



Mariavittoria D'Ambrosio

Cellulare: +39 3246319587
E-mail: mavidambrosio0@gmail.com
Data di nascita: 10/06/2002
Via Francesco Anzani 6, 20135, Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Liceo Classico Enrico Perito, Eboli (SA)

Diploma di scuola superiore 2016-2021

Università IULM, Milano

Laurea Triennale in Moda e Industrie Creative 2021-2024

Tesi in Antropologia culturale dal titolo "Natura e cultura: dalle ecologie native alle industrie creative"

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Laurea Magistrale in Visual Cultures e Studi Curatoriali 2024-in corso

Scuola Holden, Torino

Corso di scrittura creativa: Scrivere, in viaggio
Gennaio-febbraio 2025

ESPERIENZE LAVORATIVE

LaRepubblica Design, Milano, da marzo a giugno 2022

Redazione di articoli sul mondo del design per il sito web e l'edizione cartacea. Partecipazione attiva a conferenze stampa, al fine di raccogliere informazioni, stabilire contatti con professionisti del settore e garantire una copertura puntuale degli eventi.

MUDAC-Museum of Contemporary Design and Applied Arts, Losanna (Svizzera), aprile 2023

Stage realizzato nell'ambito di un progetto messo a punto dall'Università IULM con il MUDAC durante la Milano Design Week 2023. L'obiettivo dello stage era favorire l'acquisizione di competenze specifiche nell'organizzazione di un'esposizione museale, con particolare attenzione alla pianificazione degli spazi espositivi, alla gestione logistica e alla progettazione delle attività di comunicazione volte a valorizzare il pubblico e promuovere l'evento.

A-more Gallery, Via Andrea Massena 19, Milano, marzo e aprile 2024

Assistenza alla gestione delle principali attività operative della galleria, tra cui apertura e chiusura degli spazi, accoglienza clienti e cura delle relazioni con il pubblico. Supporto organizzativo durante eventi speciali e mostre, inclusa assistenza alla logistica per l'allestimento e la supervisione delle attività connesse.

Kunst Meran, marzo 2025-in corso

Progetto didattico "The Invention of Europe. Laboratorio di Teorie e Pratiche della cura critica", svolto in collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e la Kunst Haus di Merano. Il workshop prevede la partecipazione attiva ad attività di allestimento di mostre, ricerca, scrittura ed editing per una pubblicazione, dialogo con gli artisti coinvolti ed interviste.

In particolare, a marzo 2025 si è curata l'inaugurazione di "Aerolectics", la prima personale italiana dedicata a Belinda Kazeem-Kaminski. (scritto testo critico per sito museo)

ALTRI PROGETTI PERSONALI

Vivarium, Primavera 2025

Progetto editoriale indipendente da me curato, nato in collaborazione con il negozio di abbigliamento Gins Couture. L'editoriale propone, accanto alle foto della collezione primavera-estate 2025, degli inserti di approfondimento su tematiche che spaziano tra la moda, la natura, la poesia, l'arte.

Progetto disegni per l'allestimento di vetrine di negozi di moda, rispettando le specifiche richieste del committente. Mi occupo in particolare della realizzazione di acquerelli, successivamente trasformati in rendering digitali per presentare una visione chiara e realistica delle proposte di design.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (lingua madre)

Inglese: B2 (attualmente iscritta ad un corso di preparazione per conseguire la certificazione IELTS)
Francese: attestato A2 conseguito presso l'istituto EF di Parigi.

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word PowerPoint etc.) / Posta elettronica / Gestione autonoma della posta e-mail / Microsoft Office / Windows / GoogleChrome / Google / InternetExplorer / Utilizzo del browser / Social Network / Gestione PDF/ Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest Tiktok)

ALTRE COMPETENZE

Corso di pittura (tecniche olio e acrilico), Atelier Crespi Brera, Milano, Maggio-giugno 2025

TEMPO LIBERO E INTERESSI

Il tempo libero è dedicato a una varietà di passioni. Amo immergermi nella lettura di narrativa, poesie e saggi, visitare musei e mostre d'arte.

Sono appassionata di fotografia, sia digitale che analogica, e amo esprimere la mia creatività attraverso il disegno e la pittura, con una predilezione particolare per la tecnica dell'acquerello.

Faccio escursioni in montagna, che mi permettono di coniugare l'amore per l'arte con quello per l'ambiente. Pratico nuoto, yoga e pilates.