



ELEONORA
ANGIUS

PROFILO

Laureata in Comunicazione e Didattica dell'Arte, ho sempre posto al centro della mia ricerca lo studio delle pratiche artistiche contemporanee, in particolare l'arte fotografica. Attualmente proseguo i miei studi specialistici presso l'Università IULM di Milano seguendo il Corso di Arti, valorizzazione e mercato. Ho collaborato come assistente di diversi artisti e curatori e col Journal di Cittadellarte, per il quale ho anche curato una rubrica sulle pagine social della Fondazione.

CONTATTI

MILANO

VIA IMPERIA 13, 20142

eleonora.angius@studenti.iulm.it

eleonora.angius@gmail.com

+39 349 4364867

EDUCAZIONE

10/2016 – Oggi

Laurea Magistrale - Arti, valorizzazione e mercato
IULM – Milano, Italia

11/2012 – 02/2016

Laurea triennale - Comunicazione e Didattica dell'Arte
Accademia di Belle Arti – Sassari, Italia
Voto di laurea: 110/110 cum laude

09/2007 – 07/2012

Liceo Artistico – Disegno industriale
Istituto d'Arte “Carlo Contini” – Oristano, Italia

ESPERIENZE PROFESSIONALI

12/02/2018 - 30/04/2018

Affiancamento Ufficio Produzioni Culturali e Ufficio Museo del Design
La Triennale di Milano - Milano, Italia

09/2017-12/2017

Collaboratrice per l'Ufficio Arte, l'Ufficio Moda e il Journal
Cittadellarte - Fondazione Pistoletto. - Biella, Italia

03/2017

Assistenza Ufficio Marketing, Vip Desk, Infopoint,
e assistenza a gallerie d'arte (Focus Brasile, Opium Gallery)
MIA Foto Fair - Milano, Italia

07/2016 - 08/2016

Assistenza all'artista Gianluca Vassallo per il progetto iQ

12/2014 - 06/2015

Tutor - Corso di Fotografia (Prof. Salvatore Ligios)
Accademia di Belle Arti - Sassari, Italia

11/2014 - 12/2014

Assistente Curatore - Mostra “La Sardegna di Thomas Ashby”
Museo Archeologico “G. A. Sanna” - Sassari, Italia

04/2014 - 05/2014

Educatore all'arte
Scuola dell'infanzia “Sacro Cuore” - Sassari, Italia

07/2013 - 08/2013

Operatore culturale
Sito Archeologico “Fontana del Rosello” - Sassari, Italia

PUBBLICAZIONI

Neoneli. Uno sguardo contemporaneo, a cura di Salvatore Cau, Salvatore Ligios, Sonia Borsato, Salvatore Tola, Soter Editrice, 2014.

La Sardegna di Thomas Ashby, a cura di Giuseppina Manca di Mores, Carlo Delfino Editore, 2014.

#creativity

#problem solving

#team working

#art

#cinema

graphic design

literature

#photography

theater

LINGUE

Italiano (lingua madre)

Inglese (utente autonomo) - B2

Spagnolo (utente base) - A2

COMPETENZE PROFESSIONALI

Progettazione, Scrittura, Fotografia, Video

QuarkXPress, Microsoft Office Suite

Adobe Suite: Photoshop, Bridge, Illustrator, Premiere, Dreamweaver, InDesign

WORKSHOP

Workshop di Design e Cartotecnica 2012,
Associazione Malik

4° Seminario di Fotografia 2013,
“Le tradizioni popolari a Neoneli” (a Cura di Salvatore Ligios)

Workshop “Nuovi format di comunicazione culturale per la promozione territoriale”, 2018 (a cura di Giampiero Perri)

ALTRE INFORMAZIONI

11/2011

European Driving Licence