

Formato europeo per il *Curriculum Vitae*

INFORMAZIONI PERSONALI:

Giulia Abbatiello

Data e luogo di nascita: 23/08/1995, Roma

Indirizzo di residenza: Via Statilio Tauro 7, (00175), Roma (RM)

E-mail: abbatiello.giulia@gmail.com

Cellulare: 3347766902



PRESENTAZIONE:

Sono laureata con 110 e Lode in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e diplomata con il massimo dei voti (Eccellente: 30 e Lode) nel Master di II livello dal titolo "Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale" dell'Università degli Studi di "Roma Tre".

Nel mese di ottobre 2023 mi sono diplomata alla Scuola Vaticana di Biblioteconomia con il massimo dei voti (30/30), dopo essere risultata vincitrice della borsa di studio della durata di un anno, prevista dalla suddetta Istituzione, presso la Biblioteca Apostolica Vaticana. Contestualmente, ho iniziato a collaborare al progetto di catalogazione dei manoscritti miniati del Fondo Urbinato nell'ambito del progetto "Censimento e catalogazione dei manoscritti miniati della Biblioteca Apostolica Vaticana", sostenuto dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dall'Università della Tuscia.

Grazie alle competenze acquisite e sviluppate durante i predetti percorsi storico-artistici e biblioteconomici, il mio grande desiderio è quello di intraprendere un'attività lavorativa in Città del Vaticano.

SETTORI PROFESSIONALI:

Storia dell'Arte. Tecniche artistiche e Storia del restauro. Tutela, Conservazione, Valorizzazione e Comunicazione del Patrimonio Culturale. Biblioteconomia. Catalogazione.

ESPERIENZA LAVORATIVA:

➤ 2024 – in corso

Autrice

Da gennaio a marzo 2024 collaboro per conto della **Società Romana di Storia Patria**, all'interno del progetto *La Fabbrica della Cultura*, per la realizzazione di un testo riguardante la storia della Società dalla sua fondazione. Il progetto intende valorizzare, mediante l'impiego degli strumenti multimediali più avanzati attualmente disponibili, il complesso della Chiesa Nuova nel centro storico romano, oggi ospitante sei rilevanti istituzioni culturali romane e nazionali.

<https://www.srsp.it/>

➤ **2023 – in corso**

Catalogatrice di manoscritti

Dal 2023 collaboro presso la Biblioteca Apostolica Vaticana per conto dell'**Istituto Storico Italiano per il Medio Evo**, della **Biblioteca Apostolica Vaticana** e dell'**Università della Tuscia** all'interno di un progetto scientifico finalizzato alla catalogazione del fondo di manoscritti del duca di Urbino Federico da Montefeltro.

Il progetto è diretto dalla Prof.ssa Silvia Maddalo dell'Università della Tuscia.

<https://www.isime.it/>

➤ **Dicembre 2022 – Novembre 2023**

Borsista

Dal mese di dicembre 2022 al mese di novembre 2023 sono stata borsista, per conto della Scuola Vaticana di Biblioteconomia, presso la **Biblioteca Apostolica Vaticana**. La borsa ha avuto la durata di un anno ed è consistita in un lavoro finalizzato alla realizzazione dell'edizione critica del cosiddetto *Indice vecchio* della biblioteca del duca di Urbino Federico da Montefeltro.

Tutor: Prof. Antonio Manfredi. Supervisore: Prof. Francesco D'Aiuto.

<https://www.vaticanlibrary.va/>

➤ **Settembre 2022 – Ottobre 2022**

Docente Scuola Statale Superiore di Secondo Grado

Dal mese di settembre al mese di ottobre 2022 sono stata docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale (RM).

<https://liceougofoscolo.edu.it/>

➤ **Marzo 2022 – Novembre 2022**

Volontaria Bibliotecaria

Dal mese di marzo 2022 al mese di novembre 2022 ho svolto l'attività di bibliotecaria presso la biblioteca monastica del **Monastero Benedettino di Santa Cecilia in Trastevere** a Roma. Le attività sono state la catalogazione su catalogo online (previa bollatura, etichettatura ed inserimento della classificazione Decimale Dewey), l'archiviazione e la gestione delle risorse librarie (come la messa in scaffale e l'attività di scarto).

www.benedettinesantacecilia.it

➤ **Luglio 2021 – Luglio 2021**

Addetto alla Assistenza ed Accoglienza al Pubblico

Nel mese di luglio 2021 ho svolto per **H501 s.r.l.** l'attività di assistenza ed accoglienza al pubblico in visita presso i musei ed i siti archeologici del Comune di Roma, ricoprendo turni diurni e serali.

www.h501.it

➤ **Dicembre 2020 – Luglio 2021**

Guida turistica

Dal mese di dicembre 2020 al mese di luglio 2021 ho condotto visite guidate a gruppi di persone per **Associazione Tuscola - Servizi Culturali**, illustrando le caratteristiche storico-artistiche e le curiosità dei rioni e dei quartieri della città di Roma.

www.tuscola.it

➤ **Novembre 2020 – in corso**

Autrice

Dal mese di novembre 2020 sono autrice di articoli di carattere storico-artistico, dedicati in particolar modo al tema del restauro, per **La Tutela del Patrimonio Culturale blog**.

Il blog si dedica alle tematiche di tutela, valorizzazione, degrado e, in particolare, alle operazioni di salvaguardia e di recupero condotte dal Comando dei Carabinieri Tutela per il Patrimonio Culturale e dalle altre Forze di Polizia nazionali ed internazionali.

<https://latpc.altervista.org/>

➤ **Settembre 2020 – Febbraio 2021**

Docente dell'istruzione per adulti

Dal mese di settembre 2020 al mese di febbraio 2021 sono stata docente presso l'**Università Popolare della Terza Età di Roma** (UPTER), dove ho preparato e condotto corsi itineranti, in aula ed online d'ambito storico-artistico.

Via Quattro Novembre, 157 – 00187 Roma

➤ **Febbraio 2020 – Febbraio 2022**

Socia-Volontaria

Dal mese di febbraio 2020 al mese di febbraio 2022 sono stata socia-volontaria del **Touring Club**

Italiano nelle visite al pubblico al Palazzo del Quirinale.

Piazza dei Santi Apostoli, 62/65 – 00187 Roma

➤ **Novembre 2018 – Maggio 2019**

Attività di accoglienza e di accompagnamento

Dal mese di novembre 2018 al mese di maggio 2019, nell'ambito di un tirocinio curriculare presso la **Presidenza della Repubblica**, ho svolto l'attività di accoglienza e di accompagnamento di gruppi in visita a Palazzo del Quirinale, illustrandone il profilo storico-artistico ed istituzionale.

Piazza del Quirinale – 00187 Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

➤ **Ottobre 2021 – Ottobre 2023**

Diploma di Biblioteconomia della Scuola Vaticana di Biblioteconomia con la votazione di 30/30

Il 20 ottobre 2023 mi sono diplomata in Biblioteconomia presso la **Scuola Vaticana di Biblioteconomia**. L'Istituto, che è diretto dal Prefetto Don Mauro Mantovani, presenta un primo anno finalizzato a seguire – e a concludere con il superamento dei relativi esami – i seguenti insegnamenti: Bibliografia e *reference*; Bibliologia; Biblioteca digitale; Il libro manoscritto antico, medievale e moderno; Ordinamento generale e servizi di biblioteca; Principi e metodi di conservazione e restauro del libro; Storia delle biblioteche; Teoria e tecniche della catalogazione e della classificazione.

Il secondo anno prevede, invece, un periodo di *stage* pari a 300 ore da sviluppare presso un'istituzione bibliotecaria.

- Nel mio caso, lo *stage* è da intendersi nella borsa di studio che ho svolto all'interno della **Biblioteca Apostolica Vaticana**, per la quale sono invece stabilite 800 ore.

Cortile del Belvedere, 00120 Città del Vaticano

➤ **Febbraio 2021 – Dicembre 2021**

Diploma di Master di II Livello in “Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale con votazione di Eccellente presso l'Università degli Studi “Roma Tre” con la votazione di Eccellente

Il 16 dicembre 2021 mi sono diplomata al **Master di II livello** in “Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale”, bandito dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di “Roma Tre”, con una tesi dal titolo *Arte “primitiva” tra originali, copie e repliche: considerazioni su due tavole con il San Francesco di Assisi*, riportando la valutazione di “Eccellente” (30 e Lode). Il mio relatore è stato il Prof. Walter Angelelli, docente ordinario di Storia dell'Arte Medievale dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

Nel mese di giugno 2021, ho svolto uno *stage* di sperimentazione presso il Laboratorio del Falso, ubicato in Piazza della Repubblica 10 (00185, Roma). Ivi sono state messe in pratica le nozioni teoriche acquisite nell'ambito del Master ai fini della corretta valutazione ed autenticazione dei beni culturali e delle opere

d'arte.

- Si aggiunge che, a conclusione del suddetto Master, sono rientrata tra i vincitori della borsa di studio finanziata dalla Regione Lazio nell'ambito del Centro di Eccellenza DTC Lazio.
- Inoltre, al Teatro Palladium (Piazza Bartolomeo Romano 8, 00154, Roma), all'interno del progetto di Ateneo "Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico" sono stata premiata in quanto la mia tesi è risultata vincitrice per essere pubblicata sulla rivista "Roma Tre Press".

Via Ostiense, 234 Roma

➤ **Ottobre 2017 – Gennaio 2020**

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) con la votazione di 110 e Lode presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Titolo della tesi: *Le tecniche artistiche e i restauri della basilica benedettina di Sant'Angelo in Formis a Capua.*

Relatrice: Prof.ssa Eliana Billi. Correlatrice: Prof.ssa Anna Maria D'Achille.

- Durante l'a. a. 2018-2019 ho ottenuto il certificato di merito del Percorso di Eccellenza previsto dal corso di studi di Storia dell'Arte. Esso si è articolato in un'attività di ricerca archivistica presso l'Archivio Storico della Sapienza.
- Certificazione delle competenze di base nelle discipline antropo-psicopedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (24 cfu).

Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma

➤ **Ottobre 2014 – Settembre 2017**

Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici (L-1) con la votazione di 110 e Lode presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Titolo della tesi: *Il mosaico absidale della chiesa di San Teodoro al Palatino.*

Relatrice: Prof.ssa Anna Maria D'Achille.

Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma

➤ **Settembre 2009 – Luglio 2014**

Diploma di maturità classica

Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio Augusto di Roma.

Via Gela, 14 – 00182 Roma

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

- C. CUMBO, V. A. CUMBO, G. ABBATIello, L. MIUCCI, *Piccolo manuale sulla tutela del patrimonio culturale*, Youcanprint 2023.

<https://www.youcanprint.it>

- G. ABBATIELLO, C. CUMBO, *Gammadiae, simbolo di santità e autorevolezza: cambiamenti morfologici dall'antichità al Medioevo*, in *Augustinianum*, 62, 1 (2022), pp. 205-235.

patristicum.org/it

COMPETENZE LINGUISTICHE:

- Lingua madre: Italiano
- Altre lingue:

	Ascolto	Lettura	Scrittura	Produzione orale
Inglese	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2

- Certificazione del livello B2 di Inglese ottenuto a seguito del superamento delle prove di reading, speaking, writing e listening, in data 08/03/2023, presso Gatehouse Awards (GA) ESOL International.
- Attestato di partecipazione al corso di Inglese B2 di 30 ore (marzo-aprile 2021), organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

COMPETENZE INFORMATICHE:

- Quattro certificazioni informatiche nei corsi di "Coding", "Utilizzo della LIM nella didattica", "Strumenti informatici innovativi per la didattica", "Utilizzo del tablet nella didattica", ottenute presso la Scuola di Alta Formazione Giuseppe Moscati.
- Ottima conoscenza dei sistemi operativi e del pacchetto Office.
- Gestione del Browser Web e della posta elettronica.
- Ottima conoscenza dei consueti strumenti di consultazione bibliografica e di riproduzione dei materiali digitalizzati (es. Kubikat, OPAC SBN, DVL).
- Ottima conoscenza del software Koha per la catalogazione del libro moderno.
- Ottima conoscenza ed utilizzo delle piattaforme Wordpress ed Altrivista.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E COMUNICATIVE:

- Ottima predisposizione ai lavori di gruppo, maturata nei laboratori di ricerca universitari e della Scuola Vaticana di Biblioteconomia.
- Ottima padronanza linguistica, della scrittura accademica ed interpersonale e capacità di ascolto.

ALTRI TITOLI ACQUISITI E CERTIFICAZIONI:

- Attestato di partecipazione al meeting “SBAM: incontri ravvicinati...” presso la Biblioteca Fra Landolfo Caracciolo del Complesso monumentale di San Lorenzo Maggiore in Napoli, svoltosi il 9 e 10 dicembre 2022.
- Attestato di partecipazione al corso di catalogazione “Catalogazione pratica per il libro antico. Strategie e consigli”, organizzato dal Centro Studi Santa Rosa da Viterbo e dalla Scuola di Paleografia E Storia (SPES), svoltosi nel mese di ottobre 2022.
- Conseguimento dell’abilitazione nella disciplina della Storia dell’Arte (A054), in data 14/07/2022, a seguito del superamento del “Concorso ordinario per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente per posti comuni e di sostegno nella scuola secondaria di primo e secondo grado” (D.D. 499 del 21 aprile 2020).
- Attestato di partecipazione al corso di catalogazione “Manus online 2022” organizzato dal Centro Studi Santa Rosa da Viterbo e dalla Scuola di Paleografia E Storia (SPES), svoltosi nel mese di maggio 2022.
- Attestato di partecipazione e superamento della verifica di apprendimento del corso “Catalogazione tra tutela e valorizzazione”, in data 02/01/2022, organizzato dall’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) in collaborazione con la Fondazione Scuola dei bei e delle attività culturali nell’ambito del Piano annuale della formazione predisposto dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MiC.
- Certificato di partecipazione al webinar “Processo al falso d’arte antica”, in data 8/04/2021, organizzato dal Dipartimento di Diritto Privato e Critica del Diritto dell’Università degli Studi di Padova.
- Certificato di partecipazione al webinar di Alta Formazione in “Legislazione e gestione dei beni culturali”, in data 26-29 gennaio 2021, organizzato da Maxxi (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo) in collaborazione con A&A Studio Legale.
- Idoneità conseguita a conclusione delle prove di accesso al Ciclo XXXVI° del Dottorato in Studi Comparati (curriculum in Storia dell’Arte) presso l’Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", nel settembre/ottobre 2020.
- Quattro attestati di partecipazione a corsi di scrittura creativa organizzati da una libreria indipendente.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".