



EVA MICONI

CURRICULUM VITAE



Data di nascita / 07/04/2000 Età / 24
Luogo di nascita / ROMA (RM)
Cittadinanza / Italiana
Via Gennaro Cassiani 75, 00155 ROMA (RM)
Patente di guida / B
ID/5673336 aggiornato al 02/10/24

evamiconi394@gmail.com
3664222711
064075846

CONOSCENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano



FRANCESE DISCRETA	B1	B2	B1	B1	B1
INGLESE OTTIMA	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO BUONA	B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENZE DIGITALI

DigComp
Alfabetizzazione su informazioni e dati **Utente avanzato**
Comunicazione e collaborazione **Utente avanzato**
Creazione di contenuti digitali **Utente avanzato**
Sicurezza **Utente autonomo**
Risolvere problemi **Utente avanzato**

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

INTENZIONE PROSEGUIMENTO STUDI: **SI** /
Master universitario di II livello

Obiettivo Professionale

Il mio obiettivo è quello di mettere in pratica al meglio quanto appreso negli anni di studio, assumendo un ruolo di rilievo e decisionale all'interno di una realtà artistica stimolante. Mi piacerebbe accrescere, soprattutto nei giovani, un senso di attaccamento e appartenenza al patrimonio storico-artistico nel suo complesso con un'apertura particolare all'arte contemporanea come principale veicolo di problematizzazione della quotidianità.



ISTRUZIONE

LAUREA MAGISTRALE 2022 - 2024



Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
LM-89 - Laurea Magistrale in Storia dell'arte

Titolo della tesi: La ricezione del passing di Michael Jackson da parte della stampa italiana | Materia: Dall'orientalismo al post-coloniale | Relatore: Francesca Gallo

Età al conseguimento del titolo: 24 | Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

Votazione finale: **110/110 con lode**

Data di conseguimento: 23/09/2024

LAUREA 2019 - 2022 TITOLO CERTIFICATO



Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
STUDI STORICO-ARTISTICI

L-1 - Laurea in Beni culturali

Titolo della tesi: Una disamina di riferimenti artistici nei fumetti dedicati alla vita di Alan Turing | Materia: DOCUMENTAZIONE

Età al conseguimento del titolo: 22 | Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni

Votazione finale: **110/110 con lode**

Data di conseguimento: 19/09/2022

MATURITÀ LINGUISTICA ROMA 2019

Liceo Linguistico
Maria Montessori, ROMA (RM)

Voto Diploma: **100/100**

Tipo Diploma: **diploma italiano**

Tipo Scuola: **statale**



ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Ricercatrice con borsa di collaborazione SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Stampa, editoria e grafica
(RM)
02/2024 - 10/2024

Principali attività e responsabilità: Ricercatrice con borsa di collaborazione presso l'università La Sapienza nell'ambito del progetto di ateneo 'From Thirdworldism to Postcolonialism: Visual Imaginaries of Otherness in Italy (1979-2009)' che ha proposto lo spoglio di riviste di settore come 'Juliet', 'Tema Celeste' e 'Flash Art', per la mappatura della rappresentazione dell'alterità in Italia e la conseguente creazione di un database composto da articoli selezionati. Il progetto è stato svolto in collaborazione alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma dove fisicamente è stato svolto lo spoglio dei periodici.

Competenze e obiettivi raggiunti: Mia responsabilità è stata quella di procedere allo spoglio dei periodici, di supervisionare gruppi di studenti volontari nella catalogazione di diversi articoli, di creare i poster scientifici per il convegno universitario 'Dal Terzomondismo al Postcolonialismo. Immaginari visivi attorno a multiculturalismo,

Accoglienza e contenuti digitali

JOHN CABOT UNIVERSITY

Istruzione, formazione,
ricerca e sviluppo
ROMA (RM)
10/2017 - 11/2017

(anti)razzismo e neoprimitivismo in Italia (1979-2009)'.
Ho avuto la possibilità di sviluppare e accrescere la mia sensibilità personale intorno a temi caldi per la nostra contemporaneità; inoltre, ho potuto valutare la mia capacità di gestione di ampi gruppi di persone e ampliare le mie conoscenze nell'utilizzo di programmi di grafica.

| Area aziendale: risorse umane, formazione

Principali attività e responsabilità: Progetto 'Italy Reads' che si articolava in un momento di formazione riguardo la figura della poetessa americana Emily Dickinson, e brainstorming riguardo la creazione di un prodotto audiovisivo che potesse celebrarla nel presente.

Altra parte del progetto riguardava l'accoglienza per un evento universitario con presenza di ospiti internazionali nel campo della poesia americana contemporanea tenutosi presso la stessa università.

Competenze e obiettivi raggiunti: Le competenze acquisite riguardano la gestione del lavoro di gruppo e di grandi quantità di persone presenti in un evento. Le competenze linguistiche sono state consolidate in contatto con un ambiente totalmente anglofono. Inoltre sono state sviluppate competenze digitali per la creazione, il montaggio e la regia video per il contest indetto dall'università. In particolare il mio video riprendeva una poesia della Dickinson legata al mondo della danza, ed essendo una ballerina ho creato un filmato nel quale riproponevo la sua esperienza di isolamento dal mondo con un'attenzione particolare alla sua femminilità e alla disparità di genere in quel momento storico e oltre.

Attività di volontariato/associazionismo | Area aziendale: marketing e comunicazione

Guida turistica e creatore di contenuti digitali

PALAZZO BARBERINI, ROMA

Servizi turistici
ROMA (RM)
03/2016 - 06/2016

Principali attività e responsabilità: Esperienza di PCTO (ex ASL) svolta a Palazzo Barberini che consisteva nel fornire un'esperienza di visita guidata per i fruitori del museo, previo periodo di formazione, e la creazione di immagini pubblicitarie per il museo.

Competenze e obiettivi raggiunti: Il mio compito era quello di guidare il mio gruppo nella creazione di un'immagine accattivante per promuovere il museo e che potesse funzionare come attrattore soprattutto per un pubblico molto giovane.

La seconda parte del lavoro consisteva invece nel guidare i frequentatori del museo attraverso una o più sale che ci venivano assegnate e che precedentemente ci erano state illustrate in un momento di formazione. Era richiesto inoltre, prevalentemente l'utilizzo della lingua inglese.

Questa esperienza è stata per me utile per esercitare una capacità di leadership, ma anche di collaborazione all'interno di un gruppo. Inoltre è stata fondamentale per aumentare la comprensione e la pratica della lingua inglese in maniera più fluente ed organica. E' stata anche occasione per conoscere strumenti di modifica delle immagini e ancor prima, di utilizzo base della fotografia a scopi primozionali.

Attività di volontariato/associazionismo | Area aziendale: marketing e comunicazione



CONVEGNI E SEMINARI

CONVEGNO
18/09/2024

Dal Terzomondismo al Postcolonialismo, La Sapienza
Convegno universitario riguardo il tema dell'alterità e della sua rappresentazione nel mondo artistico contemporaneo.
Ruolo: Grafica per il poster scientifico e ricercatrice



INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Sono una persona determinata e dedita al lavoro, con una grande capacità immaginifica e creativa, eppure altamente caratterizzata da un senso pratico. Ho una grande voglia di imparare e continuare costantemente con gli studi per migliorare la mia persona.