



Martina Bettoni

(+39) 3471277783 | bettoni.martina@hotmail.it |

Via Ponzella 61\13, 20025, Legnano, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/10/2019 – 24/01/2020 – Milano

ASSISTENTE DI GALLERIA D'ARTE – VIASATERNA ARTE CONTEMPORANEA

- Collaborazione e supporto a tutte le attività della galleria, con mansioni che includono allestimento, curatela, rapporto con il pubblico
- Redazione di testi e comunicati stampa
- Partecipazione allo stand della galleria nelle fiere di ArtVerona e Artissima
- Aggiornamento rassegna stampa

30/07/2017 – 30/11/2017 – New York, Stati Uniti

INTERN PRESSO AGENZIA DI PUBBLICHE RELAZIONI – SALLY FISCHER PUBLIC RELATIONS

- Creazione di comunicati stampa
- Creazione di inviti e contatti con i media
- Partecipazione a eventi
- Aggiornamento rassegna stampa
- Gestione social media

10/01/2015 – 18/07/2019 – Milano, Italia

STEWARD/HOSTESS – TRIUMPHGROUP

- Gestione e attività di accoglienza e accredito degli ospiti
- Orientamento degli ospiti all'interno della manifestazione fornendo informazioni sul programma della giornata, sulla location e su qualsiasi altra esigenza espressa dai partecipanti
- Gestione del materiale informativo (brochure, cartellette, etc.) da consegnare agli ospiti
- Assistenza agli ospiti durante eventuali attività di svago (per esempio visite turistiche, eventi culturali) o durante gli spostamenti da e verso le strutture ricettive nel caso in cui il congresso abbia una durata superiore alla giornata

11/09/2017 – 08/03/2018 – Legnano, Italia

ASSISTENTE CURATRICE E ATTIVITÀ DI GUIDA PRESSO UNA MOSTRA – PALAZZO LEONE DA PEREGO

- Analisi e catalogazione delle opere
- Aiuto responsabile nella qualificazione dello spazio dell'evento espositivo
- Responsabile delle visite guidate

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/10/2018 – 24/03/2021 – Milano, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN VISUAL CULTURES E PRATICHE CURATORIALI – Accademia di Belle Arti di Brera

- Conoscenza della storia dell'arte contemporanea
- Conoscenza delle Visual Cultures
- Studio dei trend curatoriali
- Studio della storia delle mostre
- Sviluppo di capacità critica
- Approccio fenomenologico alle arti contemporanee

Campi di studio

- Arte Contemporanea e Curatela

110L/110 | Da point of view a point of being. Il corpo postumano: 1990-2010

- conoscenza del pensiero occidentale nel suo divenire storico
- sviluppo di capacità teoretiche e argomentative solide
- capacità di astrazione e di problem solving
- profonda conoscenza della filosofia dell'arte contemporanea

Campi di studio

- Filosofia

108/110 | La riflessione estetica di Arthur Danto e la possibilità di fare poesia dopo Auschwitz

Tilburg, Paesi Bassi
STUDENTE ERASMUS+ – Tilburg University

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Elaborazione delle informazioni | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Skills

- buone capacità organizzative
- alto grado di flessibilità
- buona capacità di gestire situazioni stressanti
- buona capacità di problem solving

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Skills

- ottime competenze comunicative acquisite durante il mio lavoro presso l'agenzia di pubbliche relazioni e il mio lavoro come hostess
- ottime capacità relazionali, sia in inglese che in italiano
- ottime capacità empatiche, utili per gestire persone e situazioni imprevedibili

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Skills

- buona capacità di redigere comunicati stampa e inviti -buona capacità di scrivere articoli di giornale e saggi
- ottima capacità di parlare in pubblico
- ottima conoscenza dell'arte contemporanea e della filosofia
- ottima conoscenza della lingua inglese (C2)
- pensiero critico, padronanza di linguaggio
- conoscenza della storia dell'arte contemporanea e della storia delle mostre
- competenze curatoriali
- conoscenza dei materiali di allestimento