



Chiara Bertanzon

Data e luogo di nascita: 06/12/1996. Mestre, Venezia
Cittadinanza: Italiana
Cellulare: + 39 346 940 7538
Indirizzo email: chiara.bertanzon@gmail.com
Skype: chiara.bertanzon
Residenza: Via De Nicola, 9, Mestre, Venezia, Italia
Domicilio: Via De Nicola, 9, Mestre, Venezia, Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: Italiano

	Capacità di lettura	Capacità di scrittura	Capacità di espressione orale
Inglese	C1	C1	C1
Francese	A1	A1	A1

COMPETENZE INFORMATICHE

Applicativo New Age
Canva
Microsoft Access
Microsoft Excel
Microsoft PowerPoint
Microsoft Word
Prezi
Wordpress

INTERESSI PERSONALI

Arte ed eventi culturali.
Tennis.

ESPERIENZE DI STAGE E DI LAVORO

Dal 2017 a Oggi

Azienda: Miani Venetian Jewelry, Salizada S. Canzian, 5577, Venezia, Italia

Settore di mercato: Artigianato

Posizione ricoperta: Consulenza occasionale nelle attività di marketing e customer care.

Principali mansioni e attività svolte:

- Consulenza su strategie di marketing e di brand.
- Consulenza su strategie di advertising su piattaforme digitali.

Aprile 2019

Azienda: Oxa srl Impresa Sociale, Milano, Italia

Settore di mercato: Arte e cultura

Posizione ricoperta: Volontario

Principali mansioni e attività svolte:

- Gestione dell'accesso del pubblico agli spazi espositivi durante la Design Week
- Presidio della mostra (informazioni, controllo accessi)
- Supporto alla biglietteria (informazioni, consegna ticket e bracciali)

Da giugno 2017 a luglio 2017

Azienda: Vittoria Assicurazioni agenzia di Mestre, via Giuseppe Verdi, 4, 30171 Venezia VE

Settore di mercato: Assicurativo

Posizione ricoperta: Addetto attività amministrative e commerciali

Principali mansioni e attività svolte:

- Verifiche amministrative e commerciali mediante l'applicativo "New Age".
- Interfaccia con i Clienti per attività di fidelizzazione senza compiti di vendita
- Verifica del registro di Cassa a fine giornata
- Controllo dei movimenti del conto Banca e confronto con il Registro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo (LM-76)

Date: 2018 -2020

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Corso di laurea: Methods and Topics in Arts Management

Media: 29,45

Data e voto di laurea: 23 dicembre 2020, 110 e lode

Titolo tesi: "Accountability and external reporting in museums: A case study"

Relatore: Prof.ssa Elena Cantu'

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Conoscenze specialistiche di management delle aziende operanti nel settore della cultura e dello spettacolo, sia nazionale sia internazionale.
- Conoscenze, competenze e metodologie di analisi e progettazione di attività e servizi nel campo della tutela, valorizzazione, promozione del patrimonio culturale e delle attività di spettacolo;
- Capacità di acquisizione, analisi, rielaborazione e utilizzo di informazioni e dati qualitativi e quantitativi utili per l'analisi del mercato e delle attività delle imprese operanti nel settore dei beni e delle attività culturali;
- Competenze specialistiche nella gestione finanziaria e nell'attività di fundraising delle imprese del settore dei beni culturali e dello spettacolo;
- Utilizzo fluente - sia in forma orale che scritta - della lingua inglese con padronanza del lessico specifico dell'economia, del diritto, dell'arte e della cultura.

Date: 2018 - 2020

Studente residente presso Fondazione Collegio delle università milanesi

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:

Collegio di Milano - Fondazione Collegio delle Università Milanesi, Via San Vigilio,10, 20142, Milano Italia

Ammessa insieme ad altri 30 studenti meritevoli iscritti a diversi atenei della città di Milano attraverso un processo di selezione basato sul merito e su criteri motivazionali.

Principali corsi frequentati:

- Personal and Corporate branding: The best way to tell one's story
- Benessere e sostenibilità sociale: nessi e spunti dalla prospettiva del secondo welfare
- Culture in urban sustainability: the case of Milano
- Microsoft excel basic and intermediate

Date: 2015 -2018

Laurea triennale in Economia e commercio (L-33)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:

Università Ca Foscari di Venezia

Corso di laurea: Economia e commercio

Data e voto di laurea: 20 luglio 2018, 110 e lode

Media: 28,68

Titolo tesi: "Industrie Culturali e Creative produzione di valore e ruolo della tecnologia nell' interrelazione tra i settori"

Relatore: Prof. Mario Volpe

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Economia e gestione delle Imprese
- Strategie d'impresa
- Strategia aziendale e business planning
- Istituzioni di diritto pubblico
- Diritto privato
- Diritto commerciale dell'economia
- Scienza delle finanze
- Economia monetaria e della finanza
- Economia aziendale
- Bilancio e analisi economico-finanziaria
- Lingua inglese per l'economia

Diploma di maturità

Istituto: Liceo Scientifico Giordano Bruno-IIS Bruno-Franchetti

Anno e Voto: 2015, 95/100

Comune Nazione: Venezia-Mestre, Italia

ALTRI CORSI

Novembre 2017

Ente di Formazione: MARKETERs Group Srls

Corso: Marketers festival 2017 - Digital Marketing Management and Digital Sales

Presso: Villa Fiorita (Monastier - TV)

Settembre 2017

Ente di Formazione: MARKETERs Group Srls

Corso: Workshop Digital storytelling

Presso: Future Vintage Festival 2017 - Centro Culturale Altinate San Gaetano. Padova, Italia

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Membership Marketer's club di Venezia (2016 - 2018)
- Membership Peggy Guggenheim Collection (2020 - oggi)

ATTITUDINI E COMPETENZE PERSONALI

Capacità di improvvisazione: è una mia caratteristica accresciuta nel corso dell'esperienza universitaria e di collegio grazie alle interazioni con docenti e colleghi e che mi permette di essere a mio agio in situazioni che non conosco perfettamente.

Capacità di lavorare in gruppo per portare a termine progetti comuni in ambiti diversi, da quello accademico a quello lavorativo.

Capacità organizzativa: sono sempre stata in grado di organizzarmi in autonomia, ma questa è migliorata grazie all'esperienza da studente residente presso il Collegio di Milano durante la quale sono riuscita a rendere compatibili e sostenibili gli impegni accademici con quelli relazionali

Precisione sul lavoro: sviluppata durante gli studi, mi porta a voler raggiungere obiettivi nel modo più completo possibile