



Profilo

Laureata in Beni Culturali e specializzata in lavori curatoriali. Mi considero professionale, dinamica e rigorosa con me stessa. Mi piace lavorare per una buona idea che corrisponda ai miei ideali e valori. Sono madrelingua italiana e ho un livello intermedio di inglese.

Esperienze

GIOVANE CURATRICE, SCHOOL FOR CURATORIAL STUDIES, VENEZIA, MAGGIO 2021 – GIUGNO 2021

Ideato e organizzato la mostra di fine corso.

Compiti:

- Lavorare all'interno di un gruppo giovane e qualificato per trovare il concetto espositivo;
- Contattare gli artisti e prendersi cura delle loro opere durante l'installazione e il periodo espositivo;
- Allestire la mostra, sia individualmente che in gruppo;
- Gestire la parte promozionale, creando eventi Facebook e una pagina Instagram;
- Organizzare un evento collaterale.

ADDETTO AL CONTROLLO DI GESTIONE, GAME OVER ESCAPE ROOM, TORINO, GENNAIO 2020 – DICEMBRE 2021

- Rapportarsi con i clienti e capire le loro esigenze;
- Utilizzare cassa;
- Lavorare in team giovane ed esperto;
- Dialogare con i datori di lavoro su possibili cambiamenti.

Educazione

SCHOOL FOR CURATORIAL STUDIES, VENEZIA, GENNAIO 2021 – GIUGNO 2021

Corso multidisciplinare incentrato sul periodo contemporaneo, finalizzato alla formazione specifica della figura professionale del Curatore.

Compiti:

- Curare un testo critico insieme al curatore e critico Antonio Grulli;
- Disegnare una grafica con il designer Lorenzo Mason;
- Tenere lezioni di storia dell'arte contemporanea con Francesca Colasante, Aurora Fonda e Sandro Pignotti
- Partecipare a workshop con curatori e collezionisti internazionali.

UNIVERSITÀ DI TORINO, LAUREA IN BENI CULTURALI, AMBITO STORICO – ARTISTICO, 2016 – 2020

Tesi triennali intitolata La falsificazione come agente della storia nella storiografia recente. Uno studio approfondito e un'analisi storiografica delle falsificazioni letterarie nell'età moderna. Relatrice della tesi: Prof.ssa Eleonora Belligni.

Competenze

- Saper interagire con varie personalità;
- Saper organizzare lo spazio dedicato alle opere e creare un collegamento tra loro;
- Saper creare e compilare un Condition Report e conoscere tutti i passaggi necessari per disimballare e imballare un'opera;
- Essere a conoscenza delle tipologie di assicurazione adatta all'opera;
- Avere buone idee da usare come concetti espositivi;
- Avere idee innovative per possibili sponsor e saperli contattare;
- Attitudine al problem solving.

Competenze informatiche

- Microsoft Word
- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Excel
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator