Elisa Brivio

03/01/2002

Contatti

331 4199192

elibrivio02@gmail.com

https://drive.google.com/file/d/19r3ocZkPrUB5VQHWOjl5YqH3uuZ4MnON/view?usp=sharing

Lingue

Italiano	Madrelingua
Inglese	B1

Su di me

Creativa e professionale.
Disciplinata, dinamica, grintosa, determinata e ambiziosa.
Mi piace mettermi in gioco e aggiornarmi sempre nel mondo dell'arte, sia in campo teorico che progettuale.

Esperienza professionale

2025 |ENCICLOPEDIA ITALIANA TRECCANI- ROMA

Grafica design

Realizzazione dello slogan grafico per la locandina dei profili social. L'esperienza ha permesso di consolidare competenze dell'analisi artistica in un contesto editoriale e culturale.

2025| COLLABORAZIONE ARTISTICA

Pittura di opere d'arte

Realizzazione di opere d'arte su commisione, impiegando tecniche miste e rispettando le scadenze stabilite. Pittura di soggetti vari e modifiche al dipinto con tecnica a colori a olio e acrilici.

2025 | INTERNATIONAL FEST ROMA FILM CORTO- ROMA

Valutazione artistica e tecnica della resa cinematografica

Ho collaborato alla visione, valutazione e selezione critica dei cortometraggi in concorso per il festival. L'esperienza svolta ha permesso di ampliare la mia visione artistica della tecnica narrativa e critica del lavoro.

Istruzione e formazione

2024-2026 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO

Laurea Magistrale in Belle Arti- indirizzo Grafica d'Arte

2021-2024 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO

Laurea Triennale in Belle Arti- indirizzo Grafica d'Arte

2016-2021 | LICEO ARTISTICO NANNI VALENTINI DI MONZA

Diploma artistico-indirizzo grafica design

Capacità relazionali e organizzative

Doti comunicative e relazionali, con spirito di iniziativa. Desidero inserire la mia esperienza al servizio di un contesto stimolante e dinamico. Puntuale nella gestione delle attività e con ottime capacità organizzative.

Capacità e competenze tecniche

Il mio percorso artistico è incentrato sulle tecniche di incisione, sulle discipline pittoriche, sull'andamento progettuale, sulle nozioni tecniche storico-artistiche e sulla teoria dell'arte.