

INFORMAZIONI PERSONALI



Saiu Chiara

📍 Via Enrico Toti 2, 09016 Iglesias (Italia)

☎ (+39) 3403852901

✉ chiara_saiu@yahoo.it

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale in Arti, Patrimoni e Mercati

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/03/2017–31/04/2017

SERVIZI RICREATIVI E CULTURALI

LA TRIENNALE DI MILANO, MILANO (Italia)

- Ricerca
- Compilazione fogli elettronici
- Ideazione di attività didattiche e per la fruizione museale
- Servizi al pubblico (contatti telefonici e distribuzione di questionari sul livello di soddisfazione)

01/01/2017–28/02/2017

ARCHIVIO (storico/culturale) e BIBLIOTECA

LA TRIENNALE DI MILANO, MILANO (Italia)

- Digitalizzazione e riorganizzazione dell'archivio storico
- Riordino dell'archivio fotografico
- Cernita e controllo di fotografie e documenti
- Servizi bibliotecari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/09/2009–27/03/2015

Dottore in Lettere Moderne

Università degli studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Cagliari (Italia)

Titolo della tesi: La storiografia romantica e il Rinascimento: Lucrezia Borgia come case study.

Materia: Storia moderna

Relatore: Pilo Raffaella

Parole chiave: storia, ferdinand gregorovius, rinascimento, lucrezia borgia

Valutazione conseguita: 106/110

15/09/2015–04/04/2018

Dottore magistrale in Arti, Patrimoni e Mercati

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (MI) Facoltà di ARTI, TURISMO e MERCATI Corso di laurea magistrale in arti, patrimoni e mercati, Milano (Italia)

Titolo della tesi: L'Orientalismo nella costruzione dell'Identità e dell'Alterità nell'arte coloniale italiana

Materia: Analisi dei movimenti artistici

Relatore: Renato Boccali

Parole chiave: orientalismo, edward said, arte coloniale, colonialismo, postcolonial studies

Valutazione conseguita: 110/110 con lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Preliminary English Test (PET)					
spagnolo	B1	B1	A2	A2	A1
francese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Competenze nella fruizione e comunicazione museale, acquisite attraverso la frequenza dei laboratori di Divulgazione dell'arte in televisione (realizzazione di sceneggiature per documentari in collaborazione con la 3D Production e Sky Arte Tv) e di Comunicazione artistica e culturale (realizzazione di progetti di rafforzamento del branding e dell'identità museale del Piccolo Teatro di Milano, della Fondazione Castiglioni di Milano e della mostra Homo Sapiens, tenutasi presso il museo Mudec di Milano).
- Competenze relazionali acquisite durante la mia esperienza alla Triennale di Milano, internamente all'ufficio Servizi al Pubblico e come collaboratrice durante lo svolgimento delle attività didattiche proposte in occasione della mostra "La terra inquieta" e del Festival dei diritti umani, organizzato in concomitanza con la stessa.

Competenze organizzative e gestionali

- Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi, acquisita in ambito universitario;
- Ottime competenze organizzative e attitudine alla risoluzione dei problemi.

Competenze professionali

- Conservazione, sicurezza, gestione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale;
- Conoscenza delle principali normative legali inerenti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- Conoscenza delle principali normative assicurative e logistiche legate al servizio prestiti e alla movimentazione delle opere d'arte (attività di registrar, condition report, etc.)
- Conoscenza delle normative, della struttura e del funzionamento del mercato dell'arte (case d'asta, gallerie, fiere), acquisite durante lezioni frontali e visite guidate gestite da esperti del settore.
- Competenze nell'ambito dell'ideazione e della realizzazione di mostre ed eventi culturali, acquisite come parte attiva nel team curatoriale della mostra "Antonio Biasiucci. Riti." (progetto espositivo interamente gestito dagli studenti di Arti, Patrimoni e Mercati, in collaborazione con la Triennale di Milano) e nell'allestimento della mostra "La terra inquieta" (curata da Massimiliano Gioni e organizzata dalla Fondazione Trussardi, in collaborazione con la Triennale di Milano).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Sistema operativo Windows e Mac;
- Conoscenza dei principali browser di navigazione;
- Conoscenza del pacchetto Office e Open Office;
- Programmi di posta elettronica;
- Utilizzo dei principali social network (instagram, facebook, twitter etc.);

- Conoscenze di base nell'ambito della progettazione grafica (Photoshop, Paintshop)