshop. – referenze disponibili.

COMUNICAZIONE, EVENTI E ORGANIZZAZIONE

- 2015 EASY CONTACT SRL – **Assistente organizzativa (gestione hostess)**: Conferenza Stampa e Première della serie Sky “1992” (Roma, marzo 2015). **Incarichi**: coordinamento.
- 2013 EASY CONTACT SRL – **Assistente organizzativa**: Convegno Internazionale “24th ISL Congress (Roma , settembre 2013)”. **Incarichi**: coordinamento e assistenza in italiano e in lingua.
- 2011/2012 FRONT LINE PRODUCTION & SERVICE S.R.L. (Roma) – **Assistente** per l’Ufficio Comunicazione per le Attività del IV Centenario dalla morte di San Camillo de Lellis. **Incarichi**: segreteria.
- 2006 K-EVENTS/GRUPPO FILMMASTER (Roma) – **Traduttrice** in occasione della cena di gala ENI del 18 Dicembre 2006.
- 2003 ASSOCIAZIONE O.S.I. ORFF-SCHULWERK ITALIANO (Roma) – **Assistente di produzione**: Primo Convegno Internazionale dell’Associazione O.S.I. – Orff-Schulwerk Italiano “Suono – Corpo – Emozione – Idea. L’Orff-Schulwerk Italiano, strategie d’oggi per l’educazione musicale”.
- 1999 IDEE&CO (Roma) – Stage come **Copywriter** per testi della Columbia TriStar Home Video.
- 1997/2000 LINKAGE/GRUPPO FILMMASTER – **Hostess** (inglese): convention Giovanni Rana (Lucca, in due occasioni); convention 50° Anniversario del Gruppo Bolton International (Como).
- 1996/1997 SL&A – **Analisi e catalogazione di rassegna stampa tedesca** per l’APT Emilia-Romagna (Roma, in due occasioni).
- 1995/2001 FIAT AUTO – **Hostess** (inglese, tedesco e spagnolo): convention Nuova Lancia Y (Roma); convention Alfa 156 (Roma); convention Nuova Fiat Punto e Lancia Lybra (Torino); convention Fiat Stilo (Barcellona).



DANAE – *Distribuzione Autonoma Nazionale Autori Esordienti*

Via D. Raccauni, 51 – 02100 – RIETI * Tel. 333 255 4 333 – Fax. 178. 22 16 450



www.danaelibri.it



danae.info@tiscali.it

Moncalieri, 7 febbraio 2011

Oggetto: Stage presso "Il Rifugio degli Esordienti" e DANAE

Si attesta che la dott.ssa **Laura Piazza**, dopo aver effettuato un corso presso l'agenzia Herzog, ha collaborato dal mese di giugno 2010 a tutt'oggi con il sito "Il Rifugio degli Esordienti", per la sezione di Lettura Incrociata, e con il sito di DANAE, per commentare e recensire testi di autori esordienti.

Sono stati sottoposti alla dott.ssa Piazza diversi romanzi e racconti, per i quali si è rivelata un critico attento e competente, ed inoltre è sempre stata puntuale, veloce e precisa nell'inviarci le sue recensioni e i testi sottoposti ad editing.

Abbiamo particolarmente apprezzato la collaborazione della dott.ssa Piazza, in quanto si è mostrata capace non soltanto di analizzare quanto le veniva sottoposto, ma anche di esprimere opinioni personali, di dare consigli agli autori, dimostrando di aver colto pienamente le finalità dei nostri siti, che intendono incoraggiare gli autori esordienti a migliorare attraverso la discussione e la critica dei loro testi.

In fede,

prof.ssa Piera Rossotti
Coordinatrice della Lettura Incrociata
"Il Rifugio degli Esordienti"
www.danaelibri.it/rifugio/
Direttore del Catalogo di DANAE
www.danaelibri.it
e-mail: letturaincrociata@iol.it
homepage: <http://chili.iol.it/rossotti/piera.htm>
www.virginiasandry.it

Cell.: 338.320.45.95



Orff-Schulwerk Italiano

DICHIARAZIONE

Conosco bene le qualità professionali e umane della dottoressa Laura Piazza, la quale collabora con la nostra Associazione dal 2001, in qualità di webmaster e curatrice di specifici contenuti del sito www.orffitaliano.it, di collaboratrice all'editing per la Collana Didattica OSI/MKT, di responsabile del settore iscrizioni/database e di cooperatrice organizzativa.

Ha sempre svolto – e svolge – tali mansioni con competenza, scrupolo e regolarità, curando la tempestività e l'accuratezza delle operazioni che le sono affidate.

Alla base della sua adeguatezza e versatilità rispetto ai compiti che le spettano sta una vasta formazione e competenza culturale, in particolare in ambito letterario, musicale e cinematografico, un'approfondita conoscenza bilinguistica (tedesco e inglese) oltre che attenzione, tatto e garbo nei rapporti interpersonali.

Volentieri rilascio questa dichiarazione a chiunque di competenza, confidando che essa possa sostenere positivamente la richiesta della dott.ssa Piazza.

In fede

Francesco Saverio Galtieri

Vicepresidente dell'OSI – Orff-Schulwerk Italiano

Coordinatore del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale

Direttore della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Roma

Roma, 10.09.2014

ATTESTATO

Si attesta che la dott.ssa Laura Piazza ha effettuato presso la Bibliomediateca di questa Accademia uno stage formativo universitario nel 2011 e successivamente nel 2012 ha collaborato ad attività di catalogazione e riordino, dedicandosi in particolare all'archivio fotografico.

La sua attività è stata svolta con grande dedizione e accuratezza, e ha previsto la ricognizione e il riordino di materiale fotografico analogico e digitale; la schedatura di fotografie born digital in base al modello dati della scheda F elaborato dall'ICCD e alla normativa ISAD degli archivi; l'implementazione delle liste di autorità e la bonifica di schede già esistenti nell'archivio fotografico.

In fede



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

La direttrice della Bibliomediateca, Museo e delle attività culturali

(Dr.ssa Annalisa Bini)

Roma, 30 aprile 2015

Uffici: Auditorium Parco della Musica
Largo Luciano Berio 3 - 00196 Roma - Tel. 06802421
Sede legale: Via Vittoria 6 - 00187 Roma - www.santacecilia.it