



Francesco Lovari

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Data di nascita 26 Maggio 1996
Indirizzo Via Messina 17, 20154, Milano
Telefono +39 340 076 9285
E-mail francesco.lovari@gmail.com

Esperienza professionale

Aprile-Settembre 2024 **Lavoro sull'allestimento e redazione catalogo della mostra "Cappa Studio Show", Istituto Barlumen, Bardolino (VR).**

È stata fornita assistenza all'artista Gaetano Cappa durante tutte le fasi di progettazione della mostra, curata da Nicoletta Boschiero. Sono stati scritti tre testi critici sulle opere dell'artista, presenti in catalogo, e un quarto in collaborazione con Marco Drago. A fine mostra è stato montato un video pubblicato sui canali social di Barlumen.

2023 - oggi **Assistente di produzione, Istituto Barlumen, Bardolino (VR).**

Assistenza nella gestione dell'attività di uno studio di produzione podcast e radio a tutto tondo:

- Adattamento di testi per copioni
- Ricerca di fonti bibliotecarie e digitali
- Registrazione demo per brani musicali
- Montaggio mobili e trasporto materiali
- Allestimento e disallestimento sale di ripresa
- Assistenza alla regia durante le registrazioni e tutte le fasi della produzione
- Editing audio
- Assistenza alla revisione dei montaggi audio
- Speakeraggio per titoli di testa e di coda
- Montaggio video
- Creazione di contenuti con Intelligenza Artificiale Generativa (immagini, musica e voice cloning)

Produzioni seguite: *My Fair Mommy* (**Chora Media**), *Animals* (**RSI**), *Pinocchio, c'era una volta un disco di cartone* (**RSI**)

- Marzo 2024 **Allestitore punto di ristoro e Magazziniere**, *Stramilano 2024*.
Incluso carico/scarico e trasporto materiali, smistamento degli inventuti e riordino del magazzino.
- Febbraio 2024 **Voci aggiuntive in "Odino Buzzi, Cronista Detective"**, *RSI, Radio della Svizzera Italiana*.
- 2019 - 2020 **Steward in occasione di eventi sportivi**, *Allianz Cloud, Milano*.
Incluso allestimento e disallestimento sala stampa.
- 2019 **Assistente in Galleria D'Arte**, *Galleria Wikiarte, Bologna*.
Principali mansioni svolte:
- Allestimento e disallestimento mostre
 - Realizzazione video promozionali
 - Partecipazione all'ideazione di allestimenti di mostre a Palazzo Pallavicini (Bologna)
 - Assistenza nel trasporto opere e allestimento padiglione a Expoarte 2019 (Montichiari)
 - Ricerca di artisti e compilazione di mailing list
 - Lavoro sui canali di vendita on-line della Galleria
 - Gestione della comunicazione social
 - Imballaggio opere per le spedizioni
- 2018 **Compositore**, *Flowsoft S.r.l., Milano*.
 - Composizione di musica per la campagna pubblicitaria dell'app "Claidier"
 - Ideazione del testo e revisione dello stesso a contatto con l'azienda
- 2016 **Scrutatore**, *Comune di Milano*.
Lavoro svolto durante le elezioni amministrative, compreso il ballottaggio.
- 2015 **Speaker**, *Caresmed S.r.l., Milano*.
Doppiaggio italiano dei video informativi relativi ai prodotti dell'azienda.

Competenze

- Competenze comunicative** Buone competenze comunicative e di public speaking acquisite grazie alla frequentazione di corsi di teatro, di canto, alla partecipazione a concerti dal vivo come frontman di un gruppo musicale e alla produzione di podcast.
- Competenze professionali** Buona padronanza dei software di editing audio e video (Garageband, Imovie, ProTools, DaVinci Resolve) per la realizzazione di filmati, podcast e brani musicali. Predisposizione per il lavoro manuale. Correzione di bozze e redazione.
- Soft Skills** Capacità di lavorare in gruppo e gestire progetti collettivi, precisione e attenzione ai dettagli nella revisione di testi e creatività e prontezza nel problem solving, ascolto, attenzione ed empatia.

Lingue

- Inglese** Buon livello nella comprensione, nello scritto e nel parlato.
- Spagnolo** Livello base nella comprensione, nello scritto e nel parlato.

Patenti

Patente B

Interessi

- Arte contemporanea
- Musica
- Storytelling
- Produzione Audio-Video
- Valorizzazione dei Beni Culturali
- Teatro e Musical
- Cinema
- Podcasting
- Pratiche di Digitalizzazione
- Installazioni artistiche

Istruzione

2019-in corso **Corso di Diploma Accademico di II livello in Comunicazione Creativa per i Beni Culturali**, *Accademia di Belle Arti di Brera, Milano*.

Principali corsi frequentati:

- Relazioni Pubbliche
- Comunicazione Pubblicitaria
- Storia dell'Arte Contemporanea
- Semiologia e retorica dei sistemi espositivi
- Multimedialità per i Beni Culturali
- Interaction Design
- Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali
- Metodologie di conservazione e valorizzazione dell'arte digitale
- Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici
- Museologia e gestione dei sistemi espositivi
- Comunicazione espositiva
- Linguaggi multimediali
- Legislazione dei beni culturali
- Museologia e storia del collezionismo
- Teoria e storia dei beni culturali
- Documentazione Fotografica
- Scrittura Creativa

2016-2019 **Laurea Triennale in DAMS**, *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*.

Principali corsi frequentati:

- Storia dell'Arte Contemporanea
- Storia della Fotografia
- Psicologia dell'Arte
- Storia della musica dell'800
- Fenomenologia degli stili
- Semiotica dei media
- Antropologia culturale
- Analisi del film
- Promozione e informazione teatrale
- Storia del teatro e dello spettacolo

2015-2016 **Corso di Laurea non completato in Comunicazione e Società**, *Università degli Studi, Milano*.

Principali corsi frequentati:

- Economia e industria dei media
- Lingua inglese
- Sociologia e Cultura
- Informazione e costituzione
- Sociolinguistica

2011-2015 **Diploma di Liceo Scientifico**, *Liceo G. Marconi, Milano*.