



INFORMAZIONI PERSONALI – PERSONAL INFORMATION

I'm Rocio Herrera, born in Villa Maria, Argentina in 1992. After the years pass in Argentina where I studied in at Art school I mooved to Milano in 2014 where I have obtained Italian citizenship, at this time I also start my studies in Accademie of Fine Arts Brera where I'm currently studiyng. My participation in foundation, galleries and festivals has allowed me to be present as a young professional artist in the camp of fine arts and multimedial.

Sono Rocio Herrera, nata a Villa Maria, Argentina nel 1992. Dopo gli anni trascorsi in Argentina dove ho conseguiti la maturità in Arti Visive, mi trasferisco a Milano nel 2014 dove ho fatto la cittadinanza italiana, in questo periodo anche ho cominciato gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove attualmente sono iscritta al corso di scultura. La mia partecipazione in fondazioni, gallerie e festival mi permette di essere presente come giovane artista professionale nel campo delle arti visive e multimediali.

CONOSCENZA INFORMATICA – INFORMATIC SKILLS

- Buona conoscenza di Windows e dei relativi programmi Office Word, Excel, Power Point, Access
- Ottimo maneggio di strumenti del web Internet e posta elettronica. Conoscenza di web publishing WordPress
- Capacità e conoscenza di macchina fotografica Canon
- Conoscenza del pacchetto Adobe Premier Pro, Photoshop, Indesign, Acrobat
- Ottime doti comunicative in business commerce, e-commerce
- Redazione comunicati stampa

ESPERIENZE LAVORATIVE - EXPERIENCES

Work and collaborate in differents shows and galleries, wich as permitted me to svilup great condition of problem solving and also great comunication skills and relation, attitude with the customers that I get in my percours of studys and work. I also absorbed qualities significant in co-working type of work, to get one complete unique vision.

Currently I'm collaborating in a project of artistic research and curatorial programme independent at Milan call LUMe, where I am a reference in artistic space.

Lavorato, collaborato per diverse mostre e gallerie, che mi hanno permesso di sviluppare ottime condizioni di problem solving così come anche doti comunicative e relazionali, attitudine al contatto con la clientela acquisite nel percorso di studio e di lavoro. Ho acquisito qualità significative in lavoro co-working, sviluppando una unica visione compiuta.

Attualmente collaboro con un progetto di ricerca artistica e curatoriale indipendente.

ALTRE INFORMAZIONI – OTHER INFORMATION

Knowledge of three languages, italian, spanish and french. Italian level C2, Spanish it's my first language, French level A2. I'm a culturally active person with a great spirit of initiative and organization.

Conoscenza di tre lingue, inglese, spagnolo e francese. Inglese livello B1 intermedio, Spagnolo madrelingua, Francese livello A2 intermedio-base. Sono una persona attiva culturalmente, con grande spirito di iniziativa e organizzazione.

MOSTRE E COLLABORAZIONI – SHOWS AND COLLABORATIONS

2018

- » Figura curatoriale in evento live-painting
- » Partecipazione con LUMe festival "Body Politics - Dell'autodeterminazione del corpo" Installazione in spazio, ricerca artistica collettiva, collaborazione redazione stampa, promozione sito internet web media
- » Toolkit research, workshop with Antonella Fittipaldi. Il linguaggio del corpo, laboratorio di danza e della pratica del gesto

2017

- » INCONTRO #11 – What about the materiality of the body? Fondazione Pini (MI) Mostra collettiva a cura di Bianca Baroni, Gianni Caravaggio e Adrian Paci. Riflessione del corpo umano come opera d'arte
- » Studi Festival 3 –Studio di Sandra Rojas Dimensione collettiva di cinque differenti proposte ambientali Installazione spazio espositivo. Allestimento mostra "Sesta Stanza" Co-working Svolgimento doti curatoriali

2016

- » Partecipazione INCONTRO #8 – Fondazione Pini (MI) A cura di Gianni Caravaggio e Adrian Paci
- » “Brera ecosostenibile – Salvare i semi” Attivare le conoscenze in prospettiva sugli attuali sistemi di sfruttamento e sull'accesso alle risorse alimentari a livello planetario
- » Incontro dibattito con l'artista Hidetoshi Nagasawa. Formulazione domande, sviluppo doti redazione stampa

CONTATTI - CONTACTS

Telefono (+39) 3420292864

E-mail roo_herrera@hotmail.com

Instagram www.instagram.com/roukcorradini