

## INFORMAZIONI PERSONALI



Nome Gilda Soriente  
Indirizzo Via dei Genieri 119, 00143, Roma, Italia  
Telefono 3489280810

E-mail gildasoriente@gmail.com

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 23/11/1991

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Data Settembre 2020 – Novembre 2020

Datore di lavoro **Fondazione Pastificio Cerere, Roma**

Posizione Stagista

Mansioni

- Servizi ai visitatori (gestione degli spazi durante l'orario di apertura, assistenza e informazioni al pubblico della Fondazione, accoglienza dei visitatori)
- Didattica (presentazioni al pubblico, visite guidate, laboratori per bambini)
- Relazioni esterne (partecipazione a eventi istituzionali o inaugurazioni)
- Organizzazione mostre (redazione di brevi testi o ricerche per logistica)
- Ufficio stampa (redazione di comunicati stampa, invio materiale di comunicazione ai contatti stampa)

Data Settembre 2020 – In corso

Datore di lavoro **Forme Uniche/Artslife**

Posizione Contributor

Mansioni

Stesura di testi quali interviste critiche e recensioni di mostre afferenti al panorama dell'arte contemporanea italiana, in particolare volta agli artisti emergenti

Data Aprile 2019 – Luglio 2019

Datore di lavoro **Palazzo delle Esposizioni, Roma**

Posizione Stagista

Mansioni -Affiancamento alle attività formative dei Servizi educativi destinate a insegnanti e operatori del settore

-Affiancamento e poi conduzione di visite animate e laboratori con scuole e famiglie per le mostre Natura in tutti i sensi e La voce

-Reperimento di materiale di studio per le mostre ospitate al Palazzo delle Esposizioni, possibilità di utilizzare strumenti di comunicazione interna ed esterna per il miglioramento organizzativo e la promozione dei servizi educativi

Data Maggio 2017 – Dicembre 2017

Datore di lavoro **Palazzo del Quirinale, Roma**

Posizione Guida

Data Settembre 2016 – Dicembre 2016

Datore di lavoro **Case Romane del Celio, Roma**

Posizione Stagista

Mansioni

- Guida turistica
- Assistente del curatore durante le mostre temporanee

Data Gennaio 2015 – Aprile 2015

Datore di lavoro **Galleria d'arte moderna di Roma capitale**

Posizione Stagista

Mansioni Attività di catalogazione e ricerca durante le esposizioni temporanee

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Data Giugno 2019 – Novembre 2020

Istituto di Istruzione **Regione Lazio**

Programma Vincitrice Bando **Torno Subito** con il progetto **Nuove prospettive di Curatela nell'ambito dell'arte contemporanea a Roma e nel Lazio**

Data	Aprile 2020 – Maggio 2020
Istituto di Istruzione	<b>ATTITUDES – SPAZIO ALLE ARTI – BOLOGNA</b>
Programma	<p>Corso in <b>Scrittura critica per l'Arte contemporanea</b></p> <p>Il corso intende sviluppare una riflessione sulla scrittura critica dedicata all'arte contemporanea, proponendo una serie di coordinate teoriche, fornendo strumenti base per la ricerca e sviluppando delle brevi pratiche che possano servire da esercitazioni e da esempi per sviluppare un proprio personale approccio alla scrittura.</p>
Data	Ottobre 2019 – Settembre 2020-10-30
Istituto di Istruzione	<b>SCHOOL FOR CURATORIAL STUDIES VENICE, VENEZIA</b>
Programma	<p>Il <b>Corso in Pratiche Curatoriali e Arti Contemporanee</b> è finalizzato alla formazione specifica della figura professionale del Curatore, la cui rilevanza nell'ambito del sistema artistico-culturale ed espositivo è sempre più determinante. Il corso si propone di formare operatori nel settore dell'arte contemporanea con una specifica preparazione nel campo della curatela di mostre, eventi artistici e culturali, per sviluppare le competenze necessarie per curare mostre nel contesto delle collezioni pubbliche e private, gallerie private ed eventi in spazi alternativi.</p> <p>MOSTRA FINALE: <b>Whatever It Takes</b> presso la galleria d'arte <b>A plus a</b> (Venezia)</p>
Data	21 Marzo 2019
Istituto di Istruzione	<b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LA SAPIENZA, ROMA</b>
	Ho tenuto una <b>lezione</b> presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, dal titolo <b>Il ruolo della fotografia nella descrizione dell'Alterità</b> , approfondimento dalla mia ricerca di tesi magistrale.
Data	Ottobre 2018 – Luglio 2019
Istituto di Istruzione	<b>PALAZZO SPINELLI</b> - Associazione No Profit, Firenze
Programma	<p>Master in Management degli eventi artistici e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire gli strumenti per poter curare, allestire, organizzare mostre ed eventi</li> <li>-Formare professionalità capaci di progettare e pianificare un evento espositivo</li> </ul>

Data Settembre 2015 – Luglio 2018

Istituto di Istruzione Università degli studi Roma Tre, Roma

Titolo della qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**

Relatore Barbara Cinelli

Correlatore Antonello Frongia

Titolo Tesi **Rappresentazioni dell'Alterità: Orientalismo, Arte coloniale, Africanismo dal 1885 al 1940**

Valutazione conseguita **110/110**

Data Settembre 2010 – Luglio 2015

Istituto di Istruzione Università degli studi Roma Tre, Roma

Titolo della qualifica conseguita **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali**  
(Indirizzo Storico-Artistico)

Data Settembre 2005 – Giugno 2010

Istituto di Istruzione Liceo Classico Socrate, Roma

Titolo della qualifica conseguita Diploma

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese  
Spagnolo

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO	
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione		
B2	B2	B1	B1	B2	B2
B2	B2	B1	B1	B2	B2

**COMPETENZE INFORMATICHE DI  
BASE**

Buona conoscenza dell'informatica di base. **Windows, Mac**: buona conoscenza.

**Word, Excell, Power Point**: buona conoscenza.

**COMPETENZE  
SOCIALI/COMUNICATIVE**

Mi ritengo una persona **determinata, precisa, affidabile, disciplinata, attenta ai dettagli, creativa ed empatica**. Con una spiccata predisposizione verso la **socializzazione** e il **lavoro in squadra**, mi piace collaborare con gli altri verso il raggiungimento di un obiettivo.

**ALTRE COMPETENZE/INTERESSI**

Il **Canto** e il **Teatro** sono le due passioni che accompagnano la mia vita da sempre. Aver suonato in diverse band, come anche l'aver recitato in differenti compagnie teatrali ha sicuramente contribuito a sviluppare la mia naturale attitudine verso il lavoro in gruppo. A completare ed arricchire la mia vita c'è lo **Yoga** che pratico da cinque anni. È stata una scoperta incredibile che mi ha aiutato ad entrare meglio in contatto con me stessa e di conseguenza a comunicare in maniera più efficace con gli altri. **Viaggiare**, infine, è il modo in cui credo sia più costruttivo spendere il tempo e il denaro. Estendere i propri orizzonti conoscendo mondi e culture nuove è estremamente stimolante. In particolare negli ultimi anni mi sono dedicata alla scoperta del Sudafrica.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**PATENTE B**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).