

Sofía Núñez

Contatto: +34 646 42 49 35 | sofia.nunez.3003@gmail.com

LinkedIn: www.linkedin.com/in/sofia-núñez-99260a247



Competenze

- Linguistiche: spagnolo (lingua madre), inglese (Cambridge C2), coreano (TOPIK II 5° livello), italiano (Avanzato).
- Informatiche: Esperta in Microsoft Office (Word, Power Point, Excel, Publisher, OneNote) e con buona manualità in Adobe Creative Suite.
- Project Management.
- Sound e video editing.
- Abilità di scrittura accademica e creativa.
- Capacità amministrative.

Esperienza

Guida di Museo e Tour / Stadio San Siro – Milano, Italia

SETTEMBRE 2024

- Gestione di grandi gruppi di persone durante la visita del museo e il successivo tour dello stadio. Tour eseguito nelle lingue spagnolo, italiano, inglese e coreano.
- Interagito con clienti per telefono e di persona, adattandomi ai loro bisogni e ai diversi background di provenienza
- Sviluppato competenze comunicative attraverso vari mezzi e acquisito capacità manageriali e di leadership.

Assistente di ricerca RedSTART / King's College Policy Institute – Londra, Regno Unito

FEBBRAIO – MARZO 2024

- Ricerca sul campo per il progetto aziendale di RedSTART, che consiste nell'intervistare i bambini delle scuole inglesi per studiare il loro livello di consapevolezza economica.
- Capacità di adattamento ai vari bisogni dei bambini di età tra i 4 e 5 anni durante i colloqui.
- Esperienza nel quantificare dati qualitativi, documentando in maniera numerica le risposte dei bambini per un successivo trattamento dei dati.

MARZO 2023

- Preso parte in attività amministrative, incluso la gestione di e-mail atte a tenere aggiornati i partecipanti della conferenza o la creazione di una lista invitati.
 - Sviluppato un programma e pianificato i diversi gruppi di relatori basato sulle diverse tematiche e sulla disponibilità dei partecipanti.
 - Creato il design di un poster con l'obiettivo di pubblicizzare il programma della conferenza.
-

Percorso formativo

Modern Languages, Literature and Culture (Laurea magistrale) / King's College London – Londra, Regno Unito

SETTEMBRE 2023 – SETTEMBRE 2024

- Studiato diverse materie, da tematiche letterarie, pratiche di traduzione, teorie di critica letteraria ad argomentazioni filosofiche.

Comparative Literature and Film (Laurea triennale) / University of Kent – Canterbury, Regno Unito

SETTEMBRE 2020 – GIUGNO 2023

- First Class with Honours (Laurea conseguita a pieni voti).
 - Tesi di Laurea: "Gothic Worlds and Posthuman Bodies: Destructive Spaces and Characters in the Works of Mariana Enríquez, Samanta Schweblin and Bora Chung".
 - Attività extracurricolari:
 - Film and Media Writing Club: Partecipato alla creazione di una rivista accademica intitolata "Qualis Artifex" e incaricata nei processi di scrittura e redazione.
-

Riconoscimenti

Giornalismo digitale, Miglior contenuto multi-mediatico / Università di San Jorge – Saragozza, Spagna

MAGGIO 2017

Nominato – III Competizione di racconto brevi contro la violenza di genere / Instituto Aragonés de la Mujer – Saragozza, Spagna

GENNAIO 2017

Pubblicazioni

"The art of denarrating in *The Handmaiden* (2016)" / University of Kent – Canterbury, Regno Unito

AGOSTO 2021

Pubblicato nella rivista "Qualis Artifex", Estate 2021, N. 1. Studio della tecnica letteraria del concetto di "denarration", applicato ai mezzi cinematografici, con esempio il film sudcoreano "The Handmaiden" (2016).

XI Encuentro Impulso a la Investigación en Jóvenes (IMINJO) / IES Cardenal López de Mendoza – Burgos, Spagna

FEBBRAIO 2020

Riassunto del mio Extended Essay chiamato "Metafiction in *The Wise Man's Fear*. How is metafiction linked to the protagonist's motivation?", scritto per il mio IB Diploma Programme e successivamente pubblicato nel libro dell'evento sopracitato (ISBN: 9788412011746).