

Nicola Tineo

13/05/1988

+39 329 29 14 339

nicolatineo@outlook.it

www.nicolatineo.com

Nasce a Militello in val di Catania il 13/05/1988,

E' un artista visivo la cui ricerca si snoda tra diverse discipline indagando lo studio del segno come forma di espressione grafica, pittorica e sonora con un'attenzione agli aspetti simbolico, comunicativi e psicologici dell'arte. Musicista e sound designer autodidatta, collabora con vari artisti nella progettazione e realizzazione di eventi artistici, laboratori di Arte terapia, performance sonore ed eventi musicali live.

Si forma come "*Maestro d'arte*" presso l'Istituto d'Arte V.E.Orlando diplomandosi in "*Grafica Pubblicitaria*", continua la sua formazione presso il triennio di "*Grafica d'Arte*" al dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Catania, specializzandosi in seguito a Milano presso il dipartimento di Arti visive dell'Accademia di Belle Arti di Brera al corso specialistico di "*Teoria e Pratica per la Terapeutica Artistica*".

matura la sua esperienza lavorativa come:

- 02/2018 - 05/2018 Milano: Grafico per l'azienda ChiliCinema s.p.a. e per privati come freelance;
- 12/2020 - in corso Milano: Supplente di Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche presso Istituto Istruzione Superiore Galileo Galilei Rosa Luxemburg;

Ha maturato esperienze di Terapeutica Artistica presso:

- 5/01/19- 30/03/19 Milano: Artista terapeuta presso Associazione Onlus Luisa Berardi, Milano. Realizzazione di un laboratorio con bambini di nazionalità diverse presso l'Associazione Luisa Berardi che opera dal 1995 nel cuore dei quartieri ALER Molise-Calvairate, uno dei più grandi insediamenti di case popolari di Milano, caratterizzato da condizioni di degrado urbanistico e abitativo e alta frammentazione;
- 04/04/2019 Pavia : Artista Terapeuta e conduttore di laboratorio presso la Fondazione IRCCS-Policlinico San Matteo di Pavia, durato sei mesi. Hanno preso parte alle attività gli utenti 'storici' del reparto di psichiatria, che da anni partecipano ai laboratori dell' "Atelier Aperto". Laboratorio di sperimentazione segnica e dei gesti corporei in relazione al suono; utilizzo di strumentazione elettronica d'avanguardia, strumenti musicali, materiali pittorici. Gli elaborati sono stati installati nella sala d'attesa del reparto di Ematologia dell'Ospedale;
- 03/ 2019 -10/2019 Pavia: Artista Terapeuta presso il ASST di Pavia. Artista Terapeuta e assistente di laboratorio in supporto alla realizzazione del laboratorio condotto dall'artista Viola Lo Monaco, con dieci pazienti del Centro Psico Sociale e con il supporto di un team collaborativo composto dall'infermiera caporeparto, la psichiatra, la psicologa e i tirocinanti dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Laboratorio pittorico svolto attraverso utilizzo di carta, tessuti, tecniche di mindfulness mirate, esercizi di respirazione, rivolto a pazienti con disturbi di ansia, depressione, attacchi di panico;
- 05/18-12/2018 Milano: Tirocinio didattico come artista terapeuta presso il C.P.S di Cologno Monzese facente parte dell'Azienda Socio Sanitaria Territoriale Nord Milano. Assistente di laboratorio a fianco della docente Laura Tonani. Attività legata all'indagine del segno grafico in relazione alla parola con i pazienti storici dell'Atelier;

- 11/2018-02/2019 Milano: Tirocinio didattico come artista terapeuta presso 'Fraternità e Amicizia' Cooperativa Sociale Onlus, che opera a Milano con Servizi dedicati ai bisogni delle persone con disabilità;
- 02/2017-05/2017 Milano: Tirocinio didattico come artista terapeuta presso l'Istituto comprensivo Ilaria Alpi, Scuola primaria e secondaria di primo grado – Ordinamento musicale – Sperimentazione Metodo Montessori;
- 09/2017 - 04/2018 Milano: "I colori della città" Aprile Milano: "CivicMediaArt", Arte partecipata nel quartiere Adriano è un percorso d'arte pubblica e partecipata diretto dall'artista e attivista culturale olandese Kevin van Braak e curato dall'Associazione Culturale "cheFare" e "La città intorno" di Fondazione Cariplo che ha coinvolto il quartiere Adriano di Milano da settembre 2017 ad aprile 2018, conclusosi con la realizzazione di una giornata di laboratori per bambini e la realizzazione di un'opera condivisa per gli adulti;

Espone in varie sedi private e pubbliche:

- "Aut (in) Out", walk in studio, Milan, 2020 (Collettiva);
- "Contemporary Sacred Representation", Situ, Auditorium Chiesa di S. Domenico, (p. unesco) Militello in val di Catania; 2020 (Personale);
- "BLU", A.p.s. Zona Blu, Milano, 2020 (Collettiva);
- "PARATISSIMA ART FAIR -Multiversity Exhibition" , Torino, 2019 (Collettiva);
- "New Proposals at Katanè Gallery", Katanè Gallery, 2017 (Collettiva);
- "EVIDENCES", ALES Cultural Center, Avola, 2016 (Personale);
- "CREATIVE EPRESSIONI", Kurabu Station Scordia (exhibition hall), Scordia, 2015 (Personale);
- "INNER VIEW # 5", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO), biblioteca comunale Angelo Majorana, Militello in val di Catania, 2015 (Collettiva);
- "ARTISTS IN THE COURTYARD", Ma-Catania, Catania, 2015 (Collettiva);
- "CHI CIARU DI INETRA", Palazzo Modica, Scordia, 2014 (Collettiva);
- CIMINIERE (exhibition center), Centro Fieristico le Ciminiere exhibition hall, Catania, 2014 (Collettiva);
- "INNER VIEW #4", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO), sede arche-club Militello in val di Catania 2014 (Collettiva);
- "HOMO", Individual Catania, 2013 (Personale);
- MAGS MAGAZZINI SONORI, Catania, 2013 (Collettiva);
- "RIGENERA FESTIVAL, Nicolosi Pineta, 2012 (Personale);
- "INNER VIEW #3", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO) Militello in val di Catania (CT), 2013 (Collettiva);
- "UBI CONSISTAM", Spazio Vitale gallery, Catania, 2012 (Personale);
- "ISOLITUDE 2nd Edition", Ramacca 2012 (Collettiva);
- "INNER VIEW #2", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO) Militello in val di Catania, 2012; (Collettiva);
- "INNER VIEW #1", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO) Militello in val di Catania, 2011(cCollettiva);
- "MANGIACARTE", book-feeder Catania (CT), 2011 (Collettiva);
- "ISOLITUDE 1st Edition", Ramacca, 2011;
- "EMERGING ARTISTS", Biblioteca Comunale Angelo Majorana, Militello in val di Catania, 2009 (Collettiva);

Dal 2011 organizza mostre d'arte contemporanea:

- "Aut (in) Out", walk in studio, Milan, 2020;
- "Contemporary Sacred Representation", Situ, Auditorium Chiesa di S. Domenico, Chiesa del Ss.Sacramento al circolo (p. UNESCO), Militello in val di Catania; 2020;
- "BLU", A.p.s. Zona Blu, Milan, 2020;
- "EVIDENCES", associazione culturale ALES, Avola, 2016;
- "CREATIVE EPRESSIONI", Kurabu Station Scordia (exhibition hall), Scordia, 2015;

- "INNER VIEW # 5", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO), biblioteca comunale Angelo Majorana, Militello in val di Catania, 2015;
- "INNER VIEW #4", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO), sede arche-club Militello in val di Catania 2014;
- "INNER VIEW #3", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO) Militello in V. di C. (CT), 2013;
- "INNER VIEW #2", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO) Militello (CT), 2012;
- "INNER VIEW #1", Auditorium Chiesa San Domenico (p. UNESCO) Militello (CT), 2011;
- "EMERGING ARTISTS", Biblioteca Comunale Angelo Majorana, Militello in val di Catania, 2009;

E' fondatore e Presidente dell'A.p.s. Zona Blu con sede a Milano e della prima edizione del festival d'arte contemporanea SITU.

Firma:

