



Lucia Fontanelli

ARTISTA, ATTRICE, CURATRICE DI EVENTI, EDUCATRICE INFORMALE

DATI ANAGRAFICI

- Nata a Bologna, 5/10/1993
- Residente in via Saragozza 118, 40135 Bologna (BO)

CONTATTI

☎ +393454639264

✉ luciafontanelli@gmail.com

🌐 www.luciafontanelli.com

PROFILO

Sono artista multidisciplinare, attrice, performer e curatrice di eventi culturali. La mia pratica artistica si muove tra scrittura, video e creazione di performance e laboratori. Come curatrice, mi occupo principalmente di arti performative in dialogo con lo spazio pubblico. Ho studiato arti visive, linguaggi multimediali, recitazione e performance in Italia e all'estero (USA). All'interno dei progetti che realizzo, ho maturato esperienza anche come grafica, illustratrice, copywriter e regista. Inoltre, negli anni, ho sviluppato notevole esperienza come educatrice informale, attraverso progetti di volontariato internazionale e conducendo laboratori artistici e teatrali per bambin3, adolescent3 e adulti. Sono socia fondatrice e membro dell'associazione di promozione sociale ASAP, un collettivo di artst3 che si occupa arti performative attraverso progetti interattivi e multimediali, con vocazione urbana e sociale.

FORMAZIONE

Fondazione Aldini Valeriani, Bologna

Competenze digitali e green per la gestione d'impresa, controllo di gestione e sostenibilità, 2024

CNA Formazione, Cesena

Tecniche creative e scene digitali nello spettacolo dal vivo, 2023

ExMattatoio e Accademia delle Belle Arti di Roma

Master Map_pa in arti performative 2022

Scuola del Teatro Stabile di Genova

Diploma di alta formazione in recitazione 2018/2020

University of Los Angeles California (UCLA)

Exchange program- Art department 2016

Accademia di Belle Arti di Bologna

Laurea triennale in Grafica d'Arte (Arti Visive) 110L/110, 2013-2017

Liceo Classico M.Minghetti

Diploma di maturità 85/100, 2008-2012

ESPERIENZE LAVORATIVE

Organizzatrice culturale

2022-presente

ASAP APS, fondatrice e membro del consiglio direttivo dell'associazione- www.asapaps.com (portfolio progetti)

- coordinamento organizzativo e produzione esecutiva di eventi culturali, artistici e musicali
- ideazione e creazione di eventi, festival e laboratori
- allestimenti interattivi e ludico-performativi, come installazioni, scenografie, performance

2017-presente

EXIT Festival, organizzatrice e curatrice di festival indipendente di arti visive e performance-

www.exitfestival.it

- Direzione artistica
- Scouting e managing di artisti e location
- Organizzazione e coordinamento interno
- Content creation, copywriting, entry data
- Relazioni con altre realtà del territorio e istituzioni
- Scrittura bandi e progetti, ricerca fondi e sponsor

LINGUE

- Italiano - Madrelingua
- Inglese - Advanced (C1)
- Francese - Sufficiente (A2)

QUALITA'

- Curiosità e intraprendenza
- Creative problem solving
- Adattabilità
- Ottime capacità comunicative interpersonali e di rapporto con il pubblico
- Leadership e gestione del lavoro in gruppo
- Empatia e pazienza
- Attitudine propositiva e ottimista
- Precisione

COMPETENZE

- Produzione di eventi, come mostre, feste o festival, dal concept alla direzione artistica e alla produzione esecutiva
- Ideazione e creazione di uno spettacolo o performance
- Allestimento di mostre e installazioni per eventi e performance
- Copywriting per social e web
- Illustrazione e progettazione grafica
- Buona conoscenza della suite Google (Drive, Doc, Sheet)
- Ottima conoscenza di Adobe Indesign, Premiere Pro, Photoshop)
- Buona conoscenza di Adobe Illustrator, After Effects, Affinity designer
- Ottima conoscenza dell'interfaccia di progettazione per siti WIX
- Buona conoscenza di software di regia: QLAB e Resolume Arena
- Buona conoscenza di Wordpress

Voiceover artist

2024

Voiceover per audio-guida, Museo del Risorgimento, Bologna, Girobussola aps

2023

Voce per audio-libro, "Guida multisensoriale della Cattedrale di Modena, patrimonio Unesco", Girobussola aps

2021

- Voiceover per docufilm, "Italicus, la verità negata" di Enza Negroni
- Voiceover per materiale didattico museale, "Alle origini di Sant'acquilino" di John Bandieramonte per la Soprintendenza del Comune di Milano.

2020-21

Podcast, "La vanvera", scritto e interpretato da Lucia Fontanelli, canale Pillow (Telegram, Spotify).

2023

"Guida multisensoriale della Cattedrale di Modena, patrimonio Unesco", audio-libro, a cura di Girobussola

2021

- "Italicus la verità negata" di Enza Negroni, Voiceover per docufilm,
- "Alle origini di Sant'acquilino" di John Bandieramonte, Voiceover per materiale educativo museale, Soprintendenza del Comune di Milano

Attrice e performer

2024

"Abundance", creazione ASAP APS, DAS Dispositivo Arti Sperimentali, Collagene 2024, Bologna

2023

- "Clessidra", di Enrico Malatesta, performance sonora, Mittelfest 2023
- "Abundance", di ASAP, performance

2022

- "Sigillo", di EXIT (Lucia Fontanelli e Olivia Teglia), TULE Festival, a cura di MU aps, Cesena
- "Breve storia del mostrare e dell'essere mostrarti", Francesco Pedraglio, Macro Roma
- "E SONA", di Enrico Malatesta, Pollinaria (PE)
- "Il mercato della carne", di B. Fornasari, regia S. Toni

2021

- "Esercizi di futuro semplice", di Avanguardie 20 30,
- "Il pittore è il burattinaio", regia A. Malfitano

2020

- "Per le parti di lei che sono mie", di Maurizio De Giovanni, regia Mercedes Martini
- "Riccardo III", di W. Shakespeare regia M. Mesciulam

2018

"E is a portal", di INTERNO 10 (Lucia Fontanelli e Nina Lanzi), autrice, speaker e performer

2016

"Manifesto", di N. Borghesi e T. Panici, regia N. Borghesi/T. Panici

ALTRE ESPERIENZE

Membro del collettivo di direzione artistica "Avanguardie 20 30"

- Festival teatrale "Festival 20 30", Oratorio San Filippo Neri, a cura di Kepler-452 (2015-2021)
- Definizione di una tema annuale
- Naming dell'edizione
- Selezione spettacolo in cartellone tramite bando nazionale
- Diffusione del progetto

Educatrice volontaria, gruppo Volim Tuzla (Bologna, IT-Tuzla, BiH) 2012-2018

- Attività di animazione sociale, educativa e ludico-culturale
- Progettazione di interventi di animazione in contesti sociali specifici, come un orfanotrofio e un campo profughi
- Formazione peer-to-peer sul ruolo dell'educatore e sui contesti storico-politici dell'area di intervento
- Realizzazione di interventi di animazione ludica, teatrale, artistica ed espressiva

Campo di educazione informale "Youth against human trafficking", GVC Onlus Bologna, Lago Balaton, Ungheria, 2011

- Attività di educazione informale su tematiche socio-umanitarie legate al traffico degli esseri umani e allo sfruttamento, su scala globale
- Attività di group-bonding e scambio culturale con altri giovani coinvolti nel progetto provenienti da Svezia e Ungheria.

Assistente alla regia

2022

ERT emilia romagna fondazione, "Sogno di una notte di mezz'estate", regia di Simone Toni

2021-22

TNG Teatro Nazionale di Genova, 2021-22. "Il mercato della carne", di B. Fornasari, regia Simone Toni.

Educatrice informale

2022-23

Centro estivo "Come un girasole", Fattoria Koinè, Roccamaltina (MO)

- Ideazione e conduzione di attività teatrali ed espressive per bambini e anziani
- membro dello staff di educatori
- "Cosimo, ovvero la vita sugli alberi", laboratorio teatrale esperienziale in natura (2022)

2021,

"Festival 20 30", festival teatrale, Bologna (BO)

ESERCIZI DI FUTURO SEMPLICE, laboratorio teatrale a cura di Avanguardie 20 30

2017

Liceo Classico M.Minghetti, Bologna (BO)

"Filosofia del corpo", laboratorio didattico interdisciplinare Camere d'aria, Bologna (BO)

"laboratorio di ricerca artistica e pratiche performative

2016

Los Angeles (USA), "Pavillion", laboratorio informale di ricerca artistica e pratiche performative, con Elena Yu

Illustratrice freelance e graphic designer

2015-presente

Progetti di comunicazione visiva per progetti artistici, mostre, festival e gallerie

[link portfolio](#)