 FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE.

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome |  | **TASSONE AMANDA** |
| Indirizzo |  | Davoli Marina(Cz)Terza traversa Viale Kennedy (88060) |
| Telefono |  | **3892680217** |
| Fax |  | **0967-71398** |
| E-mail |  | **luna2887@hotmail.it** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Data di nascita |  28/04/87 |  | Nazionalità |  | ITALIANA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPERIENZA LAVORATIVA** |  | * Ottobre 2010-in corso Lavora presso una galleria di Roma Associazione culturale “HORTY LAMIANI” come assistente, segretaria, curatrice di mostre ,responsabile dell’ufficio stampa ,comunicazione e amministrazione.
* Maggio 2011 –in corso Fotografa ufficiale della Radio Roma Art fair Fiera dell’arte contemporanea, presso il MACRO come intervistatrice, archivio, responsabile dell’ amministrazione on-line.

Organizzatrice di eventi di arte performativa e musica con “The radio to contemporary art”, stage e tirocini presso il museo di arte contemporanea MLAC,studi d’artista.* Novembre 2010 Assistente agli organizzatori di eventi e mostre presso l’Ippodromo Capannelle, Premio Yves Klein Roma.
* Giugno 2011 Responsabile della comunicazione e interviste sul blog Garbage sulla Rivista Bit Culturali.
* Settembre 2010 Aiuto regista di Nicola Pecora, collaboratrice assistente all’ Università Lumsa, per la realizzazione di un cortometraggio per il concorso Tezenis.
* Agosto 2010 Responsabile della comunicazione per l’arte contemporanea Mostra di Michelangelo Pistoletto “Il DNA del terzo paradiso” Parco Scolacium CZ ed intervista sul quotidiano n°270 del 2 ottobre 2010.
* Ottobre 2011 lavora per la realizzazione del progetto “ Globe art” per l’elaborazione delle locandine di diversi eventi presso il Palazzo delle esposizioni GNAM e famosi Musei di Roma.
 |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE** Università degli studi La Sapienza - corso di laurea triennale

 in scienze storico-artistiche.

 Indirizzo metodologia curatoriale (laureata)

 Conseguita maturità classica presso l’istituto Salesiano

 S. Antonio di Padova di Soverato Marina.

**CAPACITA’ E COMPETENZE PERSONALI** Collaborazione con alcune agenzie di animazione che

 Operano sulla creazione e realizzazione di eventi di

 animazione

 **.**

 **MADRE LINGUA** Italiano

 **ALTRE LINGUE** Inglese (livello buono)

 Spagnolo (livello buono)

 Francese (livello elementare)

**CAPACITA’ E COMPETENZE RELAZIONALI**

 Corso di formazione in marketing acquisito collaborando

 Con altre figure, sviluppando lo spirito di squadra, il

 Confronto ed il raggiungimento degli obiettivi.

 Attività sportiva (PALLAVOLO)competizione e crescita.

 **Fotomodella.**

 **Cameriera.**

**CAPACITA’ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**COORDINATRICE di eventi artistici (danza

 Musica, spettacolo),progetti musicali in locali mirati a

 Coinvolgere i giovani amanti del rock, comparsa per un

Cortometraggio realizzato dall’ accademia

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA di Roma.

**CAPACITA’ E COMPETENZE TECNICHE** INFORMATICHE in ambiente Windows utilizzo dei

 Principali programmi del pacchetto Microsoft

 (word,excel,power point,publisher);ottima conoscenza del

 Software Adobe Premiere Pro per la realizzazione ed il

 Montaggio professionale di video e la creazione di

 Presentazioni multimediali;familiarità e conoscenza con

 L’ambiente WEB(NAVIGAZIONE IN INTERNET,UTILIZZO

 DELLA POSTA ELETTRONICA,COMUNICAZIONE IN RETE)

 Conoscenza di base del linguaggio HTML,conoscenza e

 Utilizzo di alcuni programmi di grafica(Photoshop,Picasa).

**CAPACITA’ E COMPETENZE ARTISTICHE**

 Ha studiato Danza Classica presso la scuola di danza

 ARABESQUE , esibendosi in vari spettacoli quali “lo

 Schiaccianoci”, la “Boutique fantastique”.

 Successivamente studia modern jazz e danza

 contemporanea si esibisce in diversi music hall come prima la “Sirenetta” nel ruolo di prima ballerina.

 Partecipa a vari concorsi regionali e a Roma.

 Consegue diversi attestati e diplomi. Studia presso

 Lo IALS di Roma danza classica e successivamente

 Presso Compagnia studio danza di Catanzaro, dove danza nello spettacolo nel ruolo di “Les sylphides”.Nel 2017

 . si esibisce nel ruolo di Clara nello Schiaccianoci durante il

 progetto "LA DANZA dal 1600 al 1900" nel corpo di ballo di

 Roberta Franco Elite danza.

 inoltre studia pianoforte e si esibisce in diversi spettacoli .

**ALTRE CAPACITA’ E COMPETENZE**

Appassionata

di fotografia segue i corsi con tanto di attestato conseguito

tenuti presso l’Università degli studi la Sapienza e concorso.

Attestato all' Università Magna Grecia di Catanzaro corso Exam preparation

Centre Cambridge School.

Studi di danza classica con attestato partecipazione Orchestra del Teatro di Cilea Reggio Calabria.

**PATENTE O PATENTI**

 Patente di guida b.