



CHIARA FAVINI

ISTRUZIONE

Triennio in Pittura e Arti Visive
NABA, Milano (2021 - 2024)
Votazione di laurea : 110 e
lode

Liceo linguistico Falcone
Borsellino, Arese, Milano
(2015-2020)

CORSI SPECIALISTICI

Fondazione Scuola Beni Attività
Culturali
Corso di Cura e gestione delle
collezioni - Musei in corso (2024)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano : Madrelingua
Inglese : Avanzato
Stage Linguistico, Dublino
(1 mese - 2017)
Spagnolo : Intermedio
Stage Linguistico e Lavorativo
(1 mese - 2018)
Tedesco : Intermedio

SKILLS

Videomaking, fotografia e
animazione
Illustrazione e disegno
Ottima conoscenza di Adobe
photoshop, InDesign e
Premiere
Elaborazione di testi critici

CONTATTI



+39 3665990900
chiaraafavini@gmail.com

2001
Milano, Italia

ESPERIENZE LAVORATIVE

Assistente di galleria presso 10 Corso Como, Milano (2024)

Mediazione culturale e accoglienza di visitatori e collezionisti. Supporto nell'organizzazione e allestimento di mostre, bookshop e sezione design.

ASKME presso l'installazione di GROHE, "Aquatecture", Salone del Mobile, Palazzo Reale (2024)

Assistente al corso delle lezioni di Arti Visive del I, II e III anno, condotto dall'artista Marcello Maloberti, per l'Accademia di Belle Arti NABA (2023/2024)

Conduzione di brevi lezioni, focus tematici.

Assistenza e supporto agli studenti in tutte le fasi della realizzazione dei progetti artistici in vista dell'esame.

Assistenza in sede di esame relativo.

Assistente artista (2023)

Tirocinio presso lo studio dell'artista Marcello Maloberti.

Elaborazione e scrittura di testi per galleria di riferimento (Galleria Raffaella Cortese), musei partner e clienti.

Supporto elaborazione progetti e opere dell'artista.

Assistente artista in occasione del Salone del Mobile per Villa Necchi Campiglio (2023)

Assistenza per progetto dell'artista Elvira Solana in collaborazione con il quotidiano statunitense The New York Times.

<https://www.nytimes.com/2023/04/18/t-magazine/salone-del-mobile-milan-party.html>

ASKME presso l'installazione di GROHE, "Health Through Water", Salone del Mobile, Pinacoteca di Brera (2023)

<https://www.dezeen.com/2023/04/20/grohe-spa-installation-milan-design-week/>

Tirocinio presso Triennale di Milano per la 23esima Esposizione Internazionale (2022)

Ruolo di mediatrice culturale. Assistenza allestimento/disallestimento mostre.

Conduzioni focus e visite guidate, in lingua italiana e inglese, all'interno di mostre permanenti e temporanee. Intervento pittorico per progetto architettonico "Yesterday's Tomorrow" dell'architetto Francis Kéré (vincitore del Premio Pritzker 2022).

Stage alternanza scuola-lavoro in Lenceria "Azahar", Cadice, Spagna (2018)

ESPERIENZE ESPOSITIVE & PROGETTI PERSONALI

Progetto personale per mostra collettiva evento "NABA X CANALI" per goesimo anniversario del brand Canali, presso Sala delle Cariatidi, Palazzo Reale, Milano (2024)

Progetto curato da Ettore Favini, Marco Bongiorno e Andris Brinkmanis.

<https://it.canali.com/90th-anniversary/naba>

Intervista ad Agata Boetti, figlia del noto artista italiano Alighiero Boetti (2024)

Per progetto di tesi riguardante la scrittura, il gesto scritto e il linguaggio, costantemente comparati alla storia dell'arte con opere e artisti. Nell'intervista Agata Boetti ripercorre le opere del padre intrecciando tematiche scritte.

Lavoro personale per mostra collettiva "No Future" curata da Triangolo Art Gallery per Cremona Art Week (2024)

<https://www.cremona-artweek.com/>

Performance "Una canzone per Milva" di Marcello Maloberti per Fondazione Insula Felix (2023)

<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/04/fondazione-insula-felix-casa-milva-milano-marcello-maloberti/>

Electronic Music Festival, Teatro Cesare Caporali, Panicale (PG), (2023)

Videoart performance. Musica di Pablo Bolivar. Video a cura degli studenti del corso di Videoarte, curato dall'artista e regista Yuri Ancarani.

Performance "Concerto Scritturale" di Irma Blank presso Fondazione ICA (2022)

<https://www.icamilano.it/it/mostre/irma-blank-blank>

Concorso Bacteriart II (2022)

Sponsorizzato da Yakult, in collaborazione con NABA.

Corriere della sera: https://www.corriere.it/cronache/22_settembre_28/bacteriart-quando-micromondo-batteri-alimenta-creativita-a9305d1c-3f0b-11ed-b6e3-34338f1c69a0.shtml

Exibart: <https://www.exibart.com/evento-arte/bacteriart-from-invisible-to-visible/>

Videointervista all'artista e poetessa Tomaso Binga (2022)