

CARLOTTA MURA



carlottamura1992@gmail.com



3404086378



<https://www.linkedin.com/in/carlotta-mura-2ba53a176>

INFORMAZIONI PERSONALI

Nata a Sassari il 28/09/1992, attualmente vivo e studio a Milano. In seguito al Diploma accademico di primo livello in Grafica d'Arte e Progettazione presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, mi sono trasferita a Milano a ottobre 2018 per frequentare il biennio specialistico in Visual Cultures e pratiche curatoriali presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

COMPETENZE

Forte propensione al lavoro di squadra e

ESPERIENZE LAVORATIVE

STAGE DI MEDIAZIONE CULTURALE / TRIENNALE

02/05/2019 – 03/11/2019

Esperienza pratica e teorica attraverso una formazione specifica sui contenuti delle mostre a opera dei curatori, la relazione diretta con il visitatore, lo sviluppo di attività di mediazione dei contenuti all'interno degli spazi espositivi, apertura e/o chiusura del museo.

MEDIATRICE CULTURALE / CONVERSO

27/07/2019

Accoglienza al pubblico e mediazione durante la mostra *Moon piece, apostle and related works* di Mitchell Anderson organizzata da Converso presso la chiesa sconosciuta San Paolo Converso, Milano.

MEDIATRICE CULTURALE / CONVERSO

06/04/2019 – 25/05/2019

Accoglienza al pubblico e mediazione durante la mostra *Words* di Allan Kaprow a cura di Alexander May e Zoe Stillpass organizzata da Converso presso la chiesa sconosciuta San Paolo Converso, Milano.

ALTRE ESPERIENZE

MOSTRA A STORY THAT WAS(N'T) / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

11/07/2019 – 03/08/2019

Gruppo curatoriale di studenti del Biennio di Visual Cultures e pratiche curatoriali nell'organizzazione della mostra collettiva *A Story That Was(n't)* presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, all'interno del Salone Napoleonico e nella galleria sotterranea della Gipsoteca per l'evento "Accademia Aperta 2019", Milano.

SEGRETARIA / ASS. CULTURALE

09/2017 – 09/2018

Aiuto-segretaria presso un'Associazione Culturale a Sassari, il cui ruolo all'interno del team prevedeva accoglienza al pubblico, informazioni relative alle attività

contatto con il pubblico.
Buona capacità di
comunicazione e di
organizzazione.

COMPETENZE LINGUISTICHE

—
Madrelingua italiana
Inglese B1

COMPETENZE TECNICHE

—
Pacchetto Microsoft
(Word, Excel, Power Point);

Pacchetto Adobe
(Photoshop, Adobe
Illustrator, Adobe Premier
Pro, Adobe Animate,
InDesign);

QuarkXpress.

dei professionisti che lavoravano all'interno dello spazio,
fissare gli eventuali appuntamenti e gestione degli ordini
di materiali tecnici, Sassari.

WORKSHOP NO MAN'S CITY / YONA FRIEDMAN

2017

Partecipazione al workshop No Man's City/La Città di tutti
di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle nella
realizzazione di un'installazione site specific, organizzata e
curata dall'Università di Sassari, Decamaster e Zerynthia -
Associazione per l'Arte Contemporanea, all'interno della
rassegna "Sentieri Contemporanei", Alghero.

ISTRUZIONE

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO / 02/03/2017

Grafica d'Arte e progettazione presso l'Accademia di
Belle Arti "Mario Sironi", Sassari.
Votazione 110 e lode.

DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE / 2011

Liceo Classico Statale "D. A. Azuni", Sassari.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del
D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Carlo Alberto Albino