



# MARIO GATTI

## INFORMAZIONI

DATA DI NASCITA  
07/10/1992



Via Fregene 13,  
00183 – Roma, Italia

## CONTACT



+ 39 347 689 8043



mariogatti792@gmail.com



mariogatti2

## LINGUE

ITALIANO  
Madrelingua  
INGLESE  
B2+

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Assistente in area curatoriale

Palazzo delle Esposizioni – Roma  
2023 – in corso

- Catalogazione, digitalizzazione e pubblicazione online di materiali inerenti il progetto “Mostre a Roma 1970–1989”

### Assistente d’archivio e content creator

Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea – Roma  
2020 – 2023

- Associazione di file digitali relativi la “Corrispondenza” presente nel Fondo Anton Giulio Bragaglia
- Indicizzazione, schedatura, metadattazione e associazione di file digitali delle sezioni “Scritti”, “Iconografia tematica” e “Lastre” appartenenti al Fondo Anton Giulio Bragaglia
- Cura della mostra “Anton Giulio Bragaglia. L’archivio di un visionario”, con contributi scritti per il relativo catalogo
- Redazione di contributi scritti per Google Arts & Culture
- Indicizzazione, schedatura e metadattazione di varie sezioni del Fondo Bruno Cassinari

### Content creator

Forme Uniche – Roma  
2019 – 2021

- Redazione di recensioni critiche di mostre d’arte contemporanea e di altri eventi artistici per magazine online [www.formeuniche.org](http://www.formeuniche.org)

### Assistente di galleria

Ex Elettrofonica, Roma  
2018 – 2019

- Collaborazione all’allestimento e alla comunicazione delle mostre “Transfer” di Leonid Tsvetkov e “Nimbo o aureola quadrata e il disegno di Watteau” di Sergio Breviaro
- Gestione di eventi, accounting, sito web e social network
- Accoglienza in sala dei visitatori e divulgazione dei contenuti proposti dalla mostra
- Organizzazione e assistenza in stand presso la fiera “Miart”

S.T. foto libreria galleria, Roma  
2018 – 2019

- Assistenza nell’allestimento e nella catalogazione di opere, fotografie e cataloghi di uno studio d’arte
- Organizzazione e assistenza in stand presso la fiera “Artissima”
- Collaborazione all’allestimento della mostra di Elisa Abela “Antologia: libri usati 2008–2018”
- Stesura di biografie critiche di artisti del Novecento pubblicate nel sito web della galleria

## SOFT SKILLS

- ECCELLENTE CAPACITA' DI SCRITTURA E REDAZIONALI
- EDITING
- TEAM WORKING
- ATTENZIONI AI DETTAGLI
- FLESSIBILITA'
- PUBLIC SPEAKING

## COMPETENZE INFORMATICHE

Microsoft Office



Canva



Social media



Suite Adobe



## Addetto alla catalogazione

**Studio d'arte e fotografia di Matteo Di Castro,**  
2017 - 2018

- Attività di catalogazione di archivio fotografico e librario.
- Assistenza al passaggio di proprietà di parte del corpus dell'opera di Paola Agosti alla Beinecke Library (Yale University), dopo catalogazione e schedatura del materiale appartenente al fondo

## Assistente allestimento esposizioni

**Galleria Comunale d'Arte Moderna, Roma**  
2014 - 2015

- Attività di catalogazione archivio e gestione della sala espositiva
- Attività di divulgazione e collaborazione alla cura della mostra "Artisti dell'Ottocento: temi e riscoperte"; collaborazione alla stesura del catalogo relativo

## FORMAZIONE

### Master Full Time in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali

**24 ORE Business School, Roma**  
2019 - 2020

Struttura del mercato dell'arte; Organizzazione, gestione e comunicazione di istituzioni e progetti artistici e culturali; Investimenti e finanziamenti per progetti e beni artistici; Project management di una mostra

### Laurea magistrale in Storia dell'arte (DM 270)

**Università di Roma "Roma Tre"**  
2015 - 2018

Tesi di laurea magistrale: "Giulio Paolini e Roma. Tra impegno e disimpegno"  
Voto: 110/110 e lode

### Laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico

**Università di Roma "Roma Tre"**  
2012 - 2015

Tesi di laurea: "Livio Agresti nelle biografie di Giovanni Baglione: commento critico"  
Voto: 110/110

### Diploma di maturità classica

**Liceo classico "Istituto Santa Maria" di Roma**  
2011

TVoto: 85/100

*ManoCetti*

14/09/2023