

INFORMAZIONI PERSONALI



Alessandra Cecchini

-  Via Santa Susanna, 57, 02010, Rivodutri (RI)
-  3921142005
-  alessandra.cecchini8@gmail.com
-  <http://alessandracecchini.wixsite.com/alessandra-cecchini>

Sesso F | Data di nascita 11/10/1990 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2018 – Luglio 2018

- Addetta alla rassegna stampa

Tirocinio extra-curricolare presso Telpress Italia Srl
Via Maestri del Lavoro 1/B – Rieti

2017 – in corso

- Collaboratrice freelance

Forme Uniche – L'arte e i suoi protagonisti
<http://formeuniche.org/>

2016 – in corso

- Illustratrice freelance

Pilota Magazine
<https://issuu.com/pilotamag>

Gennaio 2017

- Assistente artista

Mostra personale Emilio Rojas – presso Galleria Più, Via del Porto, 48 a/b - Bologna

Attività o settore Arti visive

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017

CFA Curatore museale e di eventi

Istituto Europeo di Design – Via Giovanni Branca, 122 - Roma

- Contesto curatoriale: musei, fondazioni, gallerie, casi studio; Scrittura critica; Educazione all'arte:

dipartimenti educativi dei musei, programmi educativi per rassegne periodiche, sviluppo progetti individuali di educazione all'arte; Curatorial practice: studio visit, site-visit, fundraising, exhibition proposal

2014-2016 **LM Arti Visive – Pittura** 110 e Lode/110

Accademia di Belle Arti di Bologna – Via Belle Arti 54 – Bologna
 ▪ Fotografia, Video editing, Sound design, Sistemi Editoriali per l'Arte, Critica d'Arte, Tecniche plastiche contemporanee

2011-2014 **Laurea Triennale – Pittura** 110 e Lode/110

Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci – Via San Francesco 5 – Perugia
 ▪ Fotografia digitale, Teoria e Metodo dei Mass Media, Elaborazione digitale dell'immagine, Costume per lo spettacolo, Teorie della percezione, Tecniche grafiche, Storia dello spettacolo

2004-2009 **Diploma di maturità – indirizzo Moda e Costume** 88/100
 Istituto d'Arte A. Calcagnadoro, via Palmiro Togliatti - Rieti

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
C1	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo ottime competenze comunicative acquisite nel corso dell'organizzazione di mostre e nella redazione di recensioni per blog di arte contemporanea; ottime capacità di adattamento sviluppate nella partecipazione a progetti di gruppo che vedevano l'efficace funzionamento e coesione dei membri di una squadra come necessari per il conseguimento di un obiettivo comune.

Competenze organizzative e gestionali Ottime capacità organizzative maturate nel CFA per Curatori museali e di eventi dell'Istituto Europeo di Design di Roma;
 ▪ Pianificazione del lavoro di gruppo: grazie alle varie esperienze di team working ho imparato a gestire le tempistiche rispettando le scadenze e assicurandomi che le varie mansioni fossero ripartite in modo equo e nel rispetto delle potenzialità individuali e delle priorità interne al progetto;
 ▪ leadership (responsabile del progetto grafico C'Arte: coordinamento 5 persone)
 ▪ stesura di relazioni e rapporti durante le attività di ricerca partnership e sponsorship durante la progettazione del Festival di Arte Pubblica *Le Anse della Memoria*.

Competenze professionali Durante gli anni di studio e grazie alla mia personale ricerca artistica e alle collaborazioni nate con blog e riviste ho sviluppato:
 ▪ Creatività: abilità nelle varie discipline accademiche (disegno, scultura, pittura, fotografia, incisione);
 ▪ Ottime capacità di scrittura e dialettica;
 ▪ Flessibilità e determinazione;
 ▪ Resistenza allo stress, capacità di adattamento;
 ▪ Lavoro di gruppo;
 ▪ Predisposizione ad imparare velocemente ad utilizzare nuovi programmi di editing.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ECDL

- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita durante gli anni di studio;

Altre competenze

Possiedo una buona conoscenza della storia del cinema, sviluppata nel corso degli anni di studi; Possiedo una buona conoscenza delle norme di sicurezza sul lavoro, sviluppata all'interno di corsi appositi

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- aprile 2017: assegnazione borsa di studio per studenti eccellenti a.a. 2015/16 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- febbraio 2017: assegnazione borsa di studio IED Roma;
- novembre 2016: finalista Premio Francesco Fabbri 2016;
- settembre 2016: finalista Premio Creatività Città di Marsciano 2016;
- novembre 2014: Terza classificata (gruppo "Entanglement") alla settima edizione del Premio Creatività Città di Marsciano, categoria Installazioni;
- gennaio 2014: Assegnazione borsa di studio per studenti meritevoli "Maria Elena Petruccioli" per il corso accademico di primo livello in Arti Visive, scuola di Pittura;

Pubblicazioni

Catalogo finalisti Premio Fabbri 2016, a cura di Carlo Sala;

Workshop

- Giugno 2017: workshop con Elena Bellantoni, presso l'Istituto Europeo di Design, Roma;
- Aprile 2017: workshop Julian d'Angiolillo, presso l'Istituto Europeo di Design, Roma;
- Giugno 2016: workshop Artista e Gallerista, con Giuseppe Lufano, presso la Otto Gallery, Bologna;
- Aprile - giugno 2016: workshop Io sono qui, con Martina Cavallarin, curatrice e critica indipendente;
- 25 aprile 2015: Hey, Performance di Sigourney Weaver, Ex Ospedale dei Bastardini, Live Arts Week IV, Bologna;

- Febbraio 2015: Work.lab "L'Accademia dell'immobilità" con l'artista Luigi Presicce, presso il MAMbo di Bologna, 9/02/2015 – 26/02/2015;
- 4 aprile 2014: Workshop di Illustrazione con Aldo di Gennaro, presso l'Accademia di Belle Arti P.Vannucci di Perugia;
- Marzo-aprile 2013: Partecipazione al Workshop Segnali – Arti Audiovisive e Performance – Paesaggi interrotti, presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia;
- Marzo 2013: Workshop sulla cartotecnica "Trafogliare", 26-27 Marzo 2013;
- 1-2 dicembre 2011: Workshop di fumetto con Riccardo Federici;

Mostre

- 14-21 settembre 2017: mostra personale Familiari sconosciuti, a cura di Jana Liskova, presso Seven's.bo (Bologna);
- 17 dicembre 2016: mostra collettiva Intersections: Connecting the dots, a cura di Eleonora Cantini, presso La Micro | art in apartment, Barcellona, Spagna;
- 26 novembre – 18 dicembre 2016: mostra finalisti del Premio Francesco Fabbri, a cura di Carlo Sala, presso Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV);
- 4 settembre – 30 settembre 2016 : mostra finalisti del Premio Creatività Città di Marsciano, a cura dell'Associazione MAGMA, presso il Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte, Marsciano (PG);
- 16 giugno – 30 luglio 2016: Secondo Livello, a cura di Luca Caccioni e Rinaldo Novali, selezione allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna a cura di Giuseppe Lufrano, Otto Gallery, Bologna;
- 31 maggio – 6 giugno 2016: In Vagina Veritas, a cura di Jana Liskova, Auditorium Fioravanti, Bologna;
- 30 gennaio 2016: Pingendi, a cura di Rinaldo Novali, Accademia di Belle Arti di Bologna, White Night 2016;
- 15 gennaio 2016: Negazione, L'altro spazio, Bologna;
- 27 novembre – 4 dicembre 2015: Resid'Arte, a cura di Jana Liskova, Federica Di Bianco, Sonia Tralli, Residenza Fioravanti, Bologna;
- 1 luglio-15 luglio 2015: Step 015/ Remake, a cura di Lelio Aiello, Galleria più, Bologna;
- Giugno 2015: Open Tour, L'Accademia di Belle Arti si mostra; Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Gennaio 2015: White Night – Tutto in una notte 24.01.2015, Accademia di Belle Arti di Bologna;
- 30 novembre-7 dicembre 2014: Mostra collettiva dei finalisti del Premio Creatività Città di Marsciano, a cura dell'Associazione MAGMA, presso il Museo Dinamico del Laterizio e delle terrecotte, Marsciano (PG);
- Agosto 2013: mostra collettiva Niente di Personale, a cura di Federica Braconi, presso l'ex cinema Carpine di Magione (PG);

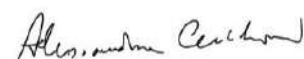
ALLEGATI

- fotocopia certificato di Laurea Magistrale;
- ECDL
- Fotocopia attestato corso di Formazione generale dei lavoratori : Settore di riferimento: M – istruzione azienda – Medio rischio;
- Fotocopia attestato corso di Formazione specifica dei lavoratori - Rischio alto: Settore di riferimento: M – istruzione

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data:
04/02/2018

Firma





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Via Belle Arti 54
40126 - B O L O G N A -
MATRICOLA 20278 - CERTIFICATO 2446
VISTI GLI ATTI D'UFFICIO

Si certifica che CECCHINI ALESSANDRA nata a RIETI (RI) il 11/10/1990 ha conseguito in SESSIONE AUTUNNALE dell'anno accademico 2015/2016 il diploma di SECONDO LIVELLO in PITTURA con la votazione di 110 E LODE su 110 in data 10/10/2016.

Si dichiara, inoltre, che l'allieva suddetta è stata immatricolata al 1° anno il 11/11/2014

Nel corso degli studi l'allieva ha sostenuto gli esami relativi alle sottoindicate materie, nelle sessioni e con le votazioni a fianco di ciascuno precisate:

ANNO	SESSIONE	CORSO	VOTO	CREDITI	COD.
ACC.	DATA				MIN.
2015/2016	25/05/2015	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	IDONEO	1	
2014/2015	28/05/2015	WORK SHOP 2	IDONEO	5	
2015/2016	10/06/2015	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI : (Workshop, seminari, tirocinio)	IDONEO	3	
2014/2015	22/06/2015	PITTURA - PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	30 E LODE	12	ABAV5
2014/2015	22/06/2015	SOUND DESIGN	30 E LODE	6	ABTEC44
2014/2015	23/06/2015	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	30 E LODE	6	ABPR15
2014/2015	29/06/2015	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	TRENTA	6	ABLE70
2014/2015	06/07/2015	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	TRENTA	6	ABAV6
2014/2015	07/07/2015	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	30 E LODE	6	ABST52
2014/2015	05/10/2015	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	30 E LODE	6	ABST51
2014/2015	08/10/2015	ESTETICA DEI NEW MEDIA	30 E LODE	6	ABST45
2014/2015	30/10/2015	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI : (Workshop, seminari, tirocinio)	IDONEO	2	
2015/2016	10/02/2016	DIGITAL VIDEO	TRENTA	6	ABTEC43
2015/2016	19/02/2016	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	VENTOTTO	6	ABPR31
2015/2016	26/02/2016	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	IDONEO	4	
2015/2016	21/06/2016	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	30 E LODE	12	ABAV5
2014/2015	27/06/2016	FILOSOFIA DELL'ARTE	TRENTA	6	ABST46
2015/2016	28/06/2016	COMUNICAZIONE ESPOSITIVA	TRENTA	6	ABVPA64
2015/2016	05/07/2016	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	30 E LODE	6	ABPC67
2014/2015	06/07/2016	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	30 E LODE	6	ABAV13
2015/2016	10/10/2016	PROVA FINALE OBBLIGATORIA	IDONEO	12	

Si dichiara, inoltre, che tale corso ha la durata di 2 anni.

Si dichiara, inoltre, che l'allievo è stato ammesso a sostenere l'esame di diploma con la media di 110/110

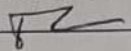
Il presente certificato, ai sensi e per gli effetti dell'art.15, L.12/11/2011, n. 183, non può essere prodotto agli organi della Pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.

Si rilascia il presente certificato, a richiesta dell'interessata in carta resa legale per gli usi consentiti dalla legge

Bologna 25/02/2017



IL COMPILATORE



f.to Il Direttore Amministrativo
(Dott. Alessandro Blancato)

f.to Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.Lgs. 39/93



ATTESTATO DI FREQUENZA

Rilasciato al termine del corso di

FORMAZIONE GENERALE dei LAVORATORI

**SETTORE DI RIFERIMENTO: M – ISTRUZIONE
azienda RISCHIO MEDIO**

ai sensi del D. Lgs. 81/08 e dell'Accordo Stato-Regioni n° 221/csr

del 21/12/11 (pubblicato G.U. 11/01/12)

CONFERITO AL CANDIDATO

CECCHINI ALESSANDRA

CF CCCLSN90R51H282D
studente presso Accademia delle Belle Arti di Bologna

ATTUATORE DELL'INIZIATIVA

IF FELSILAB INNOVAZIONE E FORMAZIONE Soc. Coop.
presso la sede dell'Accademia in Via delle Belle Arti, 54 - Bologna

Data di svolgimento del corso 18/03/2016

Percorso complessivo 4 ore

FIRMA SOGGETTO ORGANIZZATORE DEL CORSO

Ersilia Manenti



ATTESTATO DI FREQUENZA

Rilasciato al termine del corso di

FORMAZIONE SPECIFICA dei LAVORATORI RISCHIO ALTO

SETTORE DI RIFERIMENTO: M – ISTRUZIONE

ai sensi del D. Lgs. 81/08 e dell'Accordo Stato-Regioni n° 221/csr

del 21/12/11 (pubblicato G.U. 11/01/12)

CONFERITO AL CANDIDATO

CECCHINI ALESSANDRA

CF CCCLSN90R51H282D

studente presso Accademia delle Belle Arti di Bologna

ATTUATORE DELL'INIZIATIVA

IF FELSILAB INNOVAZIONE E FORMAZIONE Soc. Coop.

presso la sede dell'Accademia in Via delle Belle Arti, 54 - Bologna

Date di svolgimento del corso 18-19/03/2016

Percorso complessivo 12 ore

FIRMA SOGGETTO ORGANIZZATORE DEL CORSO

Ersilia Manenti

Contenuti

Rischi infortunistici, rischio elettrico, rischio videoterminali, stress lavoro-correlato, rischio incendio e gestione delle emergenze, comunicazione efficace, rischio chimico, rischio meccanico, macchine e attrezzature di lavoro, agenti cancerogeni, vibrazioni, MMC, rumore, lavori in quota, luoghi di lavoro, incidenti e mancati incidenti, rischi interferenziali, DPI



ECCDL
European Computer
Driving Licence

Certificato ECCDL

ECCDL Certificate

Si certifica che:

This is to certify that:

ALESSANDRA CECCHINI

nato/a il 11/10/1990 a RIETI

ha superato con successo tutti gli esami necessari al conseguimento del
Certificato ECCDL
has successfully passed all modules required for the granting of the ECCDL

Il Presidente AICA
AICA President

Paolo Joubert

data: 30/01/2008

N° IT 618494



AICA
Associazione Italiana per l'Informatica
ed il Calcio Automobilistico



European Computer
Driving Licence Foundation

