



ELENA FLORINDI

CONTATTI

Cellulare: 346 847 1307

Email: elenaflorindi@hotmail.com

Email PEC: elenaflorindi@pec.it

Indirizzo: Via Berchet 1, Legnano

Data di nascita: 12-09-1997

BIOGRAFIA

Dopo aver sperimentato l'arte tramite la pittura, ho deciso di aprire le mie frontiere alla mediazione culturale e al project management culturale.

Amante della storia dell'arte Contemporanea sono alla ricerca di un impiego come educatrice museale o come assistente gallerista.

Posseggo conoscenze concrete riguardo il management culturale, la didattica museale e la curatela artistica.

Sono una lettrice accanita e, nel tempo libero, amo visitare mostre temporanee o collezioni museali permanenti.

COMPETENZE

- Creatività e rigore
- Ottima comunicazione
- Gestione del tempo
- Ottime competenze nel lavoro di gruppo

LINGUE

- Italiano: madrelingua
- Inglese: B2
- Spagnolo: B2
- Francese: B1

FORMAZIONE ACCADEMICA

Diploma Accademico di secondo livello in “Comunicazione e didattica dell’arte”

Accademia di Belle arti SantaGiulia, 2022- 2025, voto 110/110

- Collaborazione con Collezione Paolo VI - arte Contemporanea: *Visita guidata*
- Collaborazione con Brescia Musei: *Ideazione e creazione video promozionale corridoio UNESCO*
- Collaborazione con Rete dell'Ottocento Lombardo: *Ideazione e creazione video promozionale Rete dell'Ottocento Lombardo*
- Collaborazione con Scuola paritaria Bonsignori, Remedello: *progettazione e svolgimento laboratorio didattico*

Master di primo livello in “Management delle risorse artistico culturali, turistiche territoriali”

Accademia di Belle arti SantaGiulia, 2021-2022, voto: 109/110

Diploma accademico di primo livello in “Pittura”

Accademia di Belle arti di Brera, 2018-2021, voto: 108/110

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Operatore culturale presso Museo Diocesano, Brescia 2022-2024

- Attività di front office e segreteria;
- Ideazione e progettazione di laboratori didattici per la didattica museale;
- Attività di mediazione culturale;
- Attività di accoglienza e gestione di eventi culturali;

Internship presso AplusA gallery, Venezia

Maggio 2024-Settembre 2024

- Attività di front office e segreteria;
- Attività di compravendita opere d'arte;
- Visite guidate a gruppi e giornalisti (Italiano ed Inglese);
- Attività di comunicazione on line e on site;
- Scrittura testi critici;

Educitrice presso Cooperativa Sull'arte: Villa Carlotta, Tremezzo (CO), camp Monterosso 51 (Cardano al Campo)

Aprile 2025-in corso

- Visite guidate adulti (Italiano ed Inglese);
- Visite guidate e laboratori didattici per scuole d'infanzia, primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado;
- Summer camp Villa Carlotta (CO) e Summer Camp Monterosso 51 (Cardano al Campo): conduzione laboratori didattici e progettazione laboratori didattici;

Educitrice presso AIAS ETS Milano

Settembre 2025 -in corso

Educitrice museale per cooperativa Opera d'arte: mostra

Kandinsky presso MAGA Gallarate (Va)

Dicembre 2025 - in corso

CORSI

Corso di Inglese

Certificazione livello B2, Wall Street English Milano, 2020-2021

Workshop in Pratiche curatoriali

Curatorial School of Venice, 2021