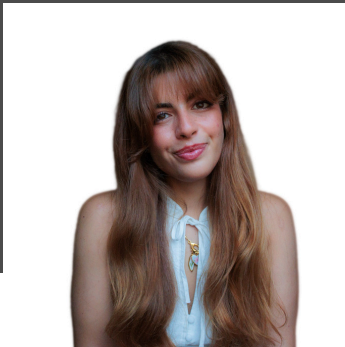




# ERICA MANGONE

STORICA DELL'ARTE

## PROFILO PROFESSIONALE

Laureata magistrale in Storia dell'Arte. Durante il percorso universitario ho svolto diverse esperienze di tirocinio che mi hanno permesso di acquisire una prima esperienza lavorativa nel settore dei beni culturali, con particolare riferimento all'attività di guida museale. Possiedo solide competenze storico-artistiche, ottime capacità comunicative e un forte interesse per la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio culturale. Sono molto motivata a lavorare in ambienti dinamici, in modo particolare nel mondo dell'organizzazione di eventi culturali, mostre e tutto ciò che concerne l'ambiente museale e artistico. Trovo molto stimolante e interessante il settore della comunicazione.

## CONTATTI

**Telefono:** +39 3809022300

**E-mail:** ericamangone.em@gmail.com

**Indirizzo:** Via Quinto Publicio 31, 00175, Roma

**Pec:** ericamangone@pec.it

**Data di nascita:** 29/08/2001

## ESPERIENZA DI LAVORO

### **Addetta all'Accoglienza e alla Sorveglianza - Ales S.p.a | febbraio 2026 - giugno 2026**

Accoglienza presso il Colosseo e il parco Archeologico del Colosseo

Accoglienza ai visitatori all'interno del Colosseo e del suo parco Archeologico. L'esperienza permette di essere in costante contatto con diversi pubblici, comunicando costantemente informazioni, in diverse lingue.

### **Editor e supporto fotografico SIAE e RAI RADIO 2 | Concertone Primo Maggio edizione 2026**

### **Borsa di Collaborazione Università La Sapienza di Roma | luglio - dicembre 2025**

Attività di supporto alla segreteria didattica della sezione di Storia dell'Arte dell'Università La Sapienza, con mansioni di informazione e assistenza a studenti e docenti in merito alle attività didattiche e all'organizzazione dei corsi di studio. Collaborazione nella preparazione e gestione della documentazione didattica dei Corsi di studio e nell'archiviazione digitale dei documenti. Esperienza nell'orientamento degli studenti rispetto ai percorsi formativi e alle procedure accademiche.

### **Produzione di contenuti video live - La Repubblica Roma | 8 Ottobre 2025**

Evento "Repubblica insieme Roma, La Fabbrica del Cinema"

Realizzazione di contenuti video destinati ai canali social di *la Repubblica Roma* in occasione dell'evento Repubblica Insieme Roma - La Fabbrica del Cinema. Attività di creazione video per comunicazione digitale dell'evento, con particolare attenzione alla valorizzazione dei contenuti e al coinvolgimento del pubblico online. L'esperienza ha permesso di sviluppare competenze nella comunicazione culturale digitale, nella produzione di contenuti audiovisivi e nella gestione di eventi culturali in contesti mediatici.

### **Palazzo del Quirinale, Roma | settembre 2024 - maggio 2025**

Guida Museale

Accoglienza e accompagnamento dei gruppi in visita al Palazzo del Quirinale, preceduta sotto il profilo formativo da una fase di apprendimento sugli aspetti storico-artistici del Palazzo e da una specifica formazione teorica sulla storia politico-istituzionale dal 1848 ad oggi, e da una sperimentazione attiva. Con questa esperienza ho acquisito una approfondita conoscenza della storia politica e costituzionale del Regno d'Italia, della Repubblica Italiana e della storia dell'Arte italiana fino all'Arte contemporanea. Ho imparato ad adeguare i miei interventi in base alle diverse tipologie di pubblico, sapendo come mantenere l'attenzione dei visitatori. Ho sviluppato anche capacità di problem-solving per le situazioni impreviste.

**Editor e supporto fotografico SIAE e RAI RADIO 2 | Concertone Primo Maggio edizione 2025**

Attività di supporto editoriale e fotografico, con particolare riferimento alla post-produzione di immagini tramite Adobe Lightroom. Cura e ottimizzazione del materiale fotografico destinato ai canali social di SIAE e RAI RADIO 2, nel rispetto delle linee editoriali e istituzionali.

L'esperienza ha contribuito allo sviluppo di competenze nell'editing fotografico, nella gestione dei contenuti visivi e nella comunicazione culturale.

**Editor e supporto fotografico SIAE e RAI RADIO 2 | Premiazione David di Donatello edizione 2025****Editor e supporto fotografico SIAE e RAI RADIO 2 | Premiazione Nastri d'Argento 2025****Editor e supporto fotografico SIAE e RAI RADIO 2 | Concertone Primo Maggio edizione 2024****Editor e supporto fotografico SIAE e RAI RADIO 2 | Premiazione David di Donatello edizione 2024****Tirocinio Palazzo delle Esposizioni, Roma | aprile - maggio 2024**

Progetto *"Nuovi cittadini Romani"*

Volto a offrire visite guidate a studenti immigrati frequentanti scuole di lingua italiana, con l'obiettivo di ridurre le barriere linguistiche e culturali e promuovere il dialogo intergenerazionale attraverso la mediazione culturale. Il mio ruolo consisteva nel progettare il percorso di visita guidata alla mostra dedicata a Carla Accardi, con particolare attenzione all'adattamento dei contenuti a questo tipo di pubblico.

L'esperienza mi ha consentito di acquisire competenze nella progettazione di percorsi di visita inclusivi, nella comunicazione interculturale e nella gestione di gruppi diversificati per età e provenienza, adattandomi a diverse situazioni.

**Barista stagionale | luglio 2020 - settembre 2020**

Villaggio turistico estivo - Baia della Rocchetta, Briatico (VV)

Attività di accoglienza e servizio al pubblico in un contesto turistico ad alta affluenza, con interazione quotidiana con una clientela eterogenea per età e provenienza. L'esperienza ha favorito lo sviluppo di competenze comunicative, di gestione del pubblico e di lavoro in team, oltre alla capacità di operare in situazioni dinamiche e di adattarsi a contesti multiculturali, competenze trasferibili ai settori della mediazione e dei servizi culturali.

---

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Diploma Liceo Artistico | 2015-2020**

Diploma di scuola secondaria di secondo grado,

Liceo Artistico indirizzo architettura e ambiente

## **Laurea Triennale in Beni Culturali | 2020-2023**

### **Università degli studi di Roma “Tor Vergata”**

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA,

INDIRIZZO BENI CULTURALI.

Tesi: La cappella di San Filippo Neri alla Vallicella: unicum romano nella lavorazione di marmi pregiati e pietre preziose.

Materia tesi: Storia dell'Arte Moderna a Roma e nel Lazio

Relatore Tesi: Alessandro Valeriani

Voto di Laurea: 104/110

Data di conseguimento: 18/10/2023

## **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte | 2023 - 2026**

### **Università degli studi di Roma La Sapienza**

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA,

INDIRIZZO STORIA DELL'ARTE.

Tesi: Guglielmo Sirleto, un Cardinale nella Roma del secondo Cinquecento: erudizione e arte

Materia tesi: Arte Europea e mondo globale

Relatore tesi: Francesco Freddolini

Voto di laurea: 110/110 e LODE

Data di conseguimento: 15/07/2026

---

## **SKILLS**

### **COMPETENZE PROFESSIONALI:**

- Mediazione culturale e divulgazione del patrimonio;
- Progettazione di percorsi di visita guidata;
- Accoglienza e gestione del pubblico;
- Comunicazione interculturale;
- Orientamento e supporto all'utenza;
- Organizzazione di attività didattiche e culturali;
- Redazione e gestione della documentazione;
- Archiviazione digitale di documenti;
- Comunicazione culturale digitale.
- Public speaking

### **COMPETENZE LINGUISTICHE:**

- **italiano** (madrelingua)
- **inglese B2**

### **COMPETENZE TRASVERSALI:**

- Capacità comunicative e relazionali;
- Adattamento del linguaggio a pubblici eterogenei;
- Gestione di gruppi (Bambini, adulti, studenti, pubblico misto);
- Problem Solving;
- Lavoro in Team;
- Flessibilità operativa;
- Responsabilità e autonomia organizzativa;
- Lavoro in contesti mediatici

### **COMPETENZE DIGITALI:**

- Pacchetto Office / Google Workspace
- Adobe Lightroom Classic;
- Gestione email istituzionali
- Archiviazione e gestione documentale digitale
- Utilizzo di piattaforme universitarie (es. sistemi di segreteria didattica)
- Utilizzo software CAD

## **ATTESTATI**

### **ATTESTATO SICUREZZA SUL LAVORO 2024**

#### **La formazione generale dei lavoratori.**

Contenuti principali del corso:

- concetto di rischio;
- danno;
- prevenzione;
- protezione;
- organizzazione della prevenzione aziendale;
- diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali;
- organi di vigilanza controllo e assistenza.

### **ATTESTATO SICUREZZA SUL LAVORO 2024**

#### **Prevenzione infortuni ed Igiene del lavoro.**

Contenuti principali del corso:

- L'infortunio in itinere, ambienti di lavoro, macchine/attrezzature, attività fuori sede, microclima e illuminazione, segnaletica e sicurezza, DPI Organizzazione del lavoro, rischi meccanici generali- elettrici- videoterminali- biologici- fisici- movimentazione manuale dei carichi- movimentazione merci, emergenze- l'incendio- il terremoto- procedure esodo e incendi- procedure primo soccorso, quasi infortunio o near miss, stress lavoro-correlato, smart working, tecnostress.